



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/197/14(2579)

czwartek, 28 października 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KOŁO RONDA GRUNWALDZKIEGO POWSTAJE CENTRUM KONGRESOWE

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Nawara wmurowali kamień węgielny pod Centrum Kongresowe. Dzisiejsza (28 października, czwartek) uroczystość to faktyczny początek tej inwestycji.

Ruszyła budowa ściany szczelinowej Centrum Kongresowego koło ronda Grunwaldzkiego. „To pierwszy, ale niezwykle istotny element całego projektu” – mówił Prezydent Jacek Majchrowski podczas uroczystości wmurowania kamienia węgielnego pod nowy miejski gmach. Prezydent Krakowa przypomniał, że plan budowy nowoczesnego obiektu na organizację kongresów i przedsięwzięć o charakterze artystycznym koło ronda Grunwaldzkiego istnieje od ponad 10 lat. „Jednak realizacja tej ważnej inwestycji stała się realna po wyłonieniu w 2007 roku, w drodze międzynarodowego konkursu architektonicznego, projektanta Centrum” – zaznaczył Jacek Majchrowski. W kolejnych latach Miasto uzyskało decyzje administracyjne związane z budową obiektu. W ubiegłym roku przeprowadzono badania archeologiczne, przygotowano podziemną infrastrukturę i przeprowadzono konsultacje społeczne. Latem tego roku Prezydent Krakowa i Marszałek Województwa podpisali umowę na unijne dofinansowanie tej inwestycji w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Wykonawcą ściany szczelinowej Centrum Kongresowego jest firma Warbud SA. Zawarty z nią kontrakt opiewa na kwotę prawie 7,5 miliona złotych. Wykonana ze zbrojonego betonu ściana szczelinowa ma mieć około 400 metrów długości i od 80 cm do 100 cm grubości. Planowane zagłębienie to 15 metrów. Przewiduje się, że w zależności od warunków pogodowych, ten etap budowy Centrum Kongresowego zakończy się w ciągu 10 miesięcy.

Następne etapy inwestycji będą przygotowywane i realizowane sukcesywnie. Zgodnie z założeniami, budowa Centrum Kongresowego ma się zakończyć w III kwartale 2014 roku. W IV kwartale ma nastąpić odbiór robót budowlanych, rozruch techniczny urządzeń, uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

Przypomnijmy, że Centrum Kongresowe zlokalizowane będzie koło ronda Grunwaldzkiego, u zbiegu ulic Konopnickiej i Monte Cassino. Będzie to obiekt o funkcji kongresowo-koncertowej, spełniający wymagania międzynarodowych organizacji kongresowych oraz posiadający najwyższe standardy akustyki i mechaniki widowiskowej.

Projektantem Centrum Kongresowego jest wyłoniony w drodze międzynarodowego konkursu zespół projektowy - K. Ingarden, J. Ewý Architekci Sp. z o.o. oraz Arata Isozaki & Associates.

Powierzchnia użytkowa obiektu wynosić będzie ok. 37 015 m², w tym: sala audytoryjna do 2092 miejsc na widowni w układzie z estradą, sala duża na 600 miejsc na widowni, sala kameralna/wielofunkcyjna na 300 miejsc na widowni, zespół sal konferencyjnych o powierzchni ok. 500 m². sala wielofunkcyjna – wystawowa o powierzchni ok. 400 m², parking na ok. 350 samochodów osobowych w kondygnacjach podziemnych, zespół pomieszczeń związanych z foyer, szatnią oraz zapleczem magazynowo-technicznym i sanitarnym, zaplecze gastronomiczne i komercyjne.

Całkowita wartość inwestycji wynosi około 360 mln. zł. Część środków, prawie 83 miliony złotych, pochodzących będzie ze środków Unii Europejskiej. „Pieniądze na budowę Centrum są zabezpieczone w budżecie Miasta” – podkreślał Jacek Majchrowski.

Wraz z realizacją obiektu zostanie przebudowany układ drogowy w rejonie ronda Grunwaldzkiego. Uporządkowana zostanie niewykorzystana przestrzeń. Powstaną nowe ulice oraz parkingi naziemne i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie nowy terminal autobusowy oraz dla mikrobusów, który zastąpi starą pętlę, działającą u zbiegu ulic Monte Cassino i Konopnickiej. (M).

STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA 2010

14 szczególnie utalentowanych artystów, twórców oraz menadżerów kultury otrzymało dziś (28 października, czwartek) z rąk Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego Stypendia Twórcze Miasta Krakowa 2010.

Piotr Głuszyński, Rafał Pierzyński i Jakub Polaczyk otrzymali stypendia w dziedzinie *muzyka i taniec*; **Justyna Elminowska** - w dziedzinie *teatr i sztuka estradowa oraz sztuki plastyczne*; **Tomasz Kireńczuk** - w dziedzinie *teatr i sztuka estradowa oraz zarządzanie kulturą*; **Zygmunt Magiera** - w dziedzinie *zarządzanie kulturą*; **Mateusz Pakuła** - w dziedzinie *literatura*; **Jakub Pączek** - w dziedzinie *film*; **Łukasz Surowiec, Kamila Piazza, Katarzyna Makiela, Justyna Warchala, Katarzyna Kucwaj** - w dziedzinie *sztuki plastyczne*; **Karol Hordziej** - w dziedzinie *organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów*. - Proszę Was tylko o jedno. Kiedy za kilka lat będziecie w encyklopedii weryfikować swoje życiorysy, to zaznaczcie, że zaczęliście od Stypendium Twórczego Miasta Krakowa – mówił Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski do tegorocznych stypendystów.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa otrzymują szczególnie utalentowani artyści, twórcy oraz menadżerowie kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia i prowadzą działalność na terenie miasta Krakowa. Stypendia przyznawane są na: realizację projektów artystycznych oraz animację kulturalną, a także na podjęcie dodatkowej edukacji artystycznej, studiów, stażu, doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.

Kandydat dołącza do wniosku opis swego dotychczasowego dorobku twórczego oraz program stypendialny obejmujący: cel, na który ma być przeznaczone stypendium (zamierzenia artystyczne), plan pracy obejmujący realizację programu stypendium oraz termin jego zakończenia. Stypendysta otrzymuje jednorazowe stypendium pieniężne oraz dyplom. Termin składania wniosków upływa 31 lipca każdego roku. Stypendia przyznawane są w październiku, w roku złożenia wniosku. Do 31 lipca następnego roku stypendysta zobowiązany jest do złożenia sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji stypendium. Wnioski rozpatruje Komisja ds. Stypendium Twórczego pod przewodnictwem Filipa Berkowicza - Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i ona przedkłada Prezydentowi Miasta Krakowa propozycję listy kandydatów do akceptacji.

W 2010 r. do konkursu zgłoszono 62 wnioski, w tym: muzyka i taniec – 20 wniosków; teatr i sztuka estradowa – 1 wniosek; literatura – 5 wniosków; film – 4 wnioski; sztuki plastyczne (m.in.: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, itd.) – 25 wniosków; organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistycznego artystów – 4 wnioski. 3 wnioski odrzucono ze względów formalnych: 1 wniosek niekompletny, 2 wnioski złożone przez kandydatów urodzonych w roku 1979 – ukończone 30 lat). **Przyznano 14 stypendiów w łącznej kwocie 112 000 zł.** W latach 1994–2009 przyznano ogółem 276 stypendiów w łącznej kwocie 1 352 980 złotych. (KF).

TRAMWAJE WRACAJĄ NA FRANCISZKAŃSKĄ

Jutro (29 października, piątek) po kilku miesiącach przerwy, przez plac Wszystkich Świętych znowu przejadą tramwaje.

Jako pierwszy na odnowionym torowisku pojawi się tramwaj linii 18, który nie kursował w trakcie remontu. Nastąpi to około 15.30, zaraz po zakończeniu uroczystości oddania do użytku ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej. Weźmie w niej udział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

W sobotę na swoje stałe trasy powrócą linie tramwajowe 1, 3, 6, 8 oraz autobusy 304 i 522. Jednocześnie zlikwidowane zostaną linie czasowe nr 71 i 74. Z kolei we wtorek, 2 listopada, po Wszystkich Świętych, z powrotem na torach pojawią się linie 18 i

24. Szczegółowe informacje na temat zmian w komunikacji można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl.

Przypomnijmy, że tramwaje nie jeździły przez plac Wszystkich Świętych od lipca tego roku. To wtedy rozpoczął się remont jezdni i torowiska ulic Franciszkańska i Dominikańska. (M).

PRACA ZA DŁUGI

Miasto planuje wprowadzić pilotażowy program dla zadłużonych najemców gminnych lokali mieszkalnych. Nowe mechanizmy umożliwią odpracowanie powstałych zaległości.

„Nowatorski program polega na możliwości odpracowania długu przez osoby bezrobotne” – mówi Jacek Majchrowski.

Program umożliwiający odpracowanie zaległości z tytułu korzystania z lokali komunalnych to efekt podpisanego 22 października porozumienie pomiędzy Zarządem Budynkiem Komunalnych w Krakowie, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, Grodzkim Urzędem Pracy i Centrum Integracji Społecznej.

Do Centrum Integracji Społecznej (pl. Na Groblach 7 tel. 12 422-04-12) zgłosiło się już łącznie 42 osób, które chcą uczestniczyć w programie odpracowania zadłużenia. Do dyspozycji zainteresowanych zaplanowano miejsca w Centrum Integracji Społecznej (świadczenia integracyjne) oraz zaplanowano na ten rok roboty publiczne (15 miejsc w dyspozycji Grodzkiego Urzędu Pracy).

W grupie zainteresowanych poziom zadłużenia kształtuje się na poziomie od 6.000,00 zł do 15.000,00 zł. Ponadto wszystkie osoby deklarują, w przypadku zatrudnienia, dobrowolną spłatę należności, a nawet wyrażają zgodę na podpisanie deklaracji o przekazaniu wierzycielowi całości wynagrodzenia. Wśród zgłaszających się poważną grupę stanowią osoby mające problemy z załatwianiem spraw urzędowych, jak również osoby z orzeczoną grupą niepełnosprawności. W trakcie uczestnictwa udzielana jest pomoc min. w zakresie ustalenia kapitału początkowego w ZUS, złożenia wniosku o przyznanie renty. Jednocześnie uczestnik otrzymuje pełne ubezpieczenie od kosztów leczenia, składki emerytalne i rentowe, świadczenie integracyjne, oraz stałą pomoc żywnościową itp.

Listy osób zgłaszających się do udziału w programie, przesłane do Grodzkiego Urzędu Pracy, są obecnie weryfikowane pod kątem możliwości zatrudnienia. Natomiast osobom bezrobotnym, spełniającym wymogi ustawy o promocji zatrudnienia, a nie zarejestrowanym, zaproponowano zarejestrowanie się w GUP jako osoby bezrobotne. Po rejestracji wszystkie te osoby zgłosiły gotowość do podjęcia zatrudnienia. Jednocześnie do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej złożone zostały wykazy osób, które mogłyby trafić do CIS. Aktualnie MOPS zgodnie z ustawą o zatrudnieniu socjalnym dokonuje analizy sytuacji tych osób. (JD).

KRAKÓW UCZCI 92. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

31 października 1918 roku Kraków jako pierwsze polskie miasto odzyskał niepodległość. Tegoroczne obchody 92. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej zaplanowano na jutro (29 października, piątek).

Obchody wyzwolenia Krakowa rozpoczną się o godz. 9 na pl. Niepodległości uroczystością „Niepodległość zaczęła się w Podgórzu”, organizowaną przez Radę Dzielnicy XIII, upamiętniającą bohaterski czyn zbrojny naszych rodaków walczących o wolną i niepodległą Polskę.

O godz. 10:30 na cmentarzu Rakowickim uczestnicy uroczystości, w tym reprezentacja młodzieży z siedmiu najstarszych liceów krakowskich wraz z pocztami sztandarowymi i przedstawiciele Historycznego Oddziału 13. Galicyjskiego Pułku Piechoty „Krakowskie Dzieci” złożą kwiatów na grobie kpt. Antoniego Stawarza.

Uroczystość na Rynku Głównym w południe otworzy zmiana warty honorowej w wykonaniu Historycznego Oddziału 13. Galicyjskiego Pułku Piechoty „Krakowskie Dzieci” i posterunku Straży Miejskiej przed Wieżą Ratuszową, po której nastąpi ślubowanie nowo przyjętych strażników miejskich oraz uczniów pierwszych klas krakowskich gimnazjów. Po ślubowaniu gimnazjalistów Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Józef Pilch złożą kwiaty pod tablicą na Wieży Ratuszowej. Muzyczną oprawę uroczystości zapewnią Kolejowa Orkiestra Dęta i Krakowska Orkiestra Staromiejska.

O godz. 13:30 rozpocznie się tradycyjny bieg sztafetowy o szablę kpt. Antoniego Stawarza. Uczniowie siedmiu najstarszych krakowskich liceów uczczą w sportowej rywalizacji rocznicę wyzwolenia Miasta.

W tym roku, dla zapewnienia odpowiednich warunków i bezpieczeństwa uczestników biegu, zmienione zostało dotychczasowe miejsce rywalizacji (Rynek Główny) na teren stadionu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego, pl. Na Groblach 9.

Każde liceum będzie reprezentowane przez cztery osoby – dwójkę dziewcząt i dwójkę chłopców. Zawodnicy będą musieli pokonać dystans 4 x 600 metrów, który wyznaczą dwa okrążenia wokół stadionu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego przy placu Na Grobach. Najszybsza szkoła otrzyma z rąk przedstawicieli Miasta replikę szabli kpt. Stawarza z pamiątkowym grawerem oraz nagrody rzeczowe. Nad prawidłowym przebiegiem imprezy czuwać będzie Dyrektor Biegu - Edward Stawiarz – prezes WKS Wawel.

W roku 2009 rywalizację wygrało V Liceum Ogólnokształcące im. A. Witkowskiego, z czasem 7 minut i 17 sekund.

Pierwsza wojna światowa zakończyła się w Krakowie 31 października 1918. Tego dnia Kraków przestał być bowiem częścią habsburskiej monarchii, walczącej od 1914 roku przeciwko Belgii, Czarnogórze, Francji, Italii, Rosji, Rumunii, Serbii, Wielkiej

Brytanii. Tego dnia Kraków stał się częścią niepodległej Polski. Państwa, które oficjalnie miało powstać dopiero 11 listopada 1918 roku. W październiku mieszkańcy Krakowa postanowili wziąć sprawy w swoje ręce. Polscy posłowie do austriackiego parlamentu oraz austriaccy oficerowie polskiej narodowości doprowadzili do pokojowego przejęcia władzy. W październiku roku 1918 było już dla wszystkich oczywiste, że Austro-Węgry przegrały wojnę. Klęski na frontach i trudne warunki życia ludności cywilnej spowodowały powszechne zniechęcenie. Panujący od roku 1916 cesarz Karol nie miał nawet cienia tego autorytetu, jakim cieszył się jego poprzednik, rządzący przez ponad sześćdziesiąt lat Franciszek Józef I. W całej monarchii panowało przekonanie, że dalszy sojusz z Niemcami doprowadzi Austro-Węgry do katastrofy. W Krakowie symboliczny wymiar miało przejęcie przez polskich żołnierzy – ubranych jeszcze w austriackie mundury – odwachu pod Wieżą Ratuszową. Dla uczczenia tego wydarzenia co roku dokonywana jest 31 października o godzinie 12.00 symboliczna zmiana warty. Następnie odbywa się bieg sztafetowy, w którym bierze udział młodzież z najstarszych krakowskich liceów. Zwycięska ekipa otrzymuje nagrodę. Jest to szabla kapitana Antoniego Stawarza, pierwszego oficera austriackiego narodowości polskiej, który w roku 1918 wypowiedział posłuszeństwo Wiedniowi.

Kpt. Antoni Stawarz, inicjator akcji oswobodzenia Krakowa był żołnierzem, kapitanem Wojska Polskiego, w czasach I Wojny Światowej porucznikiem armii austro-węgierskiej. W 1918 stworzył w wojsku organizację spiskową. 30 października żołnierze pod jego dowództwem opanowali dworzec kolejowy w Płaszowie. Dzień po powstaniu Kapitan Stawarz z żołnierzami zajął austriackie koszary w Podgórzu, a następnie cały Kraków. Do wojska tłumnie przyłączali się mieszkańcy miasta, wśród nich liczni gimnazjaliści i studenci, którzy podkreślali podniosły nastrój gromadząc się na Rynku Głównym. Według relacji Antoniego Stawarza, nieznanymi ludźmi padali sobie w objęcia, płakano ze wzruszenia, że [...] przyszła upragniona chwila oswobodzenia. Z wieży kościoła Mariackiego co godzinę rozlegał się dźwięk hejnału, na płycie Rynku słychać było patriotyczne pieśni.

Po wojnie Antoni Stawarz awansował do stopnia kapitana, służył w 57. Pułku Piechoty w Tarnowie. W 1935 rozpoczął pracę w krakowskim magistracie. W czasie II wojny światowej był członkiem Armii Krajowej. Zmarł w 1955 roku, spoczywa na Cmentarzu Rakowickim. Jego imię nosi jedna z uliczek na krakowskim Podgórzu. (JD).

BADANIE SATYSFAKCJI KLIENTA URZĘDU MIASTA KRAKOWA

Aż 72% osób załatwiających sprawy w Urzędzie Miasta Krakowa jest zadowolonych z obsługi, a tylko 7% ma odmienne zdanie. Z kolei 87% badanych zadeklarowało, iż w trakcie załatwiania spraw nie napotkało żadnych problemów. Najwyższą ocenę otrzymał Wydział Świadczeń Socjalnych, Spraw Administracyjnych oraz Podatków i Opłat.

Głównym celem badania było poznanie opinii odwiedzających urząd na temat jakości obsługi w Magistracie i jego poszczególnych komórkach. Ocenie mieszkańców poddano także stronę internetową Urzędu – zarówno Miejski Portal Informacyjny www.krakow.pl jak i Biuletyn Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl. Klienci magistratu najwyżej oceniają uprzejmość, kompetencje, komunikatywność, uczciwość oraz wygląd i ubiór urzędników.

W badaniach wzięło udział 802 aktualnych klientów Urzędu, których poproszono o udzielenie wywiadu ankietowego. Wywiady były przeprowadzane w budynkach urzędu w 11 wydziałach zlokalizowanych w 19 punktach. W grupie klientów Urzędu Miasta Krakowa przeważają osoby z wykształceniem średnim (42%) i wyższym (41%). Większość to klienci indywidualni (82%), 15% - instytucjonalni. 93% ankietowanych to mieszkańcy Krakowa. Najwięcej odwiedzających Urząd mieszka w Nowej Hucie (33%) i Podgórzu (32%). 81% badanych odwiedziła Magistrat w celu załatwienia danej sprawy. 19% deklaruje, że celem wizyty w Urzędzie było uzyskanie informacji. 76% klientów Urzędu stwierdziło, iż ilość pracowników w odwiedzanym wydziale jest optymalna. Tylko 3% uznało, że liczba ta jest zbyt duża. Ponad połowa badanych zadeklarowała, że ich sprawy zostały załatwione pozytywnie.

Najlepiej oceniane komórki organizacyjne na poziomie ogólnym to: Wydział Świadczeń Socjalnych (os. Handlowe 1), Wydział Spraw Administracyjnych (ul. Wielicka 28a), Wydział Podatków i Opłat (os. Zgody 2), Wydział Kształtowania Środowiska (os. Zgody 2), Wydział Skarbu Miasta (ul. Kasprowicza 29) oraz Biuro Planowania Przestrzennego (ul. Sarego 4).

W kwestii Miejskiego Portalu Informacyjnego www.krakow.pl oraz Biuletynu Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl 79% badanych pozytywnie oceniło wygląd strony oraz szatę graficzną. Klienci Urzędu wyróżnili ponadto wygodę korzystania (78% pozytywnych ocen) oraz przejrzystość i czytelność (73% pozytywnych ocen). Z kolei najczęściej wątpliwości użytkowników budzi interaktywność strony, zwłaszcza jej funkcje związane z możliwością sprawdzenia, na jakim etapie znajduje się sprawa klienta, wyszukiwania poszczególnych pracowników lub wydziałów oraz zadawania pytań przez internet. (PW, KS).

ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH NR 2 ŚWIĘTUJE

W 2010 roku mija 60 lat od założenia Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 2 im. Ignacego Daszyńskiego w Krakowie. Z tej okazji dziś (28 października, czwartek) w południe w Nowohuckim Centrum Kultury zorganizowano Jubileuszową Akademię, a o godz. 18 w siedzibie szkoły rozpocznie się spotkanie po latach absolwentów i nauczycieli ZSE nr 2. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Placówka powstała w 1950 r. (było to wówczas Liceum i Technikum Statystyczne).

Od 1975 r. siedzibą Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 2 im. Ignacego Daszyńskiego jest budynek na os. Spółdzielczym 6. Placówka należy do Klubu Przewodzących Szkół Krajowego Stowarzyszenia Pomocy Szkole i Klubu Szkół Aktywnych Fundacji Liceów Handlowo-Kupieckich. Szkoła objęta jest patronatem naukowym przez Uniwersytet Ekonomiczny i Wyższą Szkołę Zarządzania i Bankowości w Krakowie oraz Instytut Bankowości w Kijowie i Wyższą Szkołę Bankowości we Lwowie. Jest wieloletnim organizatorem zawodów okręgowych Turnieju Wiedzy i Umiejętności Handlowo-Menedżerskich. Prowadzi wymianę zagraniczną ze szkołami na Słowacji, w Niemczech i na Ukrainie.

Przez 60 lat Zespół Szkół Ekonomicznych nr 2 wykształcił wielu techników ekonomistów, techników handlowców i sprzedawców. XXI wiek przyniósł nowe wyzwania. Nowe technologie, otwartość na europejski rynek pracy przyczynił się do poszerzenia oferty edukacyjnej szkoły. Obecnie szkoła kształci również w nowych zawodach takich jak: technik logistyk, technik obsługi turystycznej i technik hotelarstwa. Dodatkowe informacje o szkole są dostępne na stronie www.zse-2.krakow.pl. (KF).

ASYSTENCI OSÓB STARSZYCH POMOGĄ KOŁO CMENTARZA RAKOWICKIEGO

W dzień Wszystkich Świętych asystenci osób starszych pomogą na przystankach koło cmentarza Rakowickiego. Pomoc dla seniorów to element unijnego projektu AENEAS.

Kończy się praca asystentów osób starszych na przystanku koło Hali Targowej. W poniedziałek, 1 listopada, w dzień Wszystkich Świętych, osoby ubrane w charakterystyczne, czerwone kurtki i wyposażone w identyfikatory, w godzinach od 8 do 16 będą pomagać na przystankach zlokalizowanych koło cmentarza Rakowickiego, od strony alei 29 Listopada oraz przy ulicy Rakowickiej. „Natomiast od wtorku, 2 listopada, osoby pomagające starszym na nasze zlecenie przeniosą się na przystanki koło Starego Kleparza, na skrzyżowaniu ulic Basztowej, Sławkowskiej i Długiej” – informuje Józefa Kęsek, dyrektor Biura Infrastruktury Miasta. Asystenci będą dyżurować w dni powszednie od godziny 8 do 11. Asysta potrwa do połowy grudnia.

Pomoc dla osób starszych na przystankach komunikacji miejskiej jest jednym z najważniejszych z działań realizowanych w ramach unijnego projektu AENEAS. Jest on dofinansowany przez działającą przy Komisji Europejskiej Agencję ds. Konkurencyjności i Innowacyjności – EACI w ramach programu STEER.

Asystenci - przeszkolone młode osoby, ubrane w charakterystyczne czerwone kurtki i wyposażone w identyfikatory – udzielają informacji o dostępnych połączeniach, trasach i liniach komunikacji zbiorowej, pomagają osobom starszym w odszukaniu właściwych informacji na rozkładach jazdy, zakupie biletów oraz obsłudze (doładowaniach) Krakowskiej Karty Miejskiej.

W ramach projektu AENEAS specjalnymi piktogramami oznakowane zostały

siedzenia w autobusach komunikacji miejskiej obsługiwanych przez firmę Mobilis. Oprócz tego wydana została broszura informacyjna dla osób starszych – Krakowski Transport bez Tajemnic. Wydawnictwo dostępne jest w budynkach Urzędu Miasta Krakowa.

Działania w ramach projektu AENEAS reklamują plakaty autorstwa Andrzeja Mleczki. Plakaty wyprodukowane na bazie rysunków krakowianina pojawiły się w centrum Krakowa już na początku maja br., we wszystkich krakowskich szkołach podstawowych i gimnazjach.

Projekt AENEAS ma zachęcić osoby starsze do podróżowania po Krakowie komunikacją, rowerem lub pieszo. Wspólnie z Krakowem, w działania na rzecz mobilności osób starszych włączyły się także San Sebastian, Monachium, Odense i Salzburg. (M).

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 2010

Będzie więcej autobusów i tramwajów kursujących na cmentarze, które w okresie Wszystkich Świętych będą otwarte dłużej. Jak co roku kierowców czekają utrudnienia w ruchu. Nad bezpieczeństwem i porządkiem nie tylko na cmentarzach będzie czuwać policja i straż miejska.

Tradycyjnie duże utrudnienia w poruszaniu się samochodem czekają nas w rejonie cmentarza Rakowickiego. Już od 30 października od godziny 10 do 1 listopada z ruchu wyłączona będzie ulica Rakowicka na wysokości Uniwersytetu Ekonomicznego do ulicy Grochowskiej. W tym okresie samochody nie wjadą na ulicę Prandoty. „Dojazd będzie tam możliwy jedynie dla pojazdów osób niepełnosprawnych i dla zaopatrzenia do godziny 5 rano” – mówił Andrzej Olewicz, wicedyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, podczas konferencji prasowej poświęconej tegorocznym obchodom Wszystkich Świętych. Problemy w poruszaniu się i parkowaniu pojawią się też na ulicach Chrobrego, Brodowicza i alei Beliny Prażmowskiego. Dla osób niepełnosprawnych wyznaczony będzie parking od strony alei 29 Listopada.

Organizacja ruchu zmieniona zostanie także w rejonie cmentarza Batowickiego. Od godzin rannych 31 października do 1 listopada z ruchu wyłączona będzie ulica Powstańców na odcinku od Strzelców do skrzyżowania z drogą na Dziekanowice. Dopuszczona będzie jedynie komunikacja zbiorowa i taxi, samochody mieszkańców ulic Powstańców i Dziekanowickiej oraz niepełnosprawnych. Na ulicy Powstańców zakazane będzie także parkowanie. Zlikwidowany będzie skręt w lewo z alei 29 Listopada. Natomiast na ulicy Strzelców zostanie wprowadzony jeden kierunek ruchu od ulicy Powstańców do ronda Barei. Do cmentarza Batowickiego od Nowej Huty dojedziemy ulicami Marchołta, Sabały i Reduty. Dla kierowców zorganizowane będą parkingi: przy ul. Strzelców koło ZCK oraz przy ulicy Rozrywka.

Utrudnienia pojawią się też w rejonie największej nekropolii nowohuckiej. Dojazd do cmentarza Grębałowskiego będzie utrudniony już od 30 października. Zmiany zostaną

wprowadzone na ulicach Kocmyrzowskiej i Darwina. Ta ostatnia ulica będzie wyłączona z ruchu od 31 października, na odcinku od Kocmyrzowskiej do Blokowej.

W rejonie cmentarza Podgórskiego zmiany w organizacji ruchu pojawią się 31 października. Wprowadzony zostanie jeden kierunek na ulicy Swoszowickiej od Kamieńskiego do Robotniczej.

Tradycyjnie, od 31 października, kłopoty z dojazdem i poruszaniem się samochodami pojawią się w rejonie cmentarza Salwatorskiego, na Pasterniku oraz przy innych mniejszych krakowskich nekropoliach. Dlatego przedstawiciele Miasta oraz policji apelowali: „W okresie Wszystkich Świętych lepiej zostawiać samochody koło domów lub na wyznaczonych parkingach i korzystać z komunikacji miejskiej”.

Tym bardziej, że tym czasie będzie więcej autobusów i tramwajów obsługujących najważniejsze krakowskie cmentarze.

W okresie od 30 października do 1 listopada zawieszane będą kursy tramwajów 5, 7, 12, 13 i 18. Według specjalnych rozkładów jeździć będą tramwaje 1, 2, 11 i 23. Uruchomione zostaną dodatkowe tramwaje 91 (Osiedle Piastów – Kocmyrzowska – Wzgórza Krzesławickie), 92 (Bronowice Małe – Cmentarz Rakowicki), 93 (Nowy Bieżanów – Cmentarz Rakowicki), 94 (Kurdwanów – Cmentarz Rakowicki), 95 (Wzgórza Krzesławickie – Cmentarz Rakowicki) i 96 (Mistrzejowice – Wzgórza Krzesławickie).

Inaczej będą też kursować autobusy. 30 października według specjalnych rozkładów jazdy pojadą autobusy 105, 107, 142, 159, 184 i 405. Uruchomione będą linie 904 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Podgórski – Cmentarz Prokocim – Cmentarz Bieżanów – Bieżanów Nowy), 910 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Grębałów), 911 (Cmentarz Pleszów – Cmentarz Ruszcza) i 931 (Bronowice Małe – Cmentarz Rząska).

W okresie od 31 października do 1 listopada według specjalnych rozkładów jeździć będą autobusy 100, 101, 105, 107, 114, 141, 142, 159, 184 i 405. Uruchomione będą dodatkowe linie: 903 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Podgórski – Dworzec Płaszów), 904 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Podgórski – Cmentarz Prokocim – Cmentarz Bieżanów – Bieżanów Nowy), 906 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Mogiła – Cmentarz Grebałów), 909 (Cmentarz Batowice – Cichy Kącik), 910 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Grebałów), 911 (Cmentarz Pleszów – Cmentarz Ruszcza), 912 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Rakowicki – Kampus UJ), 921 (Cmentarz Batowice – Cmentarz Rakowicki – Azory), 931 (Bronowice Małe – Cmentarz Rząska), 938 (Azory – Kombinat). Tego dnia zostanie zmieniona trasa autobusu nr 304 na terenie gminy Wieliczka. Od skrzyżowania ulic Krakowskiej, Edwarda Dembowskiego i Gabriela Narutowicza jego trasa będzie przebiegała ulicami: Gabriela Narutowicza następnie Marszałka Józefa Piłsudskiego do przystanku końcowego w Wieliczce. Na trasie tymczasowej autobusy linii 304 będą zatrzymywać się na wszystkich istniejących przystankach tzn. przystankach pn.

„Wieliczka Kościół” oraz „Wieliczka Cmentarz”. W tym czasie przystanki pn. „Wieliczka Kopalnia Soli” oraz „Wieliczka Rynek” będą nieczynne.

W okresie Wszystkich Świętych wydłużone zostaną godziny otwarcia cmentarzy komunalnych. Od 29 do 30 października czynne będą od 7 do 19. 30 października – od 7 do 21, a w dniach od 31 października do 1 listopada w godzinach od 7 do ostatniego zwiedzającego. Cmentarze komunalne dłużej działać będą też 2 listopada – od 7 do 19.

Od 30 października do 1 listopada w budynkach administracyjnych wszystkich rejonów cmentarnych i cmentarzy pracownicy ZCK będą pełnić dyżury informacyjne. Na wszystkich cmentarzach komunalnych zostaną uruchomione dodatkowe wejścia i wyjścia. Będą także dodatkowe toalety.

Pomyślano także o potrzebach osób niepełnosprawnych. Na cmentarzach Rakowickim (od ulicy Prandoty), Batowickim i Grębałów, 31 października i 1 listopada osoby niepełnosprawne będą mogły skorzystać z przewozu meleksami do grobów rodzinnych. Pojazdy ustawione zostaną przy bramach. Ponadto, od 25 października do 3 listopada na tych cmentarzach dostępne będą dodatkowe wózki inwalidzkie.

Zarząd Cmentarzy Komunalnych przypomina też o internetowym lokalizatorze grobów, działającym na stronie www.cmentarze.krakow.pl. Wystarczy wpisać nazwisko, imię i przybliżony rok pochowania, a komputer pokaże na którym z cmentarzy, na jakiej kwaterze i w którym rzędzie osoba zmarła jest pochowana. W związku z tym, że na Cmentarzu Rakowickim trwa jeszcze inwentaryzacja grobów, lokalizator obejmuje tylko tą część grobów, która jest zarchiwizowana.

Dodatkowo na stronie internetowej www.rakowice.eu udostępniono nową wersję tego lokalizatora. Teraz możliwe jest nie tylko wskazanie oznaczenia kwatery, rzędu i miejsca, ale także odnalezienie jego położenia na interaktywnej mapie właściwego cmentarza wraz ze ścieżką dojścia.

Wszelkie informacje na temat spraw związanych z organizacją ruchu, komunikacją zbiorową, funkcjonowaniem cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych dostępne są na stronie www.krakow.pl. (M).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczystości 92. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej, Wieża Ratuszowa, Rynek Główny

13:30 – Tradycyjny bieg sztafetowy o szablę kpt. Antoniego Stawarza, Międzyszkolny Ośrodek Sportowy, pl. Na Groblach 9

15:00 – Oddanie do użytku ciągu drogowo – tramwajowego ulic Franciszkańska i Dominikańska, przystanek tramwajowy przy klasztorze oo. Dominikanów, w kierunku Filharmonii

16:00 – Promocja książki prof. Antoniego Działkowiaka „Serce i skalpel”, aula Polskiej Akademii Umiejętności, ul. Sławkowska 17

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

15:00 – Oddanie do użytku ciągu drogowo – tramwajowego ulic Franciszkańska i Dominikańska, przystanek tramwajowy przy klasztorze oo. Dominikanów, w kierunku Filharmonii

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:30 – Złożenie kwiatów na grobie kpt. Antoniego Stawarza, cmentarz Rakowicki

WARTO WIEDZIEĆ:

DWURNIK NA WAWELU

„Bitwy pod Grunwaldem” Edwarda Dwurnika to tytuł wystawy, którą od jutra (29 października, piątek) można oglądać na Wawelu. Przygotowało ją Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie wspólnie z Zamkiem Królewskim na Wawelu.

Edward Dwurnik należy do nielicznych malarzy współczesnych podejmujących zagadnienia historyczne. Historia pojawia się aż w dwustu obrazach i w paru tysiącach rysunków. Często szokując formą i środkami wyrazu, jak żaden ze współczesnych twórców, Dwurnik konsekwentnie podejmuje dialog z dziedzictwem narodowej sztuki.

Muzeum Sztuki Współczesnej nieprzypadkowo przygotowuje wystawę na Wawelu i nie chodzi tu tylko o fakt, że prezentowanie prac współczesnych artystów ma już na Zamku Królewskim ugruntowaną tradycję. Ważne jest także to, że w 2010 r. obchodzona jest rocznica 600-lecia bitwy pod Grunwaldem. Zamek Królewski na Wawelu aktywnie włączył się w te obchody, a jednym z najważniejszych działań była organizacja wystawy *Na znak świetnego zwycięstwa*. Wystawa *Bitwy pod Grunwaldem* zostanie umieszczona w tych samych salach, w zachodnim skrzydle zamku.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających od 29 października 2010 r. do 17 stycznia 2011 r. Jej kuratorem jest Maria Anna Potocka, a koordynatorami: Aneta Giebuta i Delfina Piekarska. Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych: www.mocak.com.pl, www.wawel.krakow.pl. (KF).

NAJLEPSZE FOTOGRAFIE ŚWIATA W KRAKOWIE

Od 3-24 listopada w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w

Krakowie będzie można oglądać 167 fotografii nagrodzonych w międzynarodowym konkursie World Press Photo 2010 - w tym zwycięskie zdjęcie włoskiego fotografa, Pietro Masturzo.

World Press Photo to założona w 1955 roku, niezależna organizacja non-profit (z siedzibą w Amsterdamie), której głównym celem jest wspieranie i międzynarodowa promocja pracy zawodowych fotografów prasowych. Właśnie temu ma służyć organizowany przez nią corocznie największy na świecie i najbardziej prestiżowy konkurs fotografii prasowej o tej samej nazwie.

Każdego roku, niezależne międzynarodowe jury składające się z 19 osób, ocenia prace w dziesięciu kategoriach, dostarczone przez fotografów prasowych, agencje, gazety i czasopisma z każdego zakątka świata. Tym razem, 5847 fotografów ze 128 krajów zgłosiło do konkursu ponad 100 tys. prac. Jurorzy nagrodzili 167 z nich. Zwycięską fotografią World Press Photo 2010 zostało zdjęcie włoskiego fotografa, Pietro Masturzo, (wykonane 24 czerwca 2009 r.), przedstawiające kobiety stojące na dachu budynku w Iranie i krzyczące na znak protestu. Praca ta, jest częścią cyklu (wyróżnionego pierwszą nagrodą w kategorii „People in The News”) opisującego wydarzenia, jakie miały miejsce po oprotestowanych wyborach prezydenckich w Iranie - po ulicznych demonstracjach w ciągu dnia, nocą ludzie wyrażali swoje niezadowolenie krzycząc z dachów i balkonów.

Doroczna pokonkursowa wystawa, zostanie pokazana w ponad 100 miejscach na całym świecie – w tym w Krakowie. Będzie można zobaczyć zwycięską fotografię World Press Photo 2010 oraz zdjęcia nagrodzone w poszczególnych kategoriach. Oficjalne otwarcie wystawy odbędzie się 3 listopada o godz. 13.00 w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Będzie ją można oglądać codziennie – do 24 listopada, w godz. 10:00-20:00.

Bilety:

10 zł - bilet normalny

5 zł - bilet ulgowy

20 zł – bilet rodzinny (JK).

14 TARGI KSIĄŻKI W KRAKOWIE

„Godzina czytania jest godziną skradzioną z rajcu” – tak brzmi motto tegorocznych, czternastych Targów Książki w Krakowie, które odbędą się w dniach 4-7 listopada. Udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców i blisko czterystu autorów – m.in. Władysław Bartoszewski, Wojciech Cejrowski, Jacek Dukaj, Katarzyna Grochola czy Andrzej Pilipiuk. Będą również goście z zagranicy – Herta Müller, Lord Jeffrey Archer, Charlotte Link, Meir Shalev i Marlena de Blasi.

Targi Książki w Krakowie to najważniejsza ogólnopolska impreza wydawnicza i księgarska. Zeszłoroczna edycja zgromadziła pół tysiąca wystawców i 25 tysięcy

zwiedzających. W tym roku zainteresowanych może być nawet więcej, bo swój udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców, a dla zwiedzających przygotowano ponad pół tysiąca spotkań z blisko czterystoma autorami.

Podczas 14. Targów Książki w Krakowie będzie można spotkać się m.in. z Władysławem Bartoszewskim, Wojciechem Cejrowskim, Wandą Chotomską, Jackiem Dukajem, Katarzyną Grocholą, Szymonem Hołownią, Pawłem Małaczyńskim, Wojciechem Mannem, Andrzejem Pilipiukiem, Olgą Tokarczuk i Martyną Wojciechowską. Swoją obecność zapowiedzieli również tacy zagraniczni autorzy jak: Herta Müller - jedna z najwybitniejszych postaci literatury niemieckiej, uhonorowana za całokształt swej twórczości literacką nagrodą Nobla, Lord Jeffrey Archer - najpopularniejszy angielski autor powieści sensacyjnych, nazywana współczesną Agathą Christie, niemiecka królowa thrillerów Charlotte Link, Delphine de Vigan - laureatka edycji nagrody polskich studentów "Lista Goncourtów - polski wybór", a także Natalia Śniadanko - ukraińska pisarka, krytyk literacki, dziennikarka i tłumaczka (m.in. prozy Zbigniewa Herberta oraz Czesława Miłosza) oraz znany pisarz izraelski Meir Shalew. Swoje książki będą podpisywać m.in. Adam Bujak, Mirosław Hermaszewski, o. Leon Knabit i Jacek Cygan.

Na 14. Targach Książki nie będą się nudzić także dzieci. Młodzi czytelnicy będą mieli okazję zdobyć autografy Michała Rusinka, Beaty Kołodziej, Edwarda Lutczyna i Wojciecha Widłaka. Dla najmłodszych przygotowano również warsztaty plastyczne i twórcze. Nie zabraknie także atrakcji dla entuzjastów nowinek technologicznych. W ramach Salonu Nowych Mediów spotkają się dystrybutorzy czytników, e-booków i audiobooków, wydawcy cyfrowych publikacji, autorzy i czytelnicy. Wydarzeniu będą towarzyszyły ciekawe spotkania i dyskusje – m.in. na temat nowości w prawie autorskim w Internecie, czytelnictwa w dobie nowych mediów, czytników, problemów digitalizacji czy self publishing.

W ramach Targów Książki organizowana będzie również, już po raz piąty, zbiórka książek dla krakowskich bibliotek. Za każdą książkę przyniesioną w dniach 4-7 listopada na Targi Książki i oddaną na stoisku akcji „Książka za książkę”, będzie można otrzymać jeden kupon. Będzie on upoważniał okaziciela do zakupu - z dodatkowym rabatem, dowolnej książki u wydawców biorących udział w akcji (ich stoiska oznaczone będą nalepką z logo akcji).

Spotkania z autorami, dyskusje, warsztaty i spotkania branżowe w ramach 14. Targów Książki będą się odbywały głównie na terenach targowych – przy ul. Centralnej 41 A. Szczegółowy program imprezy – godziny i miejsca wydarzeń, można znaleźć na stronie www.targi.krakow.pl (JK).

GENIUS LOCI

Cztery wieczory i cztery spektakle w rytmach punka i rocka. Tegoroczny festiwal Genius Loci, który odbędzie się w dniach 5 - 8 listopada w Łażni Nowej,

upływie pod hasłem „Autorytety i inne kotlety, czyli punk is not dead”.

Imprezę zainauguruje premierowy spektakl gospodarzy – „Siekiera! Tańce polskie w tonacji punk” w reżyserii Łukasza Czuja (5 listopada). Spektakl ten oparty jest na muzyce, wizualizacjach oraz działaniach performatywnych. Jest on opowieścią o polskiej rzeczywistości i zmaganiu się z nią, ale także o buncie, potrzebie wolności i nienawiści do systemu.

W kolejnych dniach festiwalu widzowie zgromadzeni w Łażni Nowej będą mieli okazję zobaczyć jeszcze: „Kochanowo i okolice” (6 listopada), „Janosik. Naprawdę prawdziwa historia” (7 listopada) oraz „Niech żyje wojna!!!” (8 listopada).

Więcej informacji, wraz z pełnym programem imprezy, znajduje się na stronie internetowej www.laznianowa.pl. (ŁR).

POLSKA MUZYKA NA ŚWIATOWYM POZIOMIE

Utwory Chopina, Szymanowskiego, Czajkowskiego, Zielińskiego, Moniuszki w wykonaniu m.in. muzyków Orkiestry Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, brytyjskiego zespołu muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeńskiego Hugo Wolf Quartett i Opery Bałtyckiej znalazły się w programie rozpoczynającego się 5 listopada (piątek) Festiwalu Muzyki Polskiej.

Impreza odbędzie się już po raz szósty. Potrwa siedem dni – do 11 listopada. W tym czasie światowej klasy wykonawcy, pod batutą najlepszych dyrygentów, wykonają utwory kilkunastu polskich kompozytorów.

„Festiwal Muzyki Polskiej to przedsięwzięcie o bezprecedensowym znaczeniu dla upowszechniania dorobku polskich kompozytorów. Festiwal należy dziś do ścisłej czołówki najważniejszych wydarzeń polskiej sceny muzycznej i do elitarnego kręgu najpopularniejszych międzynarodowych festiwali firmowanych znakiem „6 Zmysłów” – największego w skali kraju programu kulturalnego” – mówił na dzisiejszej (26 października, wtorek) konferencji prasowej Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tym, co wyróżnia Festiwal Muzyki Polskiej spośród innych imprez muzycznych jest dobór artystów i repertuar. W programie znajdują się utwory polskich kompozytorów, ale wykonują je zarówno artyści z Polski, jak i goście z zagranicy. Organizatorzy Festiwalu mają nadzieję, że dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozślawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Koncerty festiwalowe są transmitowane drogą radiową – stwarza to szerokiemu gronu melomanów możliwość obcowania z polską muzyką. Repertuar to nie tylko najbardziej znane kompozycje, ale także utwory zapomniane (prezentowane często w formie historycznych prawykonań) i nowe kompozycje zamawiane specjalnie na potrzeby Festiwalu.

Szóstą edycję Festiwalu Muzyki Polskiej otworzy koncert w Filharmonii Krakowskiej (5 listopada, piątek, godz. 19:30) – utwory Justyny Kowalskiej, Karola Szymanowskiego, Agaty Zubel i Fryderyka Chopina wykonają: Agata Zubel, Marco Blaauw, François Dumont (laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina) oraz Orkiestra Filharmonii im. K. Szymanowskiego pod dyrekcją Pawła Przytockiego.

W kolejnych dniach wystąpią m.in. The London Sinfonietta, brytyjski zespół muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeński Hugo Wolf Quartett, Capella Cracoviensis oraz Opera Bałtycka. Koncerty odbywać się będą w Auli Collegium Novum UJ, kościele oo. Franciszkanów, Żydowskim Muzeum Galicja, Teatrze im. Słowackiego, Operze Krakowskiej, Klubie Alchemia oraz Konsulacie Republiki Austrii.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. słynna amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypek Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykiety. W czasie Festiwalu odbywają się warsztaty wokalne prof. Heleny Łazarskiej.

Organizatorami 6. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Muzyki Polskiej. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Dodatkowe informacje o Festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. Bilety dostępne są w kasie festiwalowej w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zwirzyńskiej, w Punkcie InfoKraków przy ul. św. Jana 2 oraz na stronie internetowej www.ebilet.pl. (KF).

KRAKOWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Krakowskie Zaduszki Jazzowe odbędą się już po raz pięćdziesiąty piąty. W ramach tegorocznej edycji festiwalu, która potrwa od 29 października - 8 listopada, koncertów będzie można posłuchać w Krakowie, Wieliczce, Niepołomicach, Trzebini, Zabierzowie i Wadowicach. Głównym elementem krakowskiej części programu będą dwa jazzowe wieczory w kinoteatrze Uciecha. Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Krakowa.

Historia Krakowskich Zaduszek Jazzowych sięga 1954 roku – wtedy, właśnie w Dzień Zaduszny, w sali gimnastycznej szkoły podstawowej przy ulicy Królowej Jadwigi, odbyło się pierwsze jam session, uważane za początek imprezy. Koncerty w ramach

tegorocznej, pięćdziesiątej piątej, edycji festiwalu odbędą się w Krakowie, Wieliczce, Niepołomicach, Trzebini, Zabierzowie i Wadowicach.

55. Krakowskie Zaduszki Jazzowe zainauguruje koncert w Kopalni Soli „Wieliczka” (30 października, godz. 19, zjazd do kopalni od godz. 18). Wystąpią: Jazz Band Ball Orchestra – wspólnie z Beatą Przybytek, Peter Lipa i Leliwa Jazz Band. Głównym elementem krakowskiej części programu będą dwa wieczory w kinoteatrze Uciecha (31 października, godz. 18 i 7 listopada godz. 19:15). W czasie pierwszego, występ zainspirowany twórczością Ornette’a Colemana da niemiecko-polski band, w skład którego wchodzi m.in. trębacz Rainer Winterschladen i gitarzysta Jarek Śmietana. Podczas kolejnego, będzie można usłyszeć niezapomniane przeboje Andrzeja Zauchy w nowych aranżacjach Kuby Badacha, lidera zespołu Poluzjanci. 7 listopada jubileuszowy koncert – z okazji 40-lecia istnienia zespołu, zagra legendarna grupa Laboratorium. Założona w 1970 roku przez polonistę z wykształcenia, Janusza Grzywacza, była prekursorem jazz-rocka w Polsce, współpracowała m.in. z Czesławem Niemenem. Jubilatom będą towarzyszyć specjalni goście: amerykański multiinstrumentalista Ralph Towner oraz ukrywający się pod pseudonimem Rasmina wokalista. Festiwal zakończy (8 listopada, godz. 19:30) tradycyjna msza święta jazzowa odprawiana w Bazylice oo. Dominikanów.

Szczegółowe informacje na stronie www.krakowskiezaduszkijazzowe.xt.pl (JK).

XV MARSZOBIEG NIEPODLEGŁOŚCI

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców do udziału w Marszobiegu Niepodległości. Impreza odbędzie się w 6 listopada (sobota) w godz. 9.30 - 14 na kopcu im. Józefa Piłsudskiego. Współorganizatorami imprezy są Studio 2 oraz Małopolski Związek Lekkiej Atletyki.

Marszobieg Niepodległości rozpoczyna o godz. 11:30 uroczystości z okazji Święta Niepodległości pod kopcem im. Józefa Piłsudskiego. Następnie o godz. 12 uczestnicy imprezy pobiegną trasą z kopca im. Józefa Piłsudskiego na kopiec im. Tadeusza Kościuszki.

Marszobieg organizowany jest dla upamiętnienia wydarzeń z 1918 roku związanych z odzyskaniem niepodległości przez Polskę. W imprezie uczestniczą: młodzież szkolna, zawodnicy klubów sportowych oraz mieszkańcy.

Odbiór kart startowych i klasyfikacja uczestników rozpocznie się o godz. 9:30 i potrwa do godz. 11:30.

W Marszobiegu mogą brać udział wszyscy, bez względu na miejsce zamieszkania i wiek, którzy zgodnie z regulaminem zgłoszą swój udział u realizatora imprezy. Małoletni do 18. roku życia biorą udział w Marszobiegu za zgodą rodziców (opiekuna).

O godz. 14 na kopcu im. T. Kościuszki nastąpi ogłoszenie wyników Marszobiegu i wręczenie nagród. Dla uczestników przewidziano gorący posiłek i napoje.

Uwaga! W czasie trwania imprezy mogą wystąpić utrudnienia w ruchu na ulicy Starowolskiej oraz na ul. Malczewskiego (odcinek przy kopcu im. Tadeusza Kościuszki).

Patronat medialny nad XV Marszobiegami Niepodległości objęli Dziennik Polski, Radio Kraków, TVP Kraków, Kraków.Pl. (JD).

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa