



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/192/14(2574)

czwartek, 21 października 2010 r.

Z MAGISTRATU:

RUSZA PIERWSZY ETAP BUDOWY CENTRUM KONGRESOWEGO

Już niebawem teren u zbiegu ulic Konopnickiej i Monte Cassino zamieni się w wielki plac budowy. W Magistracie podpisano umowę w sprawie budowy ściany szczelinowej pod Centrum Kongresowe.

„To ważny moment dla rozwoju Krakowa. Zawarty dziś kontrakt oznacza faktyczne rozpoczęcie budowy Centrum Kongresowego przy rondzie Grunwaldzkim” – mówił Prezydent Jacek Majchrowski po podpisaniu umowy z firmą Warbud SA na realizację ściany szczelinowej pod gmach Centrum. Prezydent Krakowa przypomniał, że pierwsze prace już przeprowadzono – była to wymiana wszystkich instalacji biegnących pod ziemią w miejscu, gdzie ma stanąć Centrum.

Plan budowy nowoczesnego obiektu na organizację kongresów i przedsięwzięć o charakterze artystycznym koło ronda Grunwaldzkiego istnieje od lat. Jednak realizacja inwestycji stała się realna po wyłonieniu w 2007 roku, w drodze międzynarodowego konkursu architektonicznego, projektanta Centrum. W kolejnych latach pozyskano decyzje administracyjne związane z budową obiektu. W ubiegłym roku przeprowadzono badania archeologiczne, przygotowano podziemną infrastrukturę i przeprowadzono konsultacje społeczne. Latem tego roku Prezydent Krakowa i Marszałek Województwa podpisali umowę na unijne dofinansowanie tej inwestycji w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Zawarty 21 października kontrakt z firmą Warbud SA z Warszawy opiewa na kwotę prawie 7,5 miliona złotych. W jej efekcie powstanie ściana szczelinowa pod Centrum Kongresowe. Wykonana ze zbrojonego betonu konstrukcja ma mieć około 400 metrów długości i od 80 cm do 100 cm grubości. Planowane zagłębienie to 15 metrów. Przewiduje się, że w zależności od warunków pogodowych, ten etap budowy Centrum Kongresowego zakończy się w ciągu 10 miesięcy.

Następne etapy inwestycji będą przygotowywane i realizowane sukcesywnie. Zgodnie z założeniami, budowa Centrum Kongresowego ma się zakończyć w III kwartale 2014 roku. W IV kwartale ma nastąpić odbiór robót budowlanych, rozruch techniczny urządzeń, uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

Przypomnijmy, że Centrum Kongresowe zlokalizowane będzie koło ronda Grunwaldzkiego, u zbiegu ulic Konopnickiej i Monte Cassino. Będzie to obiekt o funkcji kongresowo-koncertowej, spełniający wymagania międzynarodowych organizacji kongresowych oraz posiadający najwyższe standardy akustyki i mechaniki widowiskowej.

Projektantem Centrum Kongresowego jest wyłoniony w drodze międzynarodowego konkursu zespół projektowy - K. Ingarden, J. Ewý Architekci Sp. z o.o. oraz Arata Isozaki & Associates.

Powierzchnia użytkowa obiektu wynosić będzie ok. 37 015 m², w tym: sala audytoryjna do 2092 miejsc na widowni w układzie z estradą, sala duża na 600 miejsc na widowni, sala kameralna/wielofunkcyjna na 300 miejsc na widowni, zespół sal konferencyjnych o powierzchni ok. 500 m². sala wielofunkcyjna – wystawowa o powierzchni ok. 400 m², parking na ok. 350 samochodów osobowych w kondygnacjach podziemnych, zespół pomieszczeń związanych z foyer, szatnią oraz zapleczem magazynowo-technicznym i sanitarnym, zaplecze gastronomiczne i komercyjne.

Całkowita wartość inwestycji wynosi około 360 mln. zł. Część środków, prawie 83 miliony złotych, pochodzących będzie ze środków Unii Europejskiej.

Wraz z realizacją obiektu zostanie przebudowany układ drogowy w rejonie ronda Grunwaldzkiego. Uporządkowana zostanie niewykorzystana przestrzeń. Powstaną nowe ulice oraz kilka mniejszych parkingów naziemnych i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie nowy terminal autobusowy i dla mikrobusów, który zastąpi starą pętlę, działającą u zbiegu ulic Monte Cassino i Konopnickiej. (M).

ORLIK NA ŻŁOTEJ JESIENI JUŻ OTWARTY!

Dziś (21 października, czwartek) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zainaugurował kolejny kompleks boisk wybudowany w ramach rządowego programu „Orlik 2012”. To czwarta taka inwestycja w naszym mieście.

„To drugi w Nowej Hucie i największy tego typu kompleks boisk w Krakowie, wybudowany w ramach programu Orlik 2012” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski podczas inauguracji nowego zespołu boisk, które Miasto – przy wsparciu Województwa Małopolskiego i Ministerstwa Sportu - wybudowało na osiedlu Żłotej Jesieni w Nowej Hucie.

Czwarty z kolei krakowski „Orlik” wchodzi w skład Zespołu Szkół Gastronomicznych. Znajduje się tam powiększone boisko wielofunkcyjne (po raz pierwszy wśród dotychczas oddanych krakowskich Orlików) o wymiarach 50 m x 30 m. Jest boisko do piłki ręcznej o wymiarach 40 m x 20 m. „Przyda się ono z pewnością drużynom chłopców i dziewcząt z Zespołu Szkół Gastronomicznych, które w szczypiorniaku odnoszą sukcesy zarówno w rozgrywkach międzyszkolnych, jak i na innych imprezach” – wskazał się Jacek Majchrowski.

Ponadto na boisku wielofunkcyjnym mieszczą się dwa boiska do koszykówki, dwa

boiska do siatkówki oraz kort do tenisa.

W skład kompleksu na Złotej Jesieni wchodzi także: boisko do piłki nożnej o nawierzchni z trawy syntetycznej (jego wymiary to 62 m x 30 m) i modułowe zaplecze szatniowo-sanitarne. Cały obiekt jest ogrodzony i oświetlony. Wejście i wjazd na parking z kostki brukowej znajdują się od strony ulicy Macieja Wielgusa.

Zadowolona z boisk nie kryła dyrektor Zespołu Szkół Gastronomicznych, Barbara Brewczyńska. „Na tę chwilę czekaliśmy od wielu lat. Teraz nasi uczniowie będą mogli doskonalić swoje sportowe umiejętności, a dzieci i młodzież z okolicznych osiedli wreszcie mają doskonałe miejsce na rekreację” – mówiła dyrektor Brewczyńska.

Wykonawcą inwestycji na zlecenie Zarządu Infrastruktury Sportowej była firma TAMEX Obiekty Sportowe SA. Całkowity koszt budowy wyniósł prawie 1,6 mln złotych. Inwestycja współfinansowana była ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki (500 tys. zł) i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego (333 tys. złotych). Resztę pieniędzy – prawie 751 tys. złotych – przekazało Miasto. Zarządcą obiektu będzie Zespół Szkół Gastronomicznych nr 1.

Przypomnijmy, że wcześniej do użytku oddano trzy kompleksy boisk sportowych „Orlik 2012”. W czerwcu ubiegłego roku otwarty został obiekt przy ulicy Jerzmanowskiego, a wiosną tego roku dwa kompleksy boisk – na Kurdwanowie przy ulicy Bujaka 15 oraz w Nowej Hucie na os. Na Wzgórzach 13 a.

„Planujemy, aby zespoły boisk Orlik powstały w każdej dzielnicy” – zaznaczył Prezydent Majchrowski. Obecnie na ukończeniu jest budowa boisk przy ulicy Urzędniczej 65 (obok Szkoły Podstawowej nr 34 im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku), przy alei Dygasińskiego 15 (obok XV Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej) oraz przy ulicy Jaskrowej 5 (obok Szkoły Podstawowej nr 78 im. Piotra Michałowskiego).

Program „Moje Boisko – Orlik 2012” zakłada budowę ogólnodostępnych, bezpłatnych kompleksów boisk sportowych w każdej gminie na terenie całego kraju. Przedsięwzięcie finansują w jednej trzeciej Ministerstwo Sportu, drugie tyle dokłada samorząd wojewódzki. Za resztę płać gminy lub powiaty, które realizują inwestycje. (M).

RZĘKA SERAFA BĘDZIE BEZPIECZNIEJSZA

Mimo że nie jest właścicielem rzeki Serafy, Miasto podjęło działania w celu zminimalizowania powtórnego wystąpienia tej rzeki z koryta. Ogółem na regulację Serafy i udrożnienie rowów w jej pobliżu, Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu wyda do końca tego roku ponad 1 mln zł.

„Nie chcemy, by w Bieżanowie powtórzyła się sytuacja z wiosny i lata, kiedy wylała rzeka Serafa. Dlatego, mimo że to nie Miasto jest właścicielem tej rzeki, podjąłem decyzję o przeprowadzeniu przez miejskie służby prac, które mają zminimalizować groźne dla mieszkańców zdarzenia” – powiedział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

ZIKIT opracował uproszczoną dokumentację projektową na udroźnienie dolnego odcinka koryta rzeki - od granicy miasta do mostu kolejowego przy ulicy Złocieniowej.

Obecnie na zlecenie Miasta i Województwa prowadzone są prace udroźnieniowe Serafy na odcinku od granic miasta do mostu przy ulicy Sucharskiego.

„Ponadto ogłosiliśmy dwa przetargi na udroźnienie kolejnych odcinków koryta rzeki jeszcze w tym roku” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT.

Równocześnie trwają prace naprawcze rowów odwadniających (o długości 120 m) w rejonie ulicy Sucharskiego oraz rowu na odcinku od ulicy Jaglarzy do rzeki Serafy. Wcześniej ZIKIT udroźnił rów przy ulicy Stacyjnej i wystąpił z wnioskiem do Południowej Okręgowej Dyrekcji Kolei Państwowych w Krakowie o przebudowę przepustu pod torami kolejowymi. Jeszcze w tym roku planuje się zlecenie robót udroźnieniowych na odcinku około 50 m przy ul. Zamłynie.

Ogółem na regulację Serafy i udroźnienie rowów w jej pobliżu Miasto wyda do końca 2010 roku ponad 1 mln złotych.

W projekcie budżetu na przyszły rok ujęto 300 tys. złotych na opracowanie wielowariantowej koncepcji dostosowania koryta rzeki Serafy do warunków obecnie panujących w zlewni z uwzględnieniem planów rozwoju miasta. (M).

OPERA RARA 2011 – ZNAMY PROGRAM PRZYSZŁOROCZNEJ EDYCJI

Cztery spektakle – w tym trzy, które będą miały w Krakowie swoje prawykonanie i jedno, które w naszym mieście świat usłyszy po raz pierwszy. Tak zapowiada się program przyszłorocznej edycji cyklu Opera Rara.

Cykl Opera Rara to uruchomiony w 2009 roku, śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: dwa spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: „Herkulesa nad Termodontem” i „Agrippinę”, wersję sceniczną „Mieszczanina Szlachcicem” pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre’a, „Rinalda” z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantin, a także „La Fida Ninfa” w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” według „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”.

2 grudnia na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego będzie można zobaczyć ostatni w tym roku spektakl z cyklu Opera Rara: koncertową wersję „Aliny” Georga Friderica Handla w znakomitej obsadzie: Inga Kalna (sopran) – Alcina, Veronica Cangemi (sopran) – Morgana, Michèle Losier (alt) – Ruggiero, Romina Basso (alt) – Bradamante, Benjamin Bruns (tenor) – Oronte, Luca Tittoto (bas) – Melisso. Towarzyszyć im będą

muzycy z Les Musiciens du Louvre-Grenoble prowadzeni przez Marca Minkowskiego. Bilety na spektakl można kupić za pośrednictwem portalu www.ticketonline.pl, a na początku listopada trafią także do sprzedaży w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków przy ul. św. Jana 2.

Na przyszłoroczną edycję cyklu Opera Rara złożą się cztery spektakle: „L'Olimpiade”, „Orlando furioso RV 728”, „Acis and Galatea KV 566” (HWV 49) i „L'Oracolo in Messenia RV 726”. Trzy pierwsze będą mieć w Krakowie swoje polskie prawykonania, a L'Oracolo in Messenia – światowe prawykonanie. Opera Rara 2011 rusza 20 stycznia.

Więcej na: www.operarara.pl (JK).

ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH NR 2 ŚWIĘTUJE

Uroczysta msza święta w Bazylice Mariackiej, akademie w Filharmonii Krakowskiej i spotkanie absolwentów - to program dwudniowych obchodów 100-lecia Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odon Bujwida w Krakowie. Patronat nad wydarzeniem, które odbędzie się w dniach 21-22 października, objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Dziś (21 października, czwartek) w Bazylice Mariackiej została odprawiona msza św. Po nabożeństwie uczniowie, grono pedagogiczne i zaproszeni goście przeszli do Filharmonii Krakowskiej, w której o godz. 15:30 rozpocznie się uroczysta akademie z okazji 100-lecia szkoły.

Jutro (22 października, piątek) o godz. 16 w siedzibie Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odon Bujwida przy ul. Zamoyskiego 6 odbędzie się spotkanie po latach absolwentów z wychowawcami oraz ze społecznością szkolną.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Jacek Majchrowski - Prezydent Miasta Krakowa, Józef Pilch - Przewodniczący Rady Miasta Krakowa, Aleksander Palczewski - Małopolski Kurator Oświaty i Wiesław Jopek - Prezes Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej.

Początki Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 sięgają 4 maja 1910 r. Wówczas Rada Miejska Krakowa, pod przewodnictwem Prezydenta Miasta Juliusza Leo, podjęła uchwałę o utworzeniu miejskiej szkoły gospodarstwa domowego. Do szkoły uczęszczała m.in. córka przyszłego patrona szkoły Helena Bujwidówna, a na kurs nadzwyczajny krawiectwa zapisała się Helena Wyspiańska córka Stanisława.

W niepodległej Rzeczypospolitej uczono dziewczęta gotowania, modniarstwa, krawiectwa, robót ręcznych i prania. W okresie okupacji hitlerowskiej Niemcy zezwolili na działalność szkoły gastronomicznej w ograniczonym stopniu. Okupanci uznali szkołę za przydatną, stąd kilkuset uczennicom nie groził wywóz do pracy przymusowej do Niemiec.

Po odzyskaniu niepodległości w 1945 roku szkołę tworzyły m.in. Liceum Gospodarcze, Liceum Przemysłu Gastronomicznego i Pedagogium Gospodarcze. W 1973 roku z dotychczasowych szkół utworzono Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2. Od 4

października 1992 roku szkoła mieści się przy ul. J. Zamoyskiego 6 na krakowskim Podgórzu. Dodatkowe informacje o szkole są dostępne na stronie internetowej www.zsgnr2-krakow.pl. (KF).

SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY NR 3 MA 30 LAT

W piątek (22 października) o godz. 9.30 rozpocznie się uroczysta akademie z okazji 30-lecia Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 3 im. Kornela Makuszyńskiego w Krakowie (ul. Praska 34). Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

SOSW nr 3 obejmuje edukacją i opieką dzieci i młodzież niepełnosprawną intelektualnie w stopniu umiarkowanym, znacznym i głębokim. W skład Ośrodka wchodzi: Szkoła Podstawowa z Oddziałem Przedszkolnym, Gimnazjum, Szkoła Przystosowująca do Pracy, Oddział Rewalidacyjno-Wychowawczy i Internat.

Ośrodek obejmuje również opieką małe dzieci w ramach Wczesnego Wspomagania Rozwoju Dziecka. Dysponuje nowoczesną bazą i bardzo dobrze wyposażonymi pracownikami. Bogata oferta edukacyjna dostosowywana jest indywidualnie dla każdego dziecka. Wychowankowie ośrodka zdobywają nagrody i wyróżnienia w wielu konkursach artystycznych i zawodach sportowych.

Budynek szkolny został oddany do użytku w 1965 r. Początkowo mieściła się w nim Szkoła Podstawowa nr 42 im. Młodzieży Krakowskiej. Szkołą opiekowała się Jednostka Wojskowa w Pychowicach, która wybudowała basen odkryty na terenie szkoły. W 1971 r. powołano XVII Liceum Ogólnokształcącego, które wraz ze Szkołą Podstawową nr 42 działało do końca czerwca 1980 r. W miejsce istniejących szkół w 1980 r. powołano Państwowy Zakład Wychowawczy nr 3, który w 1984 r. zmienił swoją nazwę na Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy nr 3. (KF).

JAN PAWEŁ II A WŁOCHY

Na dwie części – naukową i artystyczną – podzielony będzie jutro (22 października, piątek) dzień poświęcony pamięci papieża Jana Pawła II organizowany przez Włoski Instytut Kultury w Krakowie, Urząd Miasta Krakowa i Uniwersytet Jagielloński.

W części naukowej (o godz. 9, w Sali Portretowej Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4) wezmą udział przedstawiciele Kościoła, wywodzący się z kręgu najbliższych i najważniejszych współpracowników papieża Jana Pawła II, przedstawiciele władz, naukowcy z uczelni polskich i włoskich (m.in. Clara Celati – Dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie, Marta Burghardt – tłumacz młodzieńczej poezji Karola Wojtyły, prof. Lia Fava Guzzetta – wykładowca literatury włoskiej na Libera Università Maria Ss. Assunta w Rzymie, prof. Stanisław Widłak – profesor filologii włoskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, ks. prałat dr Paweł Ptasznik – Kierownik Sekcji Polskiej watykańskiego Sekretariatu Stanu oraz Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału

Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa).

Część artystyczna rozpocznie się o godz. 16 w Muzeum Archidiecezjalnym im. Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie (ul. Kanonicza 19-21). Będzie tu można wysłuchać wykładu na temat darów przekazanych Janowi Pawłowi II przez instytucje włoskie (wygłosi go dyrektor Muzeum Archidiecezjalnego, prof. Andrzej Józef Nowobilski). Wykład połączony będzie ze zwiedzaniem wystawy. Odczytane zostaną także (po polsku i po włosku) fragmenty ostatniego poematu Jana Pawła II pt. „Tryptyk rzymski” (tekst przeczytają: Danuta Michałowska i Piotr Adamczyk; oprawa muzyczna – Adam Prucnal).

Wieczór zakończy koncert w hołdzie Janowi Pawłowi II, utwory Giovan Battisty Pergolesiego i Antonio Vivaldiego wykona Chór Polskiego Radia w Krakowie pod batutą Paula Esswooda (godz. 20:30, Bazylika oo. Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5). (KF).

WIĘCEJ AUTOBUSÓW I TRAMWAJÓW NA CMENTARZE JUŻ W TEN WEEKEND

To dobra informacja dla tych, którzy groby bliskich i znajomych chcą odwiedzić już w ten weekend. Miasto uruchomi więcej tramwajów i autobusów, które dojeżdżają do największych krakowskich nekropoli.

W weekend 23 i 24 października według specjalnego rozkładu jazdy będzie kursować tramwaj linii 2 (od 10 do 15). Dodatkowo uruchomiona będzie linia specjalna nr 92 na trasie Bronowice Małe – Cmentarz Rakowicki.

Więcej będzie też połączeń autobusowych. 23 i 24 października według specjalnych rozkładów jazdy od 8 do 18 kursować będą autobusy nr 105 (405) i 184. Trasa będzie przedłużona do drugiej bramy cmentarza przy ul. Powstańców. W godzinach od 10 do 15 według specjalnego rozkładu jazdy będzie jeździł autobus 107. Uruchomione będą dodatkowe linie autobusowe nr 904 (Dworcowa – Cmentarz Prokocim – Cmentarz Bieżanów – Bieżanów Nowy), 906 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Mogiła – Cmentarz Grębałów) i 931 (Bronowice Małe – Cmentarz Rząska). Zostanie uruchomiona nowa stała linia autobusowa nr 417 wykonująca przewozy w soboty i święta na trasie: Łucznanowice - Ruszcza Cmentarz (przez tunel pod linią kolejową).

Szczegółowe informacje o zmianach w komunikacji miejskiej w najbliższy weekend można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

CO DALEJ Z ODPADAMI KOMUNALNYMI W KRAKOWIE?

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu organizuje panel dyskusyjny dla osób zainteresowanych gospodarką odpadami. Debata odbędzie się w poniedziałek, 8 listopada, w godzinach od 9 do 14 w Sali Portretowej krakowskiego Magistratu.

Panel organizowany jest w ramach projektu „Czysty Kraków - Lepsze Życie - podnoszenie świadomości oraz wiedzy mieszkańców w zakresie ochrony środowiska i gospodarki odpadami”. Przedsięwzięcie jest współfinansowane ze środków Mechanizmu

Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Celem projektu jest edukacja mieszkańców Krakowa w zakresie funkcjonowania systemu gospodarki odpadami oraz promocja zachowań proekologicznych.

Temat debaty brzmi „Co dalej z odpadami komunalnymi w Krakowie?”. Uczestnicy będą się zastanawiać między innymi nad tym, czy spalarnia śmieci zlikwiduje bądź zahamuje odzysk surowców wtórnych i jakich elementów technicznych brakuje w systemie gospodarki odpadami w naszym mieście. Poruszona będzie też kwestia świadomości ekologicznej mieszkańców.

Gospodarzami spotkania będą dr inż. Zbigniew Grabowski z Politechniki Krakowskiej oraz dr inż. Stanisław Garlicki z Kancelarii Prawnej z Warszawy, były pracownik Ministerstwa Środowiska, Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska oraz Urzędu Miasta Krakowa.

Szczegółowy program panelu dyskusyjnego dostępny jest na stronie www.zikit.krakow.pl. Tam też można znaleźć informacje na temat zgłaszania się do udziału w debacie. (M).

WSPARCIE DLA CENTRUM INTEGRACJI SPOŁECZNEJ

Wczoraj (20 października) radni zapoznali się z projektem uchwały w sprawie ustalenia miesięcznej kwoty dotacji na działalność Centrum Integracji Społecznej.

Projekt uchwały przewiduje ustalenie na 2011 r. miesięcznej kwoty dotacji na działalność Centrum Integracji Społecznej w wysokości 500 zł brutto na jednego uczestnika zajęć reintegracji zawodowej i społecznej oraz pracownika Centrum Integracji Społecznej.

Zgodnie z art. 41 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi, w ramach prowadzenia działań związanych z profilaktyką i rozwiązywaniem problemów alkoholowych oraz integracji społecznej osób uzależnionych od alkoholu, do zadań własnych gmin należy m.in. wspieranie zatrudnienia socjalnego poprzez organizowanie i finansowanie centrów integracji społecznej.

Na podstawie art. 10 z dnia 13 czerwca 2003 r. o zatrudnieniu socjalnym, działalność Centrum Integracji Społecznej finansowana jest z dotacji pochodzącej z dochodów własnych gminy, w tym przeznaczonych na realizację gminnego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych, a kwota dotacji w przypadku gdy instytucją tworzącą jest organizacja pozarządowa, jest ustalana jako iloczyn kwoty określonej uchwałą rady gminy oraz liczby uczestników zajęć reintegracji społecznej i zawodowej prowadzonych w Centrum i liczby pracowników Centrum.

Projekt uchwały zakłada, aby miesięczna kwota dotacji na działalność Centrum Integracji Społecznej wynosiła 500 zł brutto na jednego uczestnika zajęć reintegracji zawodowej i społecznej oraz pracownika Centrum Integracji Społecznej. Będzie ona

niższa o kwotę 230 zł niż w 2009 r. i 150 zł niż w 2010 r. Obniżenie wyniku z możliwości pozyskiwania przez Centrum Integracji Społecznej środków zewnętrznych. Środki na dofinansowanie Centrum Integracji Społecznej zostaną ujęte w planie finansowym Wydziału Świadczeń Socjalnych UMK. Planowana wysokość dotacji na działalność Centrum Integracji Społecznej w 2011 r. wyniesie 312000 zł.

Środki finansowe z dotacji przekazanej przez gminę będą stanowić jeden z elementów budżetu CIS, pozwalający sfinansować m.in. wynagrodzenia pracowników, utrzymanie lokalu czy zakup artykułów niezbędnych do prowadzenia zajęć reintegracji zawodowej. W pozostałej części działalność CIS może być finansowana z dochodów z działalności wytwórczej, handlowej, usługowej oraz działalności wytwórczej w rolnictwie, środków z Unii Europejskiej oraz zasobów instytucji tworzącej pochodzących ze zbiorów darowizn lub innych źródeł. Wraz z rozwojem działalności, CIS zacznie uzyskiwać przychody, które będą przeznaczane na jego funkcjonowanie, co pozwoli w przyszłości na zmniejszenie wysokości dotacji przekazywanej przez Gminę Miejską Kraków. (JD).

MIEJSKIE PIENIĄDZE NA ZWALCZANIE PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH

Wczoraj (20 października środa) podczas sesji Rady Miasta Krakowa radni zapoznali się z Gminnym Programem Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na rok 2011. Na wszystkie działania w ramach programu została zaplanowana kwota w wysokości 16 mln 700 tys. zł.

Gminny Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na rok 2011 określa lokalną strategię w zakresie profilaktyki oraz minimalizacji szkód społecznych i indywidualnych wynikających z używania alkoholu i narkotyków. W tym obszarze działań Gmina Miejska Kraków należy do Ogólnopolskiej Sieci Gmin Wiodących (certyfikat PARPA od 2003 r.)

Program przedstawia zadania własne gminy wynikające z art. 4¹ ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. Zgodnie z treścią ustawy zadania w zakresie przeciwdziałania alkoholizmowi wykonuje się przez odpowiednie kształtowanie polityki społecznej, w szczególności: tworzenie warunków sprzyjających realizacji potrzeb, których zaspokajanie motywuje powstrzymanie się od spożywania alkoholu; działalność wychowawczą i informacyjną; ograniczanie dostępności do alkoholu; leczenie, rehabilitację i reintegrację osób uzależnionych od alkoholu; zapobieganie negatywnym następstwom nadużywania alkoholu i ich usuwanie oraz przeciwdziałanie przemocy w rodzinie.

Gminny Program zawiera równocześnie zadania własne gminy w obszarze profilaktyki i terapii narkomanii zapisane w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii oraz działania w ramach lokalnego systemu przeciwdziałania

przemocy w rodzinie – zgodnie z ustawą z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie.

W ramach programu będą realizowane zadania mające na celu zwiększenie dostępności pomocy terapeutycznej i rehabilitacyjnej dla osób uzależnionych i zagrożonych uzależnieniem, współuzależnionych oraz dotkniętych przemocą w rodzinie, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i integrowanie ze społecznością lokalną, prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych, przeciwdziałania narkomanii i przemocy, w szczególności dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzenie zajęć sportowo-rekreacyjnych, a także działań na rzecz dożywiania dzieci uczestniczących w pozaszkolnych programach opiekuńczo-wychowawczych i socjoterapeutycznych, wspomaganie działalności instytucji, stowarzyszeń i osób fizycznych, służących rozwiązywaniu problemów alkoholowych, narkomanii i przemocy w rodzinie. (JD).

POMOC W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH

Prezydent Krakowa przekazał pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie wprowadzenia programu dotyczącego udzielania przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie pomocy dla osób poszkodowanych w wyniku wystąpienia sytuacji kryzysowych na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Wczoraj (20 października) z projektem uchwały zapoznali się radni.

Podczas udzielania pomocy osobom poszkodowanym przez tegoroczną powódź okazało się, że nie wystarczające w tej kwestii są ogólne przepisy ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej oraz programy rządowe. W związku z tym, konieczne jest wprowadzenie na podstawie art. 110 ust. 10 ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej przez radę lokalnego programu pomocy społecznej.

Celem programu jest wprowadzenie ujednoliconej i uproszczonej procedury przyznawania świadczeń, tj. zasiłku celowego na pokrycie wydatków powstałych w wyniku zdarzenia losowego, którego przyznawanie i wypłacanie należy do zadań własnych gminy o charakterze obowiązkowym. Wprowadzenie programu pozwoli efektywnie i racjonalnie udzielać pomocy osobom poszkodowanym.

Pomoc w ramach programu przysługuje osobom poszkodowanym w wyniku wystąpienia sytuacji kryzysowych w formie zasiłku celowego dla osób lub rodzin, które poniosły straty w wyniku zdarzenia losowego.

Pomocy udziela się osobom, których miejscem zamieszkania jest Gmina Miejska Kraków. W ramach postępowania w sprawie przyznania zasiłku wprowadza się szczególne zasady postępowania:

1. W celu ustalenia sytuacji osobistej, rodzinnej, dochodowej i majątkowej osób ubiegających się o zasiłek, przeprowadza się wywiad środowiskowy w oparciu o część IV

wzoru kwestionariusza rodzinnego wywiadu środowiskowego, nawet w sytuacji gdy osoba poszkodowana nie korzystała wcześniej z świadczeń z pomocy społecznej.

2. Sytuację dochodową poszkodowanego ustala się w oparciu o oświadczenie złożone przez zainteresowanego pod rygorem odpowiedzialności za fałszywe zeznania.

3. Podczas postępowania sporządza się protokół z oszacowania strat, określający rozmiar szkód oraz wnioskowaną kwotę dofinansowania.

Zasiłek przyznawany jest bez względu na posiadany dochód, osobom które nie są w stanie pokonać trudnej sytuacji życiowej w jakiej się znalazły, w oparciu o własne uprawnienia, zasoby i możliwości.

Zasiłek przyznaje się w następujących wysokościach:

1. Do 1000 zł - w sytuacji powstania drobnych szkód nie uniemożliwiających prawidłowego funkcjonowania osób poszkodowanych,

2. Od 1000 do 4000 zł - w sytuacji istotnych szkód, zakłócających prawidłowe funkcjonowanie osób poszkodowanych,

3. Od 4000 zł do 7000 zł - w sytuacji znacznych szkód, które uniemożliwiają poszkodowanym prawidłowe funkcjonowanie.

Zasiłek przyznawany jest z przeznaczeniem na pokrycie w części lub całości niezbędnych kosztów, umożliwiających osobom poszkodowanym powrót do prawidłowego funkcjonowania.

Zasiłek udzielany jest jedynie w przypadku poniesienia strat w budynku, który stanowi centrum życiowe osoby poszkodowanej i w którym prowadzi ona gospodarstwo domowe.

Pomocy nie udziela się w przypadku powstania strat w budynkach gospodarczych, budynkach letniskowych, domkach rekreacyjnych, budynkach w budowie, budynkach niezamieszkałych.

Pomocy w ramach programu udziela się jedynie osobom, które złożą wniosek o udzielenie pomocy nie później niż 30 dni od dnia wystąpienia szkody.

Prezydent Miasta Krakowa ujmuje środki na realizację programu w przedstawianych corocznie projektach budżetu Miasta Krakowa, w ramach rezerwy celowej.

W przypadku przyjęcia programów pomocy finansowej z budżetu państwa pomoc poszkodowanym udzielana jest zgodnie z zasadami ustalonymi w tych programach. (JD).

FINAL KONKURSU DLA UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ

W ogłoszonym przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie konkursie „Wspomnienie z wakacji” wzięło udział 43 uczestników warsztatów terapii zajęciowej.

Spośród 70 prac komisja konkursowa wyłoniła zwycięzców:

I miejsce zajęła praca Beaty Kleszcz z Warsztatu Terapii Zajęciowej przy ul. Za Torem Stowarzyszenia Dobrej Nadziei,

II miejsce wygrała praca Tomasza Rasia z Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Królowej

Jadwigi Stowarzyszenia Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes,
III miejsce zajęła praca Anny Słysz z Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Emaus Stowarzyszenia Integracji oraz Aktywizacji Zawodowej i Społecznej Osób Niepełnosprawnych „Emaus”.

Wyróżniono prace:

Janusza Mierzwy z Warsztatu Terapii Zajęciowej os. Stalowe Towarzystwa Przyjaciół Dzieci,

Grzegorza Jasińskiego z Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Estery Fundacji Artes,
Bartosza Pączko z Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Emaus Stowarzyszenia Integracji oraz Aktywizacji Zawodowej i Społecznej Osób Niepełnosprawnych „Emaus”,
Agnieszki Łypik z Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Emaus Stowarzyszenia Integracji oraz Aktywizacji Zawodowej i Społecznej Osób Niepełnosprawnych „Emaus”.

Nagrody, które MOPS pozyskał od sponsorów, wręczyła Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz, która objęła honorowy patronat nad konkursem. Elżbieta Łęcznarowicz gratulowała wszystkim artystom, wyraziła również słowa uznania dla organizatorów konkursu.

Wszystkie nagrodzone prace oraz kilka innych wyłonionych podczas konkursu, stworzą oryginalny kalendarz na 2011 rok, który również zostanie wydrukowany ze środków pozyskanych przez sponsorów.

Nagrodami były: aparat fotograficzny, mini wieża, DVD, albumy z zabytkami Polski i Świata. Wszyscy uczestnicy, którzy zostali zakwalifikowani do drugiego etapu, otrzymali koszulki pamiątkowe przekazane przez Urząd Miasta Krakowa.

W Gminie Miejskiej Kraków działa 14 Warsztatów Terapii Zajęciowej w których uczestniczy 507 osób niepełnosprawnych. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej jest jednostką nadzorującą Warsztaty, za pośrednictwem której przekazywane są środki finansowe Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na działalność tych jednostek.

JUNIORZY WIELKIEGO REALU ZAGRAJĄ W KRAKOWIE

Już w najbliższy weekend (23– 24 października) na nowym stadionie Cracovii przy ulicy Kałuży dojdzie do niezwykle atrakcyjnej imprezy. W ramach turnieju „Alpine Junior Cup” pod Wawel przyjedzie m.in. juniorska drużyna Realu Madryt.

Turniej „Alpine Junior Cup” zostanie rozegrany w kategorii wiekowej U-18. Impreza będzie kolejnym wydarzeniem w ramach obchodów otwarcia nowego stadionu Cracovii.

Poza Realem do Krakowa zawitają również drużyny austriackiego Rapidu Wiedeń oraz słowackiej MSK Žiliny. Gospodarzem zawodów będzie oczywiście juniorski zespół Cracovii.

W sobotę (23 października) drużyny zmierzą się ze sobą w półfinałach, na godz. 11.30 zaplanowane jest spotkanie Cracovii z Realem. W niedzielę (24 października) natomiast rozegrane zostaną: mecz o trzecie miejsce oraz finał.

„Spodziewamy się turnieju na wysokim poziomie, myślę, że zespoły, które do nas przyjadą pokażą niezły futbol. Zachęcamy wszystkich fanów do kibicowania naszej drużynie w starciu z wielkim Realem Madryt” - mówi Przemysław Urbański, rzecznik prasowy MKS Cracovia SSA.

Dystrybucja wejściówek dla widzów uruchomiona zostanie w czwartek w Punkcie Obsługi Kibica od strony ulicy Kałuży. Bilet jednodniowy kosztować będzie 5 zł, a dwudniowy – 9 zł. Kibice posiadający karnety obejrzą wszystkie cztery mecze turnieju za darmo. Dochód ze sprzedaży biletów zostanie przekazany Oddziałowi Ortopedii Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie-Prokocimiu. (ŁR).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

9:30 – Jubileusz 30-lecia Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego nr 3, ul. Praska 64

18:45 - XIII edycja Wielkiej Kolekcji Kulinarnej, Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232 (**Uwaga!** Wydarzenie rozpoczyna się o godz. 17)

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

9:00 – Konferencja „Jan Paweł II – bogactwo języka włoskiego w ramach X Tygodnia języka włoskiego na świecie”, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:00 – Konferencja „Jan Paweł II – bogactwo języka włoskiego w ramach X Tygodnia języka włoskiego na świecie”, sala Portretowa

12:00 – Inauguracja roku akademickiego na Uniwersytecie Papieskim, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

INFORMACJE DROGOWE:

AWARYJNA NAPRAWA TOROWISKA NA RONDZIE KOCMYRZOWSKIM

W sobotę (23 października) prowadzone będą prace naprawcze krzyżownicy na rondzie Kocmyrzowskim. W tym czasie zmienia się trasy tramwajów kursujących w relacji Rondo Czyżyńskie - Rondo Kocmyrzowskie.

Jak informuje Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu, w sobotę, 23 października do godziny 22.00 zmienione będą trasy linii tramwajowych kursujących w relacji Rondo Czyżyńskie - Rondo Kocmyrzowskie. Ma to związek z awaryjną wymianą

krzyżownicy na Rondzie Czyżyńskim.

Linie 1, 5, 9, 10, 14, 40 zostaną skierowane w jednym kierunku z przystanku „Rondo Czyżyńskie” ulicami Jana Pawła II, Generała Andersa do przystanku „Rondo Kocmyrzowskie” i dalej po swojej trasie z pominięciem przystanku „Bieńczycka”. W przeciwnym kierunku linie kursują nadal bez zmian. Na trasie objazdowej w/w linie zostaną zatrzymane dodatkowo na przystankach pn.: „os. Kolorowe”, „Plac Centralny”, „os. Zgody”.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linie przebiegające trasami objazdowymi zachowują ważność na stałych trasach tych linii oraz na trasach objazdowych. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

RUSZYŁA AKCJA „PODAJ ŁAPEĘ” – LATOYA I FIDEL SZUKAJĄ DOMU

390 psów i 170 kotów – tyle czworonogów czeka w krakowskim schronisku na dobry dom. Od środy, 20 października, w portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl) ruszyła akcja adopcyjna pod hasłem „Podaj łapę”. Co środę będziemy publikować zdjęcia z opisem dwóch zwierzków, które potrzebują nowego opiekuna. Rozpoczynając akcję, szukamy domu dla psa o imieniu Fidel i kotki - Latoi.

Fidel to około 5 letni pies, przebywa w schronisku od czerwca 2009 roku. Jest psem średniej wielkości (ponad kolano), ma krótką sierść, długi ogon i stojące uszy. Ma bardzo ciekawe umaszczenie tricolor. To bardzo wesoły i przyjazny pies - niezwykle chętnie chodzi na spacer i rewelacyjnie pracuje z człowiekiem. Jest w trakcie szkolenia, uczy się podstawowych komend. Fidel jest idealnym kandydatem na czworonożnego towarzysza dla każdego. Pies jest wykastrowany.

Latoya jest ośmioletnią, bardzo przyjazną i grzeczną kotką. Do schroniska przywieziono ją 12 września tego roku, została znaleziona w piwnicy. Obecnie mieszka w magazynie z innymi kotami, w relacjach z nimi jest bezkonfliktowa. Bardzo łąnie do człowieka, łąsi się i domaga pieuszczot. Jest wysterylizowana.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Fidela lub Latoyę prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Ci, którzy nie mogą przygarnąć czworonoga, a chcieliby pomóc zwierzętom, mogą wesprzeć schronisko przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szceniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury,

dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

KRAKÓW MUZYCZNYM MIASTEM GROZY

Do 24 października Kraków zamienia się w muzyczne miasto strachu i grozy. Wszystko to za sprawą 8. edycji Unsound Festiwal - międzynarodowego festiwalu, który gromadzi osoby z całego świata związane z niezależną muzyką elektroniczną. W tym roku jego motywem przewodnim jest „Horror – przyjemność strachu i niepokoju”.

Unsound Festival powstał w 2003 r. w Krakowie jako festiwal muzyki postępowej. Jego korzenie sięgają jednak do prowincjonalnego australijskiego miasteczka Wagga Wagga, gdzie odbyło się pierwsze wydarzenie pod egidą Unsoundu. Ten z początku undergroundowy festiwal w ostatnich latach przybrał o wiele większy rozmach i zyskał powszechne uznanie. Twórcy festiwalu Unsound szczególny nacisk kładą na ponadgraniczną współpracę oraz budowanie festiwalu jako narzędzia umożliwiającego zlecenie i rozwijanie nowych projektów muzycznych i artystycznych. Równie ważnym zadaniem jest promowanie polskich twórców i bardziej globalnie - twórców pracujących na wschód od Berlina.

Tegoroczna ósma edycja Festiwalu potrwa do 24 października, zamieniając Kraków w muzyczne miasto strachu i grozy - jej motywem przewodnim jest „Horror – przyjemność strachu i niepokoju”. Większość organizowanych wydarzeń wykorzystuje i nawiązuje do mrocznych dźwięków – ścieżek dźwiękowych do najślawniejszych filmów grozy, takich jak kompozycje Bernarda Herrmanna do „Psychozy” Hitchcocka, czy Krzysztofa Pendereckiego do „Lśnienia” i „Egzorcysty” w wykonaniu orkiestry Sinfonietty Cracovii.

Unsound Festival 2010 obejmuje cztery moduły programowe: koncerty, imprezy klubowe, filmy i instalacje. W niezwykłych przestrzeniach koncertowych rozbrzmiewa muzyka nawiązująca klimatem do filmów grozy. Klubowa część tegorocznej edycji festiwalu gości w post-industrialnych przestrzeniach klubu Fabryka, który jeszcze do niedawna był wytwórnią kosmetyków. Wielu wybitnych twórców muzyki klubowej, którzy prezentują się na Festiwalu, odwiedza Polskę po raz pierwszy. Podczas koncertów prezentowana jest muzyka post-klasyczna (dzięki współpracy z Sinfoniettą Cracovią), elektroniczna, ambient, noise i eksperymentalna. Wybrany zestaw uznanych artystów, takich jak między innymi: Emeralds, Oneothrix Point Never, Moritz Von Oswald Trio, Alan Howarth, czy Tim Hecker, to postaci wybitne, których muzyka nierzadko odnosi się do sztuki filmowej, a właśnie film grozy – horror, jest motywem przewodnim tegorocznej

edycji festiwalu Unsound.

Festiwal rozpoczął (17 października) koncert „The Dark Side”, podczas którego islandzki kompozytor i dyrygent Daniel Biarnason i Sinfonietta Cracovia wystąpili w repertuarze złożonym z utworu Biarnasona i motywów z „Lśnienia” i „Egzorcysty”. Utwór stworzony specjalnie dla Sinfonietty Cracovii – „The Kafkagaarden Lichtspiel Show” wykonał Marcus Fjellstrom i Elegi. Tego samego dnia Mordent Music, Finnbogi Petursson, Jan Winderen, Jacob Kirkegaard & Łukasz Szałankiewicz z pomocą serii instalacji - zlokalizowanych w piwnicach, zakamarkach i opuszczonych przestrzeniach, wydobywali dźwięki, historię i muzykę ukrytą w budynku byłej fabryki kosmetyków. Przed nami jeszcze m.in. koncert szwedzkiego duetu Wilbirds and Peacedrums, który - w majestatycznym wnętrzu kościoła św. Katarzyny - zaprezentuje swój futurystyczno/prymitywistyczny soul w towarzystwie 14-osobowego chóru złożonego z członków Schola Cantorum Reykjavik Chaber Choir oraz krakowskiego Octava Ensemble (21 października). W najbliższy piątek (22 października, godz. 20:30, Kijów Centrum) na żywo po raz drugi od dwudziestu dziewięciu lat, wystąpi legenda sceny eksperymentalnej – Lustmord. W sobotni wieczór (23 października, godz. 20:45, Muzeum Inżynierii Miejskiej) koncert da legendarny włoski zespół Gobelin, któremu sławy przysporzyły ścieżki dźwiękowe do klasyków horroru włoskiego reżysera Dario Argento: „Głęboka Czerwień” czy „Odgłosy”. Muzycy zespołu są też autorami partytury do „Świtu Żywych Trupów” George’a Romero. Miłośnicy horrorów mogą także wybrać się na organizowane w ramach Festiwalu (w Kinie Pod Baranami, godz. 0:00) „Noce Żywych Brudów” – maratony filmów grozy z nurtu exploitation. Cykl przygotował duet Jigoku.

Festiwal, przy wsparciu finansowym Miasta Krakowa, organizuje Fundacja TONE-Muzyka i Nowe Formy Sztuki. W przyszłym roku razem z Międzynarodowym Festiwalem Literackim im. Czesława Miłosza, Unsound Festiwal dołączy do projektu 6 zmysłów. Listy intencyjne w tej sprawie podpisali (14 października) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Małgorzata Płyśa – szefowa Fundacji Tone, organizującej Unsound i Grzegorz Gauden – dyrektor Instytutu Książki, organizującego Festiwal Miłosza.

Szczegółowy program imprezy oraz ceny biletów na poszczególne festiwalowe wydarzenia można znaleźć na stronie www.unsound.pl (JK).

BADANIA ZACHOWAŃ KOMUNIKACYJNYCH KRAKOWIAN

Od 20 października do końca miesiąca w wybranych losowo 500 mieszkaniach i domach pojawią się ankieterzy firmy „Wołkiewicz - Realizacja Badań Marketingowych i Społecznych” działającej na zlecenie Miasta. Będą badać potrzeby i zachowania komunikacyjne krakowian.

Od wielu lat w Krakowie prowadzone są cykliczne badania mające na celu określenie potrzeb komunikacyjnych mieszkańców Krakowa. „Ma to pomóc w planowaniu lepszej komunikacji w mieście” – wyjaśnia Józefa Kęsek, dyrektor Biura Infrastruktury

UMK.

Tegoroczna edycja badania rusza 20 października. Od tego dnia do końca miesiąca, w wybranych losowo 500 mieszkaniach i domach pojawią się pracownicy firmy „Wołkiewicz - Realizacja Badań Marketingowych i Społecznych”, działającej na zlecenie Biura Infrastruktury Miasta Urzędu Miasta Krakowa. „Ankieterzy wyposażeni w zaświadczenie Biura Infrastruktury Miasta będą prosić o udzielenie odpowiedzi na temat potrzeb i zachowań komunikacyjnych” – informuje Józefa Kęsek. „Od współpracy w tym zakresie zależy kształt komunikacji w Krakowie” - dodaje dyrektorka Biura Infrastruktury Miasta.

Wszystkie informacje uzyskane podczas ankiety będą całkowicie anonimowe, prezentowane jedynie w formie zbiorczych zestawień. Informacje lub opinie pojedynczych osób nigdzie nie będą prezentowane. (M).

ASYSTENT OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza na konferencję pt. „Asystent osoby niepełnosprawnej – zawód z przyszłością”, która odbędzie się 26 października w Sali Kupieckiej Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, w godz. 10 – 16.

Na spotkanie zostali zaproszeni specjaliści w dziedzinie pomocy społecznej i form opieki nad osobami niepełnosprawnymi oraz praktycy, którzy zaprezentują swoje doświadczenia zebrane podczas kilkuletniej pracy nad upowszechnianiem i wdrażaniem usługi asystenckiej.

Konferencja jest jednym z działań projektu „Pora na aktywność” realizowanego przez MOPS w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Projekt skierowany jest do osób, które chcą poprawić swoją sytuację życiową, aktywniej uczestniczyć w życiu społecznym oraz podjąć wysiłek powrotu do aktywności zawodowej. Jest to program dla podopiecznych MOPS, wśród których są również osoby niepełnosprawne. Mogą one skorzystać – obok innych form pomocy – z usługi asystenta osoby niepełnosprawnej.

Asystent osoby niepełnosprawnej to zawód od niedawna wpisany do klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy. Wraz z opiekunem w domu pomocy społecznej, opiekunką środowiskową i pracownikiem socjalnym tworzą kategorię „pracownicy pomocy społecznej i pracy socjalnej”.

Więcej o projekcie na stronie internetowej http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=25600

DESIGN ATTACK – KONFERENCJA PRASOWA

Światowej sławy dizajnerzy jesienią zaatakują Kraków. Pierwsza edycja Międzynarodowego Festiwalu Dizajnu *Design Attack* rozpocznie się 6 listopada i

potrwa do 30 listopada. Już w poniedziałek (25 października) o 12.00 odbędzie się konferencja prasowa.

Design Attack to pierwsza tak duża impreza poświęcona projektowaniu organizowana w Krakowie. Przyświeca jej idea prezentacji najnowszych trendów w projektowaniu z uwzględnieniem perspektywy historycznej oraz połączenia lokalnych działań związanych z dizajnem i międzynarodową siecią współpracy oraz wymiany pomysłów. Pierwsza edycja festiwalu, która odbędzie się w listopadzie, ma na celu zwrócenie uwagi przede wszystkim na zastosowanie nowych materiałów oraz wpływ tradycji dizajnu austriackiego na współczesne wzornictwo.

Konferencja prasowa poświęcona zbliżającemu się festiwalowi odbędzie się 25 października o godz. 12.00 w sali konferencyjnej na barce wiślanej (PROJEKT BARKA Kalwaryjska 9-15 Bulwar Kurlandzki przy ul. Podgórskiej u wylotu ul. Gazowej) (OS)

Szczegóły na temat Design Attack na stronie www.designattack.pl

FESTIWAL 7XGOSPEL

Koncerty, jam session, warsztaty międzynarodowe, warsztaty dla małych grup wokalnych i zajęcia dla dzieci czekają na uczestników dwunastej edycji festiwalu 7xGospel. Festiwal potrwa do niedzieli 31 października. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Do poniedziałku, 25 października odbywać się będą międzynarodowe warsztaty poświęcone aranżowaniu przestrzeni pozamuzycznej podczas koncertów muzyki gospel. Dla zainteresowanych śpiewaniem w małych składach oraz tych, którzy pragną doskonalić swe umiejętności wokalne, odbędą się warsztaty dla małych grup wokalnych. Prowadzić je będzie Brian Fentress, amerykański instruktor muzyki gospel.

W programie festiwalu są także koncerty – 23 października (sobota) o godz. 20:30 w Kinoteatrze Uciecha (ul. Starowiślna 16) odbędzie się Koncert *Uwielbienia*. Poprowadzi go Mark Beswick (wstęp wolny). Następnego dnia (24 października, niedziela) w tym samym miejscu o godz. 19 odbędzie się Koncert Finałowy 12. Warsztatów Gospel w Krakowie (bilety: 25 zł). Z kolei 25 października (poniedziałek) U Louisa (Rynek Główny 13) o godz. 21 będzie można wziąć udział w *Karaoke Gospel* (wstęp wolny). Dwa dni później (27 października, środa) w tym samym miejscu o godz. 21 rozpocznie się koncert „Gospel po godzinach” (wstęp wolny).

Gospel zawita także do Galerii Krakowskiej tu koncerty odbywać się będą w dniach 28-31 października, w tym m.in. „Nocny Koncert”, który rozpocznie się 30 października (sobota) o godz. 22:30 (wstęp na te koncerty jest wolny). Także w Galerii Krakowskiej organizatorzy przygotowali przestrzeń dla najmłodszych, w którym będą mogli doświadczać muzyki i uczyć się jej pod okiem instruktorów z Wielkiej Brytanii i Danii.

Krakowski Festiwal 7xGospel jest kontynuacją 11-letniej imprezy, która w dużej mierze zapoczątkowała ruch związany z muzyką gospel w Polsce. To w Krakowie w 1999

roku miały miejsce pierwsze Warsztaty Gospel w Polsce. Ich sukces spowodował rozpowszechnienie idei zakładania chórów i organizowania warsztatów w całym kraju. W 2003 roku powstał Tydzień Muzyki Gospel. W 2006 roku przekształcono go w Festiwal 7xGospel. Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Gospel (<http://sg.gospel.com.pl>). Szczegółowy program i informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.7xgospel.com.pl. (KF).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa