



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl*

2013(46)

środa, 6 marca 2013 r.

---

## Z MAGISTRATU

---

### **TRYBUNAŁ KONSTYTUCYJNY O „JANOSIKOWYM”**

**Trybunał Konstytucyjny przekazał Sejmowi Rzeczypospolitej Polskiej swoje uwagi dotyczące uchybień stwierdzonych w przepisach dotyczących tzw. „janosikowego”. Trybunał nie wyklucza, że jeżeli parlamentarzyści nie podejmą działań naprawczych, a sytuacja finansowa samorządów płacących „janosikowe” będzie się pogarszać, powróci do oceny krytykowanych przez Kraków i Warszawę przepisów z punktu widzenia ich konstytucyjności.**

Przypomnijmy: Przepisy dotyczące „janosikowego” zostały zaskarżone do trybunału konstytucyjnego przez dwa miasta – Kraków i Warszawę. 31 stycznia Trybunał Konstytucyjny wydał wyrok w tej sprawie, stwierdzając, iż nie każda regulacja zawierająca błędne rozwiązania prawne jest niezgodna z konstytucją, nie ma więc podstaw do podważenia przepisów. Dostrzeżono natomiast, że istniejące przepisy zawierają błędy i nie stanowią rozwiązania optymalnego. Tym samym Trybunał Konstytucyjny podzielił zdanie samorządowców, iż istnieje konieczność kontynuowania działań ustawodawczych.

W postanowieniu sygnalizacyjnym skierowanym do Sejmu, sędziowie Trybunału stwierdzili, iż ustawa o dochodach obowiązująca od 2004 roku powstawała w innych realiach społeczno-gospodarczych. Kryzys sprawił, iż zastosowane wtedy rozwiązania doprowadzają obecnie do pogorszenia sytuacji finansowej największych płatników. Trybunał podzielił wątpliwości samorządowców, co do stosowania kryterium liczby mieszkańców podczas naliczania „janosikowego”, zwracając uwagę, iż nie uwzględnia ono specyfiki dużych miast jak Kraków i Warszawa, w których liczba osób zamieszkałych jest znacznie większa niż zameldowanych, a także nie bierze się pod uwagę sezonowego przepływu ludności (np. turystów). W piśmie zwrócono także uwagę na fakt, iż kwota „janosikowego” jest obliczana na podstawie dochodów osiągniętych przez jednostkę samorządu terytorialnego dwa lata wcześniej, a jak dowodzi praktyka, w tym czasie sytuacja finansowa samorządu może się radykalnie zmienić.

Trybunał Konstytucyjny zwrócił także uwagę na fakt, iż gminy, które są płatnikami

„janosikowego” regularnie wpłacają więcej środków, niż jest później rozdzielane gminom-beneficjantom, a różnica w ostatnich latach przekracza 28 proc. sumy zebranych kwot. Może to oznaczać, że wpłaty samorządów są wyższe niż potrzeby wyrównawcze. Nie bez znaczenia jest też fakt, iż niewykorzystane kwota zasila rezerwę, którą dysponuje w sposób uznaniowy Minister Finansów.

W postanowieniu sygnalizacyjnym Trybunał Konstytucyjny zobowiązał ustawodawcę do takiej zmiany przepisów, która pozwoli na zahamowanie niekorzystnych dla miast skutków mechanizmu wyrównawczego. ([monika.chylaszek@um.krakow.pl](mailto:monika.chylaszek@um.krakow.pl))

---

### **PRACOWNIE DO WZIĘCIA!**

**Jeśli szukasz lokalu na pracownię twórczą, wnioski o wynajem takich pomieszczeń można do 28 marca składać w Magistracie. „Do wzięcia” są lokale zarówno w centrum Krakowa jak i w Nowej Hucie.**

Wnioski mogą składać absolwenci uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, a także twórcy nieprofesjonalni, rekomendowani przez środowiska twórcze: artystów malarzy, rzeźbiarzy, fotografików, konserwatorów dzieł sztuki, grafików (z wyjątkiem grafików posługujących się wyłącznie techniką komputerową), artystów w dziedzinie form przemysłowych, tkaniny artystycznej, architektury wnętrz. Lokale przeznaczone są wyłącznie do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych stanowiących dobra kultury.

Na pracownie przeznaczane są lokale, które z uwagi na stan techniczny, lokalizację, niskie wyposażenie techniczne, nie mogą być przeznaczone na cele mieszkalne. Lokale przekazywane są twórcom do adaptacji, zgodnie z potrzebami prowadzonej działalności artystycznej. Wszystkie pomieszczenia wymagają remontu, przyszły najemca będzie musiał przeprowadzić prace we własnym zakresie i na własny koszt. Ze stanem technicznym lokali przeznaczonych na pracownie twórcze można się zapoznać kontaktując się z administratorem lokalu.

Formularz wniosku wraz z procedurą dotyczącą wynajmu pracowni można pobrać w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4, stanowisko nr 5, tel. 12-616-14-78. Wnioski wraz z kompletem dokumentów i wskazaniem wybranej lokalizacji należy składać do 28 marca na tym samym stanowisku.

Opiniuje je Komisja ds. Pracowni Twórczych. Decyzję w sprawie ustalenia ostatecznej listy osób uprawnionych do otrzymania pracowni podejmuje Prezydent Miasta Krakowa w formie zarządzenia. Wszystkie osoby, także te, które już uczestniczyły w konkursie w poprzednich latach, zobowiązane są do powtórnego złożenia wniosku na odpowiednim formularzu.

Informacje o programie oraz proponowanych lokalizacjach dostępne są pod adresem [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl). Dodatkowych informacji udziela Wydział Kultury i

Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 15, tel. 12-616-19-18. ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

### **PO KRAKOWIE NAJLEPIEJ SPACERKIEM**

**Większość internautów biorących udział w sondzie (77%) uważa, że Stare Miasto dobrze zwiedza się na piechotę. Jednym meleksy przeszkadzają mniej, innym bardziej. Sondę prowadzono 25.2-6.03.2013.**

Najwięcej, bo aż 41% głosujących stwierdziło, że meleksów jest zbyt dużo, bo stwarzają utrudnienia dla pieszych. Duża grupa internautów (36%) uważa, że w ogóle nie powinno być meleksów, Stare Miasto najlepiej zwiedza się na piechotę.

Najmniej, bo 23% biorących udział w sondzie twierdzi, że liczba meleksów jest odpowiednia, ponieważ turyści z nich korzystają. ([olga.solarz@um.krakow.pl](mailto:olga.solarz@um.krakow.pl))

---

### **DZIECI POŻEGLUJĄ**

**Klub Żeglarski Horn Kraków rozpoczyna realizację program edukacji żeglarskiej dla dzieci i młodzieży ENERGA Sailing. Projekt Polskiego Związku Żeglarskiego i Grupy ENERGA ma na celu promowanie żeglarstwa jako dyscypliny sportowej oraz sposobu rekreacji. Honorowy patronat nad programem objęła Minister Sportu i Turystyki Joanna Mucha, zaś jego ambasadorem jest kpt. Zbigniew Gutkowski – skipper jachtu ENERGA. Małopolskim patronem przedsięwzięcia jest załoga Kadry Narodowej PZŻ klasy 49-er Łukasz Przybytek i Paweł Kołodziński, uczestnicy ostatnich Igrzysk Olimpijskich.**

Wczoraj (5 marca, wtorek) przedstawiono szczegóły małopolskiej części programu, którego celem jest upowszechnianie i popularyzacja wśród dzieci i młodzieży żeglarstwa jako doskonałej formy spędzania wolnego czasu i rywalizacji w duchu fair play.

Rekrutacja do programu szkółki żeglarskiej ENERGA Sailing w Krakowie jest otwarta dla dzieci z całego województwa. Zajęcia są bezpłatne, a koszt jaki trzeba ponieść to ubezpieczenie i licencja dla uczestnika zajęć. Zapisy prowadzi regionalny koordynator projektu Józefa Ogrodnik, prezes Klubu Żeglarskiego Horn Kraków. Przy projekcie współpracuje Krakowski Okręgowy Związek Żeglarski, Klub Żeglarski Horn Kraków, YKP Kraków, KS Wiaterni Nowy Targ oraz YC PTTK Beskid Nowy Sącz i szkoły podstawowe. Zajęcia odbywać się będą w Krakowie na zalewie Bagry Wielkie. Szczegóły naboru można znaleźć na stronie internetowej [www.edu.energasinging.pl](http://www.edu.energasinging.pl).

Małopolskie zajęcia programu ENERGA Sailing odbywać się będą od marca do lipca br. w Krakowie. Dla dzieci w wieku 5-9 lat organizowane będą gry i zabawy ruchowe, zajęcia moderowane i nauka wiedzy żeglarskiej. Od kwietnia rozpoczną się zajęcia praktyczne na łodziach klasy Optimist dostarczonych przez organizatorów. Dla najbardziej wybitnych i zaangażowanych uczestników, w sierpniu, zorganizowany

zostanie obóz żeglarski ENERGA Sailing Camp w Gdańsku, Górkach Zachodnich zakończony regatami finałowymi ENERGA Sailing Cup w Sopocie.

Program zawiera nie tylko elementy edukacyjne, ale również sportowe. Częścią projektu są najważniejsze regaty klasy Optimist w Polsce, które będą tworzyć cykl imprez pod nazwą ENERGA Sailing Cup. Jednym z etapów cyklu są regaty Mistrzostwa Małopolski i Krakowskiego OZZ w dniach 8-9 czerwca 2013 r. Zawodnicy gromadzić będą punkty do łącznej klasyfikacji cyklu, najlepsi zakwalifikują się do finału w Sopocie, gdzie będą walczyć o wysokie nagrody, w ramach których 10 osób objętych zostanie funduszem rozwoju młodych talentów ENERGA Sailing Development Program.

Program edukacji żeglarskiej ENERGA Sailing zaczyna się od działań w sześciu województwach. Jest to kolejny sportowy program edukacyjny Grupy ENERGA, który realizowany jest w ramach programu ENERGA dla Ciebie. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## JASNA STRONA FUTBOLU

**Już po raz 18. czytelnicy Gazety Krakowskiej wybrali najlepszego piłkarza i trenera Małopolski. Laureatami plebiscytu zostali Cezary Wilk (zawodnik Wisły Kraków) oraz trener Kazimierz Moskal (Termalica). Nagrodę specjalną Prezydenta Miasta Krakowa - Jasna Strona Futbolu - otrzymały: Akademia Sportu Progres oraz Akademia Piłkarska 21.**

Wyniki plebiscytu organizowanego przez Gazetę Krakowską, Urząd Miasta Krakowa, Radio Kraków oraz Małopolski Związek Piłki Nożnej ogłoszono wczoraj (5 listopada, wtorek) podczas gali w Pałacu Bonerowskim.

„Jasna Strona Futbolu” jest specjalną nagrodą, która trafia w ręce osób, które swoją działalnością w piłce nożnej wykraczają poza samą grę. Nagrodę otrzymały dwie organizacje sportowe. Pierwsza to Akademia Sportu Progres nad którą patronat objął Jerzy Dudek. To profesjonalna szkoła piłkarska, która skupia ponad 300 młodych zawodników w wieku 6-15 lat. Akademia powstała dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem Siemacha.

Druga organizacja to Akademia Piłkarska 21 im. Henryka Reymana. To szkółka piłkarska, która działa od 2009 r. Zrodziła się z inicjatywy znakomitego piłkarza Tomasza Frankowskiego i trenera Marka Koniecznego, do których wkrótce dołączył inny zawodnik - Mirosław Szymkowiak.

W plebiscycie można było głosować w sześciu kategoriach: Najlepszy Piłkarz Małopolski – I miejsce zdobył Cezary Wilk (Wisła), II – Sebastian Nowak (Termalica), III – Maor Melikson; Najlepszy Trener – I miejsce zdobył Kazimierz Moskal (Termalica), II – Dariusz Wójtowicz (Puszcza), III – Wojciech Stawowy (Cracovia); Najlepszy Trener Młodzieży – Dariusz Iwanowski (AS Progres); Najlepszy Piłkarz II ligi: Lukasz Popiela (Unia Tarnów); Najlepszy Piłkarz III ligi - Krzysztof Świątek (Hutnik Kraków); Najlepszy

Piłkarz IV ligi - Jan Zachariasz (Karpaty Siepraw); Odkrycie Roku - Michał Nalepa (Termalica). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **KRAKÓW – LIPSK. 40 LAT WSPÓŁPRACY**

**Koncert Lipskiej Orkiestry Symfonicznej MDR to wydarzenie organizowane z okazji 40-lecia partnerskiej współpracy pomiędzy Krakowem i Lipskiem, które odbędzie się 28 marca (czwartek) o godz. 19:00 w Operze Krakowskiej. Do udziału w koncercie zapraszają Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Nadburmistrz Lipska Burkhard Jung.**

Lipska Orkiestra Symfoniczna MDR to jedna z najbardziej znanych i cenionych europejskich orkiestr. Jest ona zarazem najstarszą, założoną w 1923 roku, niemiecką orkiestrą radiową. Dyrygentem koncertu będzie charyzmatyczny Kristjan Järvi, uznawany za jedną z najciekawszych osobowości muzycznych swego pokolenia. Od września 2012 roku pełni on funkcję dyrektora muzycznego lipskiego zespołu.

Program występu obejmuje Uwerturę akademicką Johannes Brahmsa, II Koncert skrzypcowy „Metamorfozy” Krzysztofa Pendereckiego i VIII Symfonię Ludwiga van Beethovena. Jako solistę usłyszymy młodego lecz już utytułowanego polskiego skrzypka, Jarosława Nadrzyckiego, który w 2010 r. zadebiutował w II Koncercie skrzypcowym „Metamorfozy” u boku Maestro Pendereckiego i Młodzieżowej Orkiestry im. Simóna Bolívara z Wenezueli.

Koncert organizowany jest przez Urząd Miasta Krakowa i Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena. Bilety w cenie 25-40 zł są do nabycia w kasach Opery Krakowskiej. Dodatkowe informacje o współpracy Krakowa i Lipska są dostępne na stronie [www.krakow.pl/otwarty\\_na\\_swiat](http://www.krakow.pl/otwarty_na_swiat). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **MAŁOPOLSKI OGRÓD SZTUKI W PŁOMIENIACH**

**„Cool Fire” – to tytuł spektaklu jednej z najbardziej rozpoznawalnych polskich choreografek, Izadory Weiss. Już 12 marca (wtorek) w Małopolskim Ogródku Sztuki (ul. Rajska 12), wraz z aktorami Bałtyckiego Teatru Tańca, pokaże widzom jakim żywiołem może być taniec. Początek przedstawienia godz. 19:00.**

Poetycka wrażliwość Izadory Weiss, w oprawie taneczno-muzycznej, z pewnością zachwyci wszystkich. „Cool Fire” to jej autorski spektakl. Jest to opowieść o sile targających ludźmi emocji, walce żywiołów, które toczą się na naszych oczach każdego dnia. Inspiracją było osobiste przekonanie choreografki o możliwości odnalezienia i zdefiniowania siebie jedynie poprzez sztukę, a także twórczość wybitnego brytyjskiego skrzypka, Nigela Kennedy’ego oraz Jimiego Hendrixa – wielkiego gitarzysty amerykańskiego. To właśnie ich muzyka służy za podstawę „Cool Fire”, zaś esencja spektaklu zawiera się w syntezie ruchu i dźwięku. Artyści z Bałtyckiego Teatru Tańca przekonywać będą, że wspólny dla wszystkich rytm nie tylko łagodzi, ale i przewycięża

wzajemne uprzedzenia i lęki.

Wydarzenie jest organizowane w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego Kroki, który odbywa się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w dniach 9-16 marca. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: [www.mos.art.pl](http://www.mos.art.pl).  
([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## **W CZWARTEK:**

---

### **Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**10:00** – Przywitanie uczestników VII spotkania *Grupy Wymiany Doświadczeń*, sala Lea

### **Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba**

**14:30** – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala Portretowa

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta