



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/191/14(2573)

środa, 20 października 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW MUZYCZNYM MIASTEM GROZY

Do 24 października Kraków zamienia się w muzyczne miasto strachu i grozy. Wszystko to za sprawą 8. edycji Unsound Festiwal - międzynarodowego festiwalu, który gromadzi osoby z całego świata związane z niezależną muzyką elektroniczną. W tym roku jego motywem przewodnim jest „Horror – przyjemność strachu i niepokoju”.

Unsound Festival powstał w 2003 r. w Krakowie jako festiwal muzyki postępowej. Jego korzenie sięgają jednak do prowincjonalnego australijskiego miasteczka Wagga Wagga, gdzie odbyło się pierwsze wydarzenie pod egidą Unsoundu. Ten z początku undergroundowy festiwal w ostatnich latach przybrał o wiele większy rozmach i zyskał powszechne uznanie. Twórcy festiwalu Unsound szczególny nacisk kładą na ponadgraniczną współpracę oraz budowanie festiwalu jako narzędzia umożliwiającego zlecenie i rozwijanie nowych projektów muzycznych i artystycznych. Równie ważnym zadaniem jest promowanie polskich twórców i bardziej globalnie - twórców pracujących na wschód od Berlina.

Tegoroczna ósma edycja Festiwalu potrwa do 24 października, zamieniając Kraków w muzyczne miasto strachu i grozy - jej motywem przewodnim jest „Horror – przyjemność strachu i niepokoju”. Większość organizowanych wydarzeń wykorzystuje i nawiązuje do mrocznych dźwięków – ścieżek dźwiękowych do najslawniejszych filmów grozy, takich jak kompozycje Bernarda Herrmanna do „Psychozy” Hitchcocka, czy Krzysztofa Pendereckiego do „Lśnienia” i „Egzorcysty” w wykonaniu orkiestry Sinfonietty Cracovii.

Unsound Festival 2010 obejmuje cztery moduły programowe: koncerty, imprezy klubowe, filmy i instalacje. W niezwykłych przestrzeniach koncertowych rozbrzmiewa muzyka nawiązująca klimatem do filmów grozy. Klubowa część tegorocznej edycji festiwalu gości w post-industrialnych przestrzeniach klubu Fabryka, który jeszcze do niedawna był wytwórnią kosmetyków. Wielu wybitnych twórców muzyki klubowej, którzy prezentują się na Festiwalu, odwiedza Polskę po raz pierwszy. Podczas koncertów prezentowana jest muzyka post-klasyczna (dzięki współpracy z Sinfoniettą Cracovią),

elektroniczna, ambient, noise i eksperymentalna. Wybrany zestaw uznanych artystów, takich jak między innymi: Emeralds, Oneothrix Point Never, Moritz Von Oswald Trio, Alan Howarth, czy Tim Hecker, to postaci wybitne, których muzyka nierzadko odnosi się do sztuki filmowej, a właśnie film grozy – horror, jest motywem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu Unsound.

Festiwal rozpoczął (17 października) koncert „The Dark Side”, podczas którego islandzki kompozytor i dyrygent Daniel Biarnason i Sinfonietta Cracovia wystąpili w repertuarze złożonym z utworu Biarnasona i motywów z „Lśnienia” i „Egzorcysty”. Utwór stworzony specjalnie dla Sinfonietty Cracovii – „The Kafkagaarden Lichtspiel Show” wykonał Marcus Fjellstrom i Elegi. Tego samego dnia Mordent Music, Finnbogi Petursson, Jan Winderen, Jacob Kirkegaard & Łukasz Szałankiewicz z pomocą serii instalacji - zlokalizowanych w piwnicach, zakamarkach i opuszczonych przestrzeniach, wydobywali dźwięki, historię i muzykę ukrytą w budynku byłej fabryki kosmetyków. Przed nami jeszcze m.in. koncert szwedzkiego duetu Wilbirds and Peacedrums, który - w majestatycznym wnętrzu kościoła św. Katarzyny - zaprezentuje swój futurystyczno/prymitywistyczny soul w towarzystwie 14-osobowego chóru złożonego z członków Schola Cantorum Reykjavik Chaber Choir oraz krakowskiego Octava Ensemble (21 października). W najbliższy piątek (22 października, godz. 20:30, Kijów Centrum) na żywo po raz drugi od dwudziestu dziewięciu lat, wystąpi legenda sceny eksperymentalnej – Lustmord. W sobotni wieczór (23 października, godz. 20:45, Muzeum Inżynierii Miejskiej) koncert da legendarny włoski zespół Gobelin, któremu sławy przysporzyły ścieżki dźwiękowe do klasyków horroru włoskiego reżysera Dario Argento: „Głęboka Czerwień” czy „Odgłosy”. Muzycy zespołu są też autorami partytury do „Świtu Żywych Trupów” George’a Romero. Miłośnicy horrorów mogą także wybrać się na organizowane w ramach Festiwalu (w Kinie Pod Baranami, godz. 0:00) „Noce Żywych Brudów” – maratony filmów grozy z nurtu exploitation. Cykl przygotował duet Jigoku.

Festiwal, przy wsparciu finansowym Miasta Krakowa, organizuje Fundacja TONE-Muzyka i Nowe Formy Sztuki. W przyszłym roku razem z Międzynarodowym Festiwalem Literackim im. Czesława Miłosza, Unsound Festiwal dołączy do projektu 6 zmysłów. Listy intencyjne w tej sprawie podpisali (14 października) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Małgorzata Płyśa – szefowa Fundacji Tone, organizującej Unsound i Grzegorz Gauden – dyrektor Instytutu Książki, organizującego Festiwal Miłosza.

Szczegółowy program imprezy oraz ceny biletów na poszczególne festiwalowe wydarzenia można znaleźć na stronie www.unsound.pl (JK).

ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH NR 2 MA STO LAT

Uroczysta msza święta w Bazylice Mariackiej, akademii w Filharmonii Krakowskiej i spotkanie absolwentów - to program dwudniowych obchodów 100-lecia Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odonu Bujwida w

Krakowie. Patronat nad wydarzeniem, które odbędzie się w dniach 21-22 października, objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Msza święta w Bazylice Mariackiej rozpocznie się w czwartek (21 października) o godz. 14. Po mszy uczniowie, grono pedagogiczne i zaproszeni goście przejdą do Filharmonii Krakowskiej, w której o godz. 15:30 rozpocznie się uroczysta akademie z okazji 100-lecia szkoły.

W piątek (22 października) o godz. 16 w siedzibie Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odon Bujwida przy ul. Zamoyskiego 6 odbędzie się spotkanie po latach absolwentów z wychowawcami oraz ze społecznością szkolną.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Jacek Majchrowski - Prezydent Miasta Krakowa, Józef Pilch - Przewodniczący Rady Miasta Krakowa, Aleksander Palczewski - Małopolski Kurator Oświaty i Wiesław Jopek - Prezes Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej.

Początki Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 sięgają 4 maja 1910 r. Wówczas Rada Miejska Krakowa, pod przewodnictwem Prezydenta Miasta Juliusza Leo, podjęła uchwałę o utworzeniu miejskiej szkoły gospodarstwa domowego. Do szkoły uczęszczała m.in. córka przyszłego patrona szkoły Helena Bujwidówna, a na kurs nadzwyczajny krawieczyzny zapisała się Helena Wyspiańska córka Stanisława.

W niepodległej Rzeczypospolitej uczono dziewczęta gotowania, modniarstwa, krawiectwa, robót ręcznych i prania. W okresie okupacji hitlerowskiej Niemcy zezwolili na działalność szkoły gastronomicznej w ograniczonym stopniu. Okupanci uznali szkołę za przydatną, stąd kilkuset uczennicom nie groził wywóz do pracy przymusowej do Niemiec.

Po odzyskaniu niepodległości w 1945 roku szkołę tworzyły m.in. Liceum Gospodarcze, Liceum Przemysłu Gastronomicznego i Pedagogium Gospodarcze. W 1973 roku z dotychczasowych szkół utworzono Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2. Od 4 października 1992 roku szkoła mieści się przy ul. J. Zamoyskiego 6 na krakowskim Podgórzu. Dodatkowe informacje o szkole są dostępne na stronie internetowej www.zsgnr2-krakow.pl. (KF).

RUSZA AKCJA „PODAJ ŁAPE” – LATOYA I FIDEL SZUKAJĄ DOMU

390 psów i 170 kotów – tyle czworonogów czeka w krakowskim schronisku na dobry dom. Od dziś w portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl) rusza akcja adopcyjna pod hasłem „Podaj łapę”. Co środę będziemy publikować zdjęcia z opisem dwóch zwierzaków, które potrzebują nowego opiekuna. Rozpoczynając akcję, szukamy domu dla psa o imieniu Fidel i kotki - Latoi.

Fidel to około 5 letni pies, przebywa w schronisku od czerwca 2009 roku. Jest psem średniej wielkości (ponad kolano), ma krótką sierść, długi ogon i stojące uszy. Ma bardzo ciekawe umaszczenie tricolor. To bardzo wesoły i przyjazny pies - niezwykle chętnie chodzi na spacer i rewelacyjnie pracuje z człowiekiem. Jest w trakcie szkolenia, uczy się podstawowych komend. Fidel jest idealnym kandydatem na czworonożnego

towarzysza dla każdego. Pies jest wykastrowany.

Latoya jest ośmioletnią, bardzo przyjazną i grzeczną kotką. Do schroniska przywieziono ją 12 września tego roku, została znaleziona w piwnicy. Obecnie mieszka w magazynie z innymi kotami, w relacjach z nimi jest bezkonfliktowa. Bardzo łąnie do człowieka, łąsi się i domaga pieśzczot. Jest wysterylizowana.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Fidela lub Latoyę prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Ci, którzy nie mogą przygarnąć czworonoga, a chcieliby pomóc zwierzętom, mogą wesprzeć schronisko przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

BADANIA ZACHOWAŃ KOMUNIKACYJNYCH KRAKOWIAN

Od 20 października do końca miesiąca w wybranych losowo 500 mieszkaniach i domach pojawią się ankieterzy firmy „Wołkiewicz - Realizacja Badań Marketingowych i Społecznych” działającej na zlecenie Miasta. Będą badać potrzeby i zachowania komunikacyjne krakowian.

Od wielu lat w Krakowie prowadzone są cykliczne badania mające na celu określenie potrzeb komunikacyjnych mieszkańców Krakowa. „Ma to pomóc w planowaniu lepszej komunikacji w mieście” – wyjaśnia Józefa Kęsek, dyrektor Biura Infrastruktury UMK.

Tegoroczna edycja badania rusza 20 października. Od tego dnia do końca miesiąca, w wybranych losowo 500 mieszkaniach i domach pojawią się pracownicy firmy „Wołkiewicz - Realizacja Badań Marketingowych i Społecznych”, działającej na zlecenie Biura Infrastruktury Miasta Urzędu Miasta Krakowa. „Ankieterzy wyposażeni w zaświadczenie Biura Infrastruktury Miasta będą prosić o udzielenie odpowiedzi na temat potrzeb i zachowań komunikacyjnych” – informuje Józefa Kęsek. „Od współpracy w tym zakresie zależy kształt komunikacji w Krakowie” - dodaje dyrektorka Biura Infrastruktury Miasta.

Wszystkie informacje uzyskane podczas ankiety będą całkowicie anonimowe, prezentowane jedynie w formie zbiorczych zestawień. Informacje lub opinie pojedynczych osób nigdzie nie będą prezentowane. (M).

STARE MIASTO Z PLANEM I PARKIEM KULTUROWYM

Podczas dzisiejszej (20 października, środa) sesji radni zapoznali się z projektem uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru "Stare Miasto". Plan wraz z utworzonym Parkiem Kulturowym umożliwi znacznie lepszą ochronę ścisłego centrum Krakowa.

Obszar objęty sporządzanym planem miejscowym obejmuje teren w granicach tzw. pierwszej obwodnicy (ul. Straszewskiego, ul. Podwale, ul. Dunajewskiego, ul. Basztowa, ul. Westerplatte, ul. św. Gertrudy), dalej przebiega ulicą Bernardyńską oraz obejmuje Wzgórze Wawelskie, jego otoczenie i związaną z nim część lewobrzeżnych Bulwarów Wiślanych do ul. Podzamcze łączącej się z ul. Straszewskiego. Jest to plan o charakterze ochronnym - jego podstawowym celem jest ochrona wyjątkowych wartości kulturowych, krajobrazowych i historycznego układu urbanistycznego wraz ze Wzgórzem Wawelskim, które decydują o klimacie i atrakcyjności miasta oraz promują Kraków w Europie i na świecie.

Plan ma zapewnić różnorodność przeznaczenia terenów z preferencją funkcji mieszkaniowych z usługami, określając jednocześnie zasady kształtowania zabudowy frontowej i oficynowej i zakres ochrony konserwatorskiej poszczególnych posesji i obiektów na nich zlokalizowanych.

Oprócz funkcji mieszkaniowo-usługowych projekt planu miejscowego przewiduje również tereny zabudowy usługowej przeznaczone m.in. na obiekty użyteczności publicznej z zakresu nauki, oświaty, szkolnictwa wyższego, administracji, kultury i kultu religijnego.

W ustaleniach planu określone zostały również zasady i warunki kształtowania przestrzeni publicznych takich jak: place, tereny zieleni urządzonej ogólnodostępnej i tereny dróg. W odniesieniu do tych przestrzeni w projekcie planu zawarte są zapisy określające m.in. zasady lokalizacji nośników reklamowych, nośników informacji wizualnej, zasady lokalizacji ogródków gastronomicznych czy elementów małej architektury mających wpływ na estetykę obszaru.

Na przykład, projekt wprowadza zakaz lokalizacji nośników reklamowych w przestrzeni publicznej z dopuszczeniem m.in. tymczasowych reklam towarzyszących odbywającym się imprezom, nieoświetlonych reklam umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku na czas trwania robót budowlanych dotyczących elewacji frontowych, nie dłużej jednak niż 12 miesięcy czy reklam na tzw. „okrągłakach”.

Nośniki informacji wizualnej umieszczane na elewacji budynku – wedle zapisów projektu - mają być dostosowywane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku.

Projekt planu przewiduje ponadto zakaz umieszczania nośników o jaskrawej kolorystyce, odbijających światło, projekcji świetlnych i elementów ruchomych, neonów oraz światła o

zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.

Projekt zakłada, że nie będzie można lokalizować ogródków kawiarnianych z parasolami na przebiegu tzw. drogi królewskiej (w ciągu ulic: Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) z wyłączeniem Rynku Głównego. Zakaz lokalizacji ogródków obowiązywał będzie również na płycie Rynku Głównego, z wyjątkiem ogródków związanych tradycyjnie z istniejącymi tam kawiarniami, znajdującymi się w piwnicach Wieży Ratuszowej i Sukiennicach, z ograniczeniem ich powierzchni do 250 m² każdy, zgodnie z rejonami ich lokalizacji określonymi w projekcie planu.

Na terenie ogródków kawiarnianych nie będzie można umieszczać urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz podestów. Lokalizowanie ogródków będzie możliwe wyłącznie przed budynkiem, w którym znajduje się lokal posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy, przy której jest zlokalizowany. Pierwszeństwo mają przy tym lokale posiadające bezpośrednie wejście z ulicy lub Rynku.

Plan miejscowy wraz z utworzonym parkiem kulturowym będą stanowić prawne narzędzie do ochrony układu urbanistycznego wpisanego zarówno do rejestru zabytków jak i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO. (KS).

URZĄD MIASTA PRZYJAZNY MALUCHOM

W tegorocznej akcji „Kraków przyjazny maluchom 2010” Urząd Miasta Krakowa otrzymał aż sześć certyfikatów. Do piątej już edycji projektu zgłoszono 110 miejsc. Rodzicielsko-dziecięce jury wyróżniło 81 z nich – w tym Urząd Miasta Krakowa i kilka miejskich jednostek oraz instytucji. Magistrat wyróżniono za kącki zabawy dla najmłodszych, przewijaki i podjazdy w budynkach Urzędu. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął akcję honorowym patronatem.

„Cieszę się, że w tym roku Urząd Miasta został uhonorowany tyloma certyfikatami. Stworzyliśmy w budynkach Magistratu przestrzeń przyjazną dla najmłodszych i ich rodziców: kącki zabawy, przewijaki, podjazdy. Przyznam jednak szczerze, że trochę *walczymy* z tymi miejscami - staramy się by sprawy były załatwiane tak szybko, żeby rodzice z dziećmi nie musieli spędzać w urzędzie dużo czasu” – mówił Prezydent Miasta Jacek Majchrowski podczas wręczenia certyfikatów.

„Chciałabym podkreślić certyfikaty dla Urzędu Miasta Krakowa. Urząd to miejsce dla dorosłych, dzieją się tu sprawy dorosłe. Niestety dorośli często muszą zabierać tutaj swoje pociechy. Cieszę się, że Magistrat otworzył się na rodziców z dziećmi” - dodała Karina Grygierek z PR Inspiration.

Dzięki kampanii „Kraków przyjazny maluchom”, na mapie naszego miasta pojawiają się kolejne przyjazne dzieciom i ich rodzicom miejsca. Akcję już po raz piątą, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa, organizuje Gazeta Wyborcza i

PR Inspiration. Inicjatywa ma na celu wyróżnianie krakowskich restauracji, kawiarni, instytucji kultury i innych miejsc publicznych, które są przyjaźnie nastawione do rodziców z małymi dziećmi, a obsługa jest cierpliwa i przygotowana na żywiołowość najmłodszych.

W ubiegłorocznej edycji certyfikaty „Miejsce przyjazne maluchom” przyznano 75 instytucjom. Otrzymały je m.in. restauracje i kawiarnie, muzea (np. Muzeum Narodowe czy Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli), teatry, urzędy, biblioteki, a także deweloperzy, którzy budują place zabaw i uwzględniają je w swoich planach inwestycyjnych oraz kościoły - które nie tylko zadbały o specjalną formułę mszy dla dzieci (Kościół oo. Kapucynów przy ul. Loretańskiej), ale posiadają też przewijak dla niemowląt w toaletach (Klasztor Benedyktów w Tyńcu).

W akcję rokrocznie włącza się Urząd Miasta Krakowa. Stara się, aby w jego budynkach powstawały miejsca przyjazne matkom z dzieckiem (we wszystkich są to pomieszczenia wspólne dla klientów i pracowników Urzędu). W sześciu budynkach Urzędu znajdują się przewijaki: przy al. Powstania Warszawskiego 10 – leżanka, przewijak stojący, ul. Stachowicza 18 – przewijak stojący, ul. Wielickiej 28 a – leżanka, przewijak stojący, os. Zgody 2 – leżanka, przewijak stojący, ul. Wielopole 17 a – przewijak przyścienny – 1 szt. pl. Wszystkich Świętych 3-4 – przewijak przyścienny – 2 szt., a w czterech (przy ul. Stachowicza, ul. Powstania Warszawskiego, ul. Wielickiej, os. Zgody) kąci zabaw dla maluchów. Większość budynków wyposażona jest również w specjalne podjazdy dla wózków dziecięcych i osób niepełnosprawnych. W przypadku trudności w dotarciu z wózkiem do konkretnego miejsca w budynku, zawsze pomocą służą portierzy.

W ramach tegorocznej edycji kampanii rodzicielsko-dziecięcej jury odwiedziło 110 zgłoszonych do konkursu miejsc. Pozytywnie ocenionych i wyróżnionych certyfikatem „Kraków przyjazny maluchom” zostało 81 - w tym Urząd Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3 -4, os. Zgody 2, ul. Wielicka 28 a, al. Powstania Warszawskiego 10, ul. Stachowicza 18), Punkt InfoKraków Pawilon Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2 oraz następujące miejskie jednostki i instytucje:

- Biblioteka klubu Kuźnia (os. Złotego Wieku 14),
- Nowohucka Biblioteka Publiczna i jej filie (os. Stalowe 12, os. Młodości 8, os. Teatralne 25, os. Kościuszkowskie 5, os. Zgody 7, os. Na Stoku 1, os. Kalinowe 4, os. Bohaterów Września 26, os. Tysiąclecia 42, os. Dywizjonu 303 nr 1),
- Podgórska Biblioteka Publiczna i jej filie (nr 1 ul. Aleksandry 11, nr 13 ul. Powroźnicza 2, nr 18 ul. Sztudyngera 5),
- Śródmiejska Biblioteka Publiczna (filia nr 18, ul. Ugorek 14, filia nr 9, ul. Bosaków 11),
- Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” (pl. Szczepański 3a),
- Dom Zwierzyniecki Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (ul. Królowej Jadwigi 41),

- Teatr Groteska (ul. Skarbowa 2).

W ramach piątej edycji akcji „Kraków przyjazny maluchom” dla rodziców z dziećmi przygotowano również specjalne warsztaty. Ich uczestnicy, wspólnie ze specjalistami, mogli zastanowić się jak przygotować siebie i dziecko do poruszania się po miejskich lokalach i instytucjach, w jakim wieku wziąć dziecko do teatru, kina czy muzeum, a także co warto zrobić zanim pójdzie się z maluchem do restauracji lub kawiarni. Jest jeszcze szansa, by wziąć udział w ostatnich zajęciach - 3 listopada w Cafe Gazeta (ul. Bracka 14). Wystarczy przesłać mailowo informację o chęci uczestnictwa na adres: maluchy@krakow.agora.pl, podając datę warsztatów. Warsztaty są otwarte i bezpłatne. (JK/KS).

ASYSTENT OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza na konferencję pt. „Asystent osoby niepełnosprawnej – zawód z przyszłością”, która odbędzie się 26 października w Sali Kupieckiej Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, w godz. 10 – 16.

Na spotkanie zostali zaproszeni specjaliści w dziedzinie pomocy społecznej i form opieki nad osobami niepełnosprawnymi oraz praktycy, którzy zaprezentują swoje doświadczenia zebrane podczas kilkuletniej pracy nad upowszechnianiem i wdrażaniem usługi asystenckiej.

Konferencja jest jednym z działań projektu „Pora na aktywność” realizowanego przez MOPS w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Projekt skierowany jest do osób, które chcą poprawić swoją sytuację życiową, aktywniej uczestniczyć w życiu społecznym oraz podjąć wysiłek powrotu do aktywności zawodowej. Jest to program dla podopiecznych MOPS, wśród których są również osoby niepełnosprawne. Mogą one skorzystać – obok innych form pomocy – z usługi asystenta osoby niepełnosprawnej.

Asystent osoby niepełnosprawnej to zawód od niedawna wpisany do klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy. Wraz z opiekunem w domu pomocy społecznej, opiekunką środowiskową i pracownikiem socjalnym tworzą kategorię „pracownicy pomocy społecznej i pracy socjalnej”.

Więcej o projekcie na stronie internetowej http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=25600

DESIGN ATTACK – KONFERENCJA PRASOWA

Światowej sławy dizajnerzy jesienią zaatakują Kraków. Pierwsza edycja Międzynarodowego Festiwalu Dizajnu *Design Attack* rozpocznie się 6 listopada i potrwa do 30 listopada. Już w poniedziałek (25 października) o 12.00 odbędzie się konferencja prasowa.

Design Attack to pierwsza tak duża impreza poświęcona projektowaniu organizowana w Krakowie. Przyświeca jej idea prezentacji najnowszych trendów w projektowaniu z uwzględnieniem perspektywy historycznej oraz połączenia lokalnych działań związanych z dizajnem i międzynarodową siecią współpracy oraz wymiany pomysłów. Pierwsza edycja festiwalu, która odbędzie się w listopadzie, ma na celu zwrócenie uwagi przede wszystkim na zastosowanie nowych materiałów oraz wpływ tradycji dizajnu austriackiego na współczesne wzornictwo.

Konferencja prasowa poświęcona zbliżającemu się festiwalowi odbędzie się 25 października o godz. 12.00 w sali konferencyjnej na barce wiślanej (PROJEKT BARKA Kalwaryjska 9-15 Bulwar Kurlandzki przy ul. Podgórskiej u wylotu ul. Gazowej) (OS)

Szczegóły na temat Design Attack na stronie www.designattack.pl

NIEPODLEGŁOŚĆ ZACZĘŁA SIĘ W KRAKOWIE

31 października 1918 roku Kraków jako pierwsze polskie miasto odzyskał niepodległość. Tegoroczne obchody 92. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej zaplanowano na piątek (29 października).

Obchody wyzwolenia Krakowa rozpoczną się o godz. 9 na pl. Niepodległości uroczystością „Niepodległość zaczęła się w Podgórzu”, organizowaną przez Radę Dzielnicy XIII, upamiętniającą bohaterski czyn zbrojny naszych rodaków walczących o wolną i niepodległą Polskę.

O godz. 10:30 na cmentarzu Rakowickim uczestnicy uroczystości, w tym reprezentacja młodzieży z siedmiu najstarszych liceów krakowskich wraz z pocztami sztandarowymi i przedstawiciele Historycznego Oddziału 13. Galicyjskiego Pułku Piechoty „Krakowskie Dzieci” złożą kwiatów na grobie kpt. Antoniego Stawarza.

Uroczystość na Rynku Głównym w południe otworzy zmiana warty honorowej w wykonaniu Historycznego Oddziału 13. Galicyjskiego Pułku Piechoty „Krakowskie Dzieci” i posterunku Straży Miejskiej przed Wieżą Ratuszową, po której nastąpi ślubowanie nowo przyjętych strażników miejskich oraz uczniów pierwszych klas krakowskich gimnazjów. Po ślubowaniu gimnazjalistów Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Józef Pilch złożą kwiaty pod tablicą na Wieży Ratuszowej. Muzyczną oprawę uroczystości zapewnią Kolejowa Orkiestra Dęta i Krakowska Orkiestra Staromiejska.

O godz. 13:30 rozpocznie się tradycyjny bieg sztafetowy o szablę kpt. Antoniego Stawarza. Uczniowie siedmiu najstarszych krakowskich liceów uczczą w sportowej rywalizacji rocznicę wyzwolenia Miasta.

W tym roku, dla zapewnienia odpowiednich warunków i bezpieczeństwa uczestników biegu, zmienione zostało dotychczasowe miejsce rywalizacji (Rynek Główny) na teren stadionu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego, pl. Na Groblach 9.

Każde liceum będzie reprezentowane przez cztery osoby – dwójkę dziewcząt

i dwójkę chłopców. Zawodnicy będą musieli pokonać dystans 4 x 600 metrów, który wyznaczą dwa okrążenia wokół stadionu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego przy placu Na Grobach. Najszybsza szkoła otrzyma z rąk przedstawicieli Miasta replikę szabli kpt. Stawarza z pamiątkowym grawerem oraz nagrody rzeczowe. Nad prawidłowym przebiegiem imprezy czuwać będzie Dyrektor Biegu - Edward Stawiarz – prezes WKS Wawel.

W roku 2009 rywalizację wygrało V Liceum Ogólnokształcące im. A. Witkowskiego, z czasem 7 minut i 17 sekund.

Pierwsza wojna światowa zakończyła się w Krakowie 31 października 1918. Tego dnia Kraków przestał być bowiem częścią habsburskiej monarchii, walczącej od 1914 roku przeciwko Belgii, Czarnogórze, Francji, Italii, Rosji, Rumunii, Serbii, Wielkiej Brytanii. Tego dnia Kraków stał się częścią niepodległej Polski. Państwa, które oficjalnie miało powstać dopiero 11 listopada 1918 roku. W październiku mieszkańcy Krakowa postanowili wziąć sprawy w swoje ręce. Polscy posłowie do austriackiego parlamentu oraz austriaccy oficerowie polskiej narodowości doprowadzili do pokojowego przejęcia władzy. W październiku roku 1918 było już dla wszystkich oczywiste, że Austro-Węgry przegrały wojnę. Klęski na frontach i trudne warunki życia ludności cywilnej spowodowały powszechne zniechęcenie. Panujący od roku 1916 cesarz Karol nie miał nawet cienia tego autorytetu, jakim cieszył się jego poprzednik, rządzący przez ponad sześćdziesiąt lat Franciszek Józef I. W całej monarchii panowało przekonanie, że dalszy sojusz z Niemcami doprowadzi Austro-Węgry do katastrofy. W Krakowie symboliczny wymiar miało przejęcie przez polskich żołnierzy – ubranych jeszcze w austriackie mundury – odwachu pod Wieżą Ratuszową. Dla uczczenia tego wydarzenia co roku dokonywana jest 31 października o godzinie 12.00 symboliczna zmiana warty. Następnie odbywa się bieg sztafetowy, w którym bierze udział młodzież z najstarszych krakowskich liceów. Zwycięska ekipa otrzymuje nagrodę. Jest to szabla kapitana Antoniego Stawarza, pierwszego oficera austriackiego narodowości polskiej, który w roku 1918 wypowiedział posłuszeństwo Wiedniowi.

Kpt. Antoni Stawarz, inicjator akcji oswobodzenia Krakowa był żołnierzem, kapitanem Wojska Polskiego, w czasach I Wojny Światowej porucznikiem armii austro-węgierskiej. W 1918 stworzył w wojsku organizację spiskową. 30 października żołnierze pod jego dowództwem opanowali dworzec kolejowy w Płaszowie. Dzień po powstaniu Kapitan Stawarz z żołnierzami zajął austriackie koszary w Podgórzu, a następnie cały Kraków. Do wojska tłumnie przyłączali się mieszkańcy miasta, wśród nich liczni gimnazjaliści i studenci, którzy podkreślali podniosły nastrój gromadząc się na Rynku Głównym. Według relacji Antoniego Stawarza, nieznanymi ludziami padali sobie w objęcia, płakano ze wzruszenia, że [...] przyszła upragniona chwila oswobodzenia. Z wieży kościoła Mariackiego co godzinę rozlegał się dźwięk hejnału, na płycie Rynku słychać było

patriotyczne pieśni.

Po wojnie Antoni Stawarz awansował do stopnia kapitana, służył w 57. Pułku Piechoty w Tarnowie. W 1935 rozpoczął pracę w krakowskim magistracie. W czasie II wojny światowej był członkiem Armii Krajowej. Zmarł w 1955 roku, spoczywa na Cmentarzu Rakowickim. Jego imię nosi jedna z uliczek na krakowskim Podgórzu. (JD).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:30 – Briefing prasowy po podpisaniu umowy na realizację pierwszego etapu Centrum Kongresowego przy rondzie Grunwaldzkim, hol przed gabinetem Prezydenta

12:00 – Oddanie do użytku zespołu boisk wybudowanych w ramach projektu Moje Boisko – Orlik 2012, Zespół Szkół Gastronomicznych, os. Złotej Jesieni 16 (wjazd od ul. Wielgusa)

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:00 – Wręczenie nagród w konkursie plastycznym uczestnikom warsztatów terapii zajęciowej, ul. Praska 52

11:00 – Jubileusz 100-lecia nadania numeru Szkole Podstawowej nr 31 im. Dr H. Jordana, ul. Prusa 18

15:30 – Jubileusz 100-lecia działalności Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

17:00 – Podsumowanie działalności Tynieckiej Grupy Rowerowej, Opactwo w Tyńcu

INFORMACJE DROGOWE:

AWARYJNA NAPRAWA TOROWISKA NA RONDZIE KOCMYRZOWSKIM

W sobotę (23 października) prowadzone będą prace naprawcze krzyżownicy na rondzie Kocmyrzowskim. W tym czasie zmienia się trasy tramwajów kursujących w relacji Rondo Czyżyńskie - Rondo Kocmyrzowskie.

Jak informuje Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu, w sobotę, 23 października do godziny 22.00 zmienione będą trasy linii tramwajowych kursujących w relacji Rondo Czyżyńskie - Rondo Kocmyrzowskie. Ma to związek z awaryjną wymianą krzyżownicy na Rondzie Czyżyńskim.

Linie 1, 5, 9, 10, 14, 40 zostaną skierowane w jednym kierunku z przystanku „Rondo Czyżyńskie” ulicami Jana Pawła II, Generała Andersa do przystanku „Rondo Kocmyrzowskie” i dalej po swojej trasie z pominięciem przystanku „Bieńczycka”. W przeciwnym kierunku linie kursują nadal bez zmian. Na trasie objazdowej w/w linie

zostaną zatrzymane dodatkowo na przystankach pn.: „os. Kolorowe”, „Plac Centralny”, „os. Zgody”.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii przebiegające trasami objazdowymi zachowują ważność na stałych trasach tych linii oraz na trasach objazdowych. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

AMOS OZ Z WIZYTĄ W KRAKOWIE

Amos Oz – jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy przyjeżdża do Krakowa. Spotkanie z nim rozpocznie się dziś (20 października, środa) o godz. 16 w krakowskiej PWST (ul. Straszewskiego 22). Poprowadzi je Piotr Paziński. Wstęp na spotkanie jest wolny, jednak ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, organizatorzy proszą o przybycie odpowiednio wcześniej.

Amos Oz przyjeżdża do Polski na zaproszenie swojego głównego polskiego wydawcy: Domu Wydawniczego Rebis, który ostatnio opublikował jego najnowszą książkę *Sceny z życia wiejskiego*, a z okazji wizyty pisarza przygotował do druku jego opowiadania *Tam, gdzie wyją szakale*. Partnerami wizyty Amosa Oza w Krakowie są Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundacja Tygodnika Powszechnego - organizatorzy 2. Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada.

Przypominamy, że 6 listopada Amos Oz odbierze Włoszech jedno z najbardziej prestiżowych literackich wyróżnień w tym kraju - nagrodę Premio Napoli. W związku z tym wydarzeniem pisarz nie będzie mógł przybyć - jak planowano wcześniej - na 2. Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada, który rozpoczyna się w Krakowie 2 listopada i potrwa tydzień (do 7 listopada).

Amos Oz (1939) – to izraelski eseista, prozaik i publicysta. Zadebiutował w 1965 roku zbiorem opowiadań *Tam, gdzie wyją szakale*. Po polsku ukazało się kilka jego powieści i zbiorów opowiadań, m.in. *Mój Michał* (książka uznana przez krytykę za „izraelską Panią Bovary”), *Czarna skrzynka*, *Pantera w piwnicy*, *Poznać kobietę*, *Aż do śmierci*, *Nagle w głębi lasu*, *Rymy życia i śmierci*, *Sceny z życia wiejskiego* oraz wydany ostatnio zbiór *Tam, gdzie wyją szakale*. Bardzo ważną część jego życia stanowi - obok pisarstwa - publicystyka. Pisarz jest laureatem literackiej Nagrody Izraela, Nagrody Goethego, Nagrody Heinego, Nagrody Księcia Asturii. Od lat wymieniany jest także w gronie faworytów do literackiej Nagrody Nobla.

UWAGA: z okazji wizyty Amosa Oza, wspólnie z krakowskim wydaniem Gazety Wyborczej, organizatorzy przygotowali nie lada atrakcję: napiszcie, o co chcielibyście zapytać pisarza, a prowadzący spotkanie z pisarzem Piotr Paziński, być może zada także Wasze pytanie. O tym, czy je usłyszycie zdecyduje jury, które wybierze spośród

przesłanych przez Was propozycji, te najciekawsze i najbardziej oryginalne. Zachęcamy: warto wznieść się na wyżyny pomysłowości. Na Wasze pytania organizatorzy czekają tylko do jutra pod adresem: pytanedooza@krakow.agora.pl. Dodatkowo, autorzy najciekawszych pytań otrzymają w nagrodę książki Amosa Oza, ufundowane przez Dom Wydawniczy Rebis. (KF).

FESTIWAL 7XGOSPEL

Koncerty, jam session, warsztaty międzynarodowe, warsztaty dla małych grup wokalnych i zajęcia dla dzieci czekają na uczestników dwunastej edycji festiwalu 7xGospel. Festiwal potrwa do niedzieli 31 października. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Do poniedziałku, 25 października odbywać się będą międzynarodowe warsztaty poświęcone aranżowaniu przestrzeni pozamuzycznej podczas koncertów muzyki gospel. Dla zainteresowanych śpiewaniem w małych składach oraz tych, którzy pragną doskonalić swe umiejętności wokalne, odbędą się warsztaty dla małych grup wokalnych. Prowadzić je będzie Brian Fentress, amerykański instruktor muzyki gospel.

W programie festiwalu są także koncerty – 23 października (sobota) o godz. 20:30 w Kinoteatrze Uciecha (ul. Starowiślna 16) odbędzie się Koncert *Uwielbienia*. Poprowadzi go Mark Beswick (wstęp wolny). Następnego dnia (24 października, niedziela) w tym samym miejscu o godz. 19 odbędzie się Koncert Finałowy 12. Warsztatów Gospel w Krakowie (bilety: 25 zł). Z kolei 25 października (poniedziałek) U Louisa (Rynek Główny 13) o godz. 21 będzie można wziąć udział w *Karaoke Gospel* (wstęp wolny). Dwa dni później (27 października, środa) w tym samym miejscu o godz. 21 rozpocznie się koncert „Gospel po godzinach” (wstęp wolny).

Gospel zawita także do Galerii Krakowskiej tu koncerty odbywać się będą w dniach 28-31 października, w tym m.in. „Nocny Koncert”, który rozpocznie się 30 października (sobota) o godz. 22:30 (wstęp na te koncerty jest wolny). Także w Galerii Krakowskiej organizatorzy przygotowali przestrzeń dla najmłodszych, w którym będą mogli doświadczać muzyki i uczyć się jej pod okiem instruktorów z Wielkiej Brytanii i Danii.

Krakowski Festiwal 7xGospel jest kontynuacją 11-letniej imprezy, która w dużej mierze zapoczątkowała ruch związany z muzyką gospel w Polsce. To w Krakowie w 1999 roku miały miejsce pierwsze Warsztaty Gospel w Polsce. Ich sukces spowodował rozpowszechnienie idei zakładania chórów i organizowania warsztatów w całym kraju. W 2003 roku powstał Tydzień Muzyki Gospel. W 2006 roku przekształcono go w Festiwal 7xGospel. Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Gospel (<http://sg.gospel.com.pl>). Szczegółowy program i informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.7xgospel.com.pl. (KF).

Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa