



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/199/14(2581)

poniedziałek, 2 listopada 2010 r.

Z MAGISTRATU:

STRACONYM W HOŁDZIE

Dziś (2 listopada, wtorek) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski odsłonił tablice poświęcone działaczom niepodległościowym straconym w więzieniu przy Montelupich w latach 1945 – 1956. Inicjatorem wmurowania tablic jest Związek Konfederatów Polski Niepodległej.

„Uroczystość, która tradycyjnie odbywa się pod Krzyżem Pamięci dla uczczenia pomordowanych w latach 1945-1956 polskich patriotów, przypomina nam – u progu Święta Niepodległości – o bohaterach najbardziej dramatycznego rozdziału powojennej historii Polski. O ludziach, którzy w czasach bezwzględного, stalinowskiego terroru potrafili dochować wierności Ojczyźnie i własnym przekonaniom – nie zaprzestali bronić wolności z takim trudem i poświęceniem wywalczonej wreszcie w 1918 roku, wolności, o którą oni sami walczyli podczas II wojny światowej” – powiedział podczas uroczystości Prezydent Jacek Majchrowski.

„To kolejna ważna inicjatywa, dzięki której Kraków porządkuje swoją historię, przywraca pamięć o najważniejszych wydarzeniach, miejscach i ludziach trudnych wojennych i powojennych lat” – podkreślił Prezydent Krakowa.

Tablice z brązu poświęcone sześćdziesięciu ośmiu działaczom niepodległościowym odsłonięte zostały podczas uroczystości patriotycznej pod Krzyżem Pamięci w murze więzienia przy ul. Montelupich.

W więzieniu przy Montelupich po 1945 roku więziono kilka tysięcy polskich żołnierzy – głównie Armii Krajowej i zrzeczenia Wolność i Niezawisłość. (FiSz).

STARE MIASTO Z PLANEM I PARKIEM KULTUROWYM

Podczas jutrzejszej (3 listopada, środa) sesji odbędzie się drugie czytanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru "Stare Miasto". Plan wraz z utworzonym Parkiem Kulturowym umożliwi znacznie lepszą ochronę ścisłego centrum Krakowa.

Obszar objęty sporządzanym planem miejscowym obejmuje teren w granicach tzw. pierwszej obwodnicy (ul. Straszewskiego, ul. Podwale, ul. Dunajewskiego, ul.

Basztowa, ul. Westerplatte, ul. św. Gertrudy), dalej przebiega ulicą Bernardyńską oraz obejmuje Wzgórze Wawelskie, jego otoczenie i związaną z nim część lewobrzeżnych Bulwarów Wiślanych do ul. Podzamcze łączącej się z ul. Straszewskiego. Jest to plan o charakterze ochronnym - jego podstawowym celem jest ochrona wyjątkowych wartości kulturowych, krajobrazowych i historycznego układu urbanistycznego wraz ze Wzgorzem Wawelskim, które decydują o klimacie i atrakcyjności miasta oraz promują Kraków w Europie i na świecie.

Plan ma zapewnić różnorodność przeznaczenia terenów z preferencją funkcji mieszkaniowych z usługami, określając jednocześnie zasady kształtowania zabudowy frontowej i oficynowej i zakres ochrony konserwatorskiej poszczególnych posesji i obiektów na nich zlokalizowanych.

Oprócz funkcji mieszkaniowo-usługowych projekt planu miejscowego przewiduje również tereny zabudowy usługowej przeznaczone m.in. na obiekty użyteczności publicznej z zakresu nauki, oświaty, szkolnictwa wyższego, administracji, kultury i kultu religijnego.

W ustaleniach planu określone zostały również zasady i warunki kształtowania przestrzeni publicznych takich jak: place, tereny zieleni urządzonej ogólnodostępnej i tereny dróg. W odniesieniu do tych przestrzeni w projekcie planu zawarte są zapisy określające m.in. zasady lokalizacji nośników reklamowych, nośników informacji wizualnej, zasady lokalizacji ogródków gastronomicznych czy elementów małej architektury mających wpływ na estetykę obszaru.

Na przykład, projekt wprowadza zakaz lokalizacji nośników reklamowych w przestrzeni publicznej z dopuszczeniem m.in. tymczasowych reklam towarzyszących odbywającym się imprezom, nieoświetlonych reklam umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku na czas trwania robót budowlanych dotyczących elewacji frontowych, nie dłużej jednak niż 12 miesięcy czy reklam na tzw. „okrągłakach”.

Nośniki informacji wizualnej umieszczane na elewacji budynku – wedle zapisów projektu - mają być dostosowywane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku.

Projekt planu przewiduje ponadto zakaz umieszczania nośników o jaskrawej kolorystyce, odbijających światło, projekcji świetlnych i elementów ruchomych, neonów oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.

Projekt zakłada, że nie będzie można lokalizować ogródków kawiarnianych z parasolami na przebiegu tzw. drogi królewskiej (w ciągu ulic: Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) z wyłączeniem Rynku Głównego. Zakaz lokalizacji ogródków obowiązywał będzie również na płycie Rynku Głównego, z wyjątkiem ogródków związanych tradycyjnie z istniejącymi tam kawiarniami, znajdującymi się w piwnicach Wieży Ratuszowej i Sukiennicach, z ograniczeniem ich powierzchni do 250 m² każdy, zgodnie z rejonami ich lokalizacji określonymi w projekcie planu.

Na terenie ogródków kawiarnianych nie będzie można umieszczać urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz podestów. Lokalizowanie ogródków będzie możliwe wyłącznie przed budynkiem, w którym znajduje się lokal posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy, przy której jest zlokalizowany. Pierwszeństwo mają przy tym lokale posiadające bezpośrednie wejście z ulicy lub Rynku.

Plan miejscowy wraz z utworzonym parkiem kulturowym będą stanowić prawne narzędzie do ochrony układu urbanistycznego wpisanego zarówno do rejestru zabytków jak i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO. (KS).

POCZATUJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Już jutro (3 listopada, środa) o godz. 17 zapraszamy do e-rozmowy z Prezydentem na stronie internetowej www.krakow.pl/czat

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania Krakowa i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu powoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty.

KRAKÓW GOTOWY NA WALKĘ Z ZIMĄ

Niemal sto solarek i pługów czeka na pierwsze opady śniegu. Firmy wynajęte do odśnieżania przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zgromadziły zapasy ponad 5 tys. ton soli i 500 ton piasku. Akcję „Zima” koordynuje powołany przez Prezydenta Krakowa Miejski Komitet, w którym zasiadają przedstawiciele jednostek i spółek komunalnych.

Już od soboty, 30 października, w dyspozytorni ZIKiT dyżurują inspektorzy oddelegowani do koordynowania tegorocznej Akcji „Zima”. „Ich zadaniem będzie wysyłanie sprzętu do odśnieżania, gdy tylko w Krakowie zacznie padać śnieg” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy miejskiej jednostki.

Pod koniec października, Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski powołał Miejski Komitet Koordynacyjny do spraw Zimy 2010/1011. Na czele zespołu stoi dyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Joanna Niedziałkowska. W skład Komitetu weszli przedstawiciele spółek miejskich, ZIKiT oraz Straży Miejskiej.

Przypomnijmy, że w tamtym roku na walkę z zimową pogodą miasto wydało 29 mln zł. To o 9 mln zł więcej niż rok wcześniej. „Tegoroczne prognozy mówią, że może być jeszcze ciężiej, dlatego do Akcji *Zima* przygotowujemy się już od dłuższego czasu” –

zaznacza Jacek Bartlewicz. M.in. wykonawcy, wcześniej niż zwykle, zaczęli w swoich magazynach gromadzić zapasy soli.

Standardy odśnieżania dróg:

- Drogi krajowe i wojewódzkie - do czterech godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do czterech godzin.
- Drogi powiatowe i te, po których prowadzona jest komunikacja publiczna - do sześciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do sześciu godzin.
- Drogi gminne - do ośmiu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do ośmiu godz.
- Płyta Rynku Głównego, Małego Rynku, placu Marii Magdaleny, Zaułku XX Czartoryskich oraz ulice wewnątrz I obwodnicy - do dwóch godz. po ustaniu opadów należy wykonać ścieżki dla pieszych na ciągach komunikacyjnych. Będą one posypywane piaskiem.
- Drogi gminne nie objęte standardem nr 3 - do dziesięciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odpłukane i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.
- Drogi wewnętrzne będące w zarządzie ZIKiT - do dwunastu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odpłukane i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.
- Chodniki - do czterech godzin po ustaniu opadów mają być odpłukane i posypane materiałem szorstkim z dodatkiem soli drogowej na szerokości od 1,5 do 2 m.

(M).

DOMOWY PIEC TO NIE KOSZ NA ŚMIECI

Ruszają sezonowe kontrole domowych palenisk pod kątem spalania odpadów. Inspektorzy ochrony środowiska przypominają, że palenie śmieci powoduje zagrożenie dla życia i zdrowia. Straż Miejska ostrzega, że uprawianie tego szkodliwego procederu podlega karze więzienia lub grzywny.

Jedną z głównych przyczyn sezonowego pogarszania się powietrza są przypadki spalania śmieci w przydomowych paleniskach. Tymczasem ekolodzy i lekarze biją na alarm: palenie śmieci w domowych piecach przynosi katastrofalne skutki dla naszego zdrowia i środowiska naturalnego. W ten sposób powstają takie szkodliwe związki chemiczne, jak tlenek i dwutlenek węgla, dwutlenek siarki, chlorowodór i cyjanowodór. Te szkodliwe substancje powodują choroby, zwłaszcza u dzieci. Atakowany jest układ oddechowy. Pojawiają się kaszel i duszności, mogą też wystąpić reakcje alergiczne na skórze.

Szczególnie niebezpieczne dla zdrowia jest spalanie odpadów z tworzyw

sztucznych np. butelek typu PET, worków foliowych, a także opakowań po sokach, mleku, odpadów z gumy, lakierowanego drewna, mebli. Przy spalaniu odpadów w niskich temperaturach (od 200 do 500 stopni C) - a takie panują w naszych przydomowych piecach - do atmosfery wydobywa się niczym nie oczyszczony dym, zawierający szkodliwe substancje np. tlenki azotu, dwutlenek siarki, metale ciężkie (np. kadm, nikiel, ołów, rtęć), związki chloru, fluoru. Dla przykładu, spalając w domowym piecu 1 kilogram odpadów z polichlorku winylu PVC (butelki plastikowe, folie, skaj, itp.) wytwarzamy aż 280 litrów gazowego chlorowodoru, który w połączeniu z parą wodną tworzy kwas solny. Szczególnie niebezpieczne są powstające przy spalaniu tworzyw sztucznych w niedostosowanych do tego domowych paleniskach rakotwórcze i toksyczne związki chemiczne zwane dioksynami. Ich działanie polega na powolnym, ale skutecznym uszkodzeniu rozmnażających się komórek w organizmach żywych, uszkodzeniu narządów wewnętrznych, wywoływaniu wysypek alergicznych, działaniu mutagennym, teratogennym i kancerogennym. Toksyczny wpływ na zdrowie może objawić się dopiero po kilkudziesięciu latach np. w postaci chorób nowotworowych.

Służby miejskie prowadzą działania mające na celu ograniczenie emisji ze spalania paliw stałych w domowych instalacjach grzewczych. Od zeszłego roku prowadzone są sezonowe kontrole palenisk. Od listopada 2009 roku do kwietnia 2010 roku inspektorzy Wydziału Kształtowania Środowiska wspólnie ze Strażnikami Miejskimi przeprowadzili 116 kontroli nieruchomości. Dodatkowo, funkcjonariusze Straży Miejskiej samodzielnie skontrolowali 334 domowe kotłownie i paleniska.

W wyniku podjętych działań ujawniono 83 przypadki spalania odpadów. Nałożono 49 mandatów karnych na kwotę – 7 350 zł, pouczone 32 osoby.

W tym roku działania kontrolne są kontynuowane. Sprawdzanie pieców i kotłowni rozpoczęło się już w pod koniec października. Pobrano próbki z pięciu palenisk, w związku z podejrzeniem spalania śmieci.

Straż Miejska przypomina, że spalanie odpadów z naruszeniem przepisów ochrony środowiska jest wykroczeniem w myśl artykułu 71 Ustawy o odpadach. W myśl przepisów prawa, każdy, kto pali śmieci w nieprzystosowanych do tego paleniskach podlega karze więzienia lub grzywny, która może wynieść nawet 5 tys. złotych. (M).

ŚWIĘTO LITERATURY MIĘDZYNARODOWEJ W KRAKOWIE

„Inne światy, inne języki” – to hasło przewodnie drugiej edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada organizowanego w Krakowie w dniach 2-7 listopada. Na tą okoliczność do naszego miasta przyjadzie Herta Müller, Marjane Satrapi, Amos Oz, Rabi Alameddine, Claude Lanzmann i Jurij Andruchowycz. Festiwal organizują Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja „Tygodnika Powszechnego”.

Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie to wspólne

przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Przez blisko tydzień wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, tworzące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty. W pierwszej edycji festiwalu wzięli udział m.in.: Pascal Quignard, Per Olov Enquist, Edgar Keret oraz doborowe grono polskich pisarzy m.in. Olga Tokarczuk, Marek Bieńczyk, Stefan Chwin, Andrzej Stasiuk, Jerzy Pilch, Jacek Dukaj i czołówka polskich reportażyistów m.in. Wojciech Jagielski i Mariusz Szczygieł. Dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada jest prof. Michał Paweł Markowski (Uniwersytet Jagielloński), a dyrektorem programowym - Piotr Mucharski (Tygodnik Powszechny).

Festiwal im. Josepha Conrada nie jest wydarzeniem poświęconym twórczości patrona. Joseph Conrad, autor „Jądra ciemności” oraz jeden z niewielu polskich pisarzy tworzących w obcym języku, użył swojego nazwiska jako patron święta literatury światowej. Syn polskiego pisarza, Apolla Korzeniowskiego, wybrał język angielski jako swój własny i tworzył tylko w nim, zdobywając sławę oryginalnego stylisty i świadka epoki. W odróżnieniu od wielu krajowych wydarzeń uświetniających literaturę polską, Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada pomyślany został jako wydarzenie na skalę światową. Oznacza to, że gośćmi festiwalu są twórcy z różnych krajów, piszący w różnych językach, reprezentujący różne kultury i światopoglądy.

2. edycję Festiwalu Conrada rozpocznie mocne, muzyczno-literackie, wydarzenie przygotowane specjalnie na festiwal. Na scenie w Klubie Fabryka spotkają się Andrzej Stasiuk i Mikołaj Trzaska. Autor „Opowieści galicyjskich” przeczyta fragmenty swojej nowej książki „Dziennik pisany później”, a muzycy – oprócz grającego na klawirze Trzaski, także Raphael Rogiński (gitara) i Paweł Szpura (perkusja) – zadbają o niezwyklej oprawę muzyczną. Warto podkreślić, że „Dziennik pisany później” był dotychczas prezentowany, we fragmentach, tylko dwukrotnie, na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Publiczność inauguracyjnego koncertu Festiwalu Conrada, jako pierwsza, będzie mogła wysłuchać tekstu w wykonaniu samego autora.

Goście festiwalu:

Herta Müller (ur. 1953) jest niemiecką pisarką rumuńskiego pochodzenia. Urodziła się w niewielkiej wiosce zamieszkaną głównie przez ludność niemieckojęzyczną. Z tego powodu jej pierwszym językiem był niemiecki, rumuńskiego nauczyła się dopiero w szkole. W czasie wojny ojciec pisarki został wcielony do oddziałów SS. Matka po 1945 roku trafiła do ZSRR, gdzie wywożono rumuńskich Niemców na przymusowe roboty. Studiowała germanistykę i literaturoznawstwo. Początkowo pracowała jako tłumaczka tekstów specjalistycznych w fabryce, ale po odmowie współpracy z tajnymi służbami Rumunii została zwolniona. Utrzymywała się z pracy w przedszkolu i prywatnych lekcji języka niemieckiego. Zadebiutowała w 1982 roku powieścią „Niziny”. Pierwsze wydanie

ukazało się w okrojonej formie, gdyż cenzura nie zgodziła się na druk niektórych fragmentów. W 1987 roku z ówczesnym mężem (pisarzem Richardem Wagnerem) wyemigrowała do Niemiec, gdzie mieszka do dziś. Wykładała na niemieckich uczelniach i zajmowała się pisaniem. W 2009 roku otrzymała Literacką Nagrodę Nobla. W języku polskim ukazały się następujące książki Müller: „Sercątko”, „Dziś wołałabym siebie nie spotkać”, „Lis już wtedy był myśliwym”, „Król kłania się i zabija”, „Niziny”, „Człowiek jest tylko bażantem na tym świecie”, „Głód i jedwab”.

Marjane Satrapi (ur. 1969) jest irańsko-francuską autorką komiksów i powieści graficznych, a także reżyserką filmów animowanych. Wychowywała się w Teheranie, gdzie uczęszczała do liceum francuskiego. Kilka lat po rewolucji islamskiej, która obaliła szachinszacha i oddała władzę w ręce ajatollahów, rodzice Marjane wysłali ją do Wiednia, by tam ukończyła szkołę średnią. Po powrocie do Teheranu Satrapi studiowała komunikację wizualną na Uniwersytecie Islamskim. W 1994 roku wyjechała do Strasburga, by tam podjąć studia na Akademii Sztuk Pięknych. Współpracowała z kolektywem artystycznym, który tworzyli jej znajomi ze studiów. Dzięki nim poznała dzieła europejskich i amerykańskich mistrzów komiksu. Szczególny wpływ miał na nią Art Spiegelman. W latach 2000-03 ukazały się we Francji cztery tomy jej najśłynniejszej powieści graficznej „Persepolis”, w której opowiada o swym życiu w Iranie i w Europie. W 2007 roku na jego podstawie powstał film animowany, który Marjane wyreżyserowała wraz z Vincentem Paronnaudem). Jest laureatką prestiżowego konkursu komiksowego organizowanego przy okazji Festiwalu Komiksu w Angoulême. W Polsce prócz „Persepolis” ukazały się: „Kurczak ze śliwkami” oraz „Wyszywanki”.

Amos Oz (ur. 1939) jest izraelskim eseistą, prozaikiem i publicystą. Jego rodzice przybyli do Palestyny z Równego i Odessy w latach 30. XX w. Pisarz urodził się w 1939 roku w Jerozolimie, przez wiele lat mieszkał i pracował jako rolnik i nauczyciel w kibucu Hulda. Po odbyciu służby wojskowej studiował historię literatury i filozofię na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Zadebiutował w 1965 roku zbiorem opowiadań „Tam, gdzie wyją szakale”. W przekładzie na polski ukazało się kilka jego powieści i zbiorów opowiadań, m.in. „Firma”, „Mój Michał”, „Czarna skrzynka”, „Pantera w piwnicy”, „Poznać kobietę”, „Aż do śmierci”, „Nagle w głębi lasu”, „Rymy życia i śmierci”, „Sceny z życia wiejskiego”. Amos Oz współzakładał organizację Szalom Achszaw (Pokój Teraz). Jest wykładowcą literatury na Uniwersytecie im. Ben-Guriona w Beer Szawie. Od kilku lat wymieniany jest w gronie faworytów do literackiej Nagrody Nobla.

Rabih Alameddine (ur. 1959) jest amerykańskim pisarzem. Urodził się w Jordanii, ale jego rodzice są Libańczykami. W młodości bardzo dużo podróżował, przenosząc się z kraju do kraju. Jako nastolatek wyjechał do Anglii, a następnie do Ameryki, gdzie studiował na UCLA w Kalifornii. Z wykształcenia jest inżynierem, ale bardzo wcześnie zaczął pisać. Prócz wydanej po polsku powieści „Mistrz opowieści.

Hakawati" opublikował w USA dwie powieści – „Koolaidy” i „I, the Divine” – oraz zbiór opowiadań „The Perv”. Alameddine jest także malarzem, swe prace wystawiał w wielu galeriach w Europie, Ameryce i na Bliskim Wschodzie. Mieszka w San Francisco i Bejrucie.

Jurij Andruchowycz (ur. 1960) jest ukraińskim poetą, prozaikiem, eseistą, tłumaczem i muzykiem. Urodził się w Iwano-Frankowsku, studiował (poligrafię i literaturoznawstwo) we Lwowie i w Moskwie. Zadebiutował w 1985 roku jako poeta. W tym samym roku założył (z Wiktorem Neborakiem i Ołeksandrem Irwańcem) grupę Bu-Ba-Bu (Burleska-Bałagan-Bufonada), która w znaczący sposób wpłynęła na ukraińską scenę literacką. Uznanie przyniosły mu publikowane w latach 90. powieści: „Rekreacja”, „Moscoviada” oraz „Perwersja”. W Polsce – prócz wspomnianych powieści – ukazały się również następujące książki: powieść „Dwanaście kręgów”; zbiory esejów „Erz-herz-perz”, „Ostatnie terytorium. Eseje o Ukrainie” oraz napisana wspólnie z Andrzejem Stasiukiem „Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową”; tomy wierszy „Piosenki dla martwego koguta”, „Egzotyczne ptaki i rośliny. Wiersze z lat 1980–1990”. Jest laureatem m.in. prestiżowej Nagrody Angelus, przyznawanej we Wrocławiu.

Claude Lanzmann (ur. 1925) jest francuskim reżyserem, reporterem, dokumentalistą, redaktorem naczelnym pisma literacko-politycznego „Les Temps Modernes” (założonego przez Paula Sartre’a i Simone de Beauvoir). Jako nastolatek działał we francuskim ruchu oporu (walczył w Auvergne). Protestował przeciwko wojnie w Algierii. Światowy rozgłos przyniósł mu film „Shoah” – mówiona historia Holokaustu, w której Lanzmann zaprezentował świadectwa Żydów, Polaków i Niemców, pomijając źródła historyczne. Zależało mu na pierwszoosobowej narracji uczestników wojny. Inne jego filmy: „Dlaczego Izrael” (1972), „Tsahal” (1994), „Sobibór” (2001) oraz „Raport Karskiego” (2010).

Więcej informacji znajduje się na stronie internetowej Krakowskiego Biuro Festiwalowego pod adresem: www.biurofestiwalowe.pl oraz na witrynie www.conradfestival.com. (PW).

6. FESTIWAL MUZYKI POLSKIEJ

Utwory Chopina, Szymanowskiego, Czajkowskiego, Zielińskiego, Moniuszki w wykonaniu m.in. muzyków Orkiestry Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, brytyjskiego zespołu muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeńskiego Hugo Wolf Quartett i Opery Bałtyckiej znalazły się w programie rozpoczynającego się w najbliższy piątek (5 listopada) Festiwalu Muzyki Polskiej.

Impreza odbędzie się już po raz szósty. Potrwa siedem dni – do 11 listopada. W tym czasie światowej klasy wykonawcy, pod batutą najlepszych dyrygentów, wykonają utwory kilkunastu polskich kompozytorów.

„Festiwal Muzyki Polskiej to przedsięwzięcie o bezprecedensowym znaczeniu dla upowszechniania dorobku polskich kompozytorów. Festiwal należy dziś do ścisłej czołówki najważniejszych wydarzeń polskiej sceny muzycznej i do elitarnego kręgu najpopularniejszych międzynarodowych festiwali firmowanych znakiem „6 Zmysłów” – największego w skali kraju programu kulturalnego” mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tym, co wyróżnia Festiwal Muzyki Polskiej spośród innych imprez muzycznych jest dobór artystów i repertuar. W programie znajdują się utwory polskich kompozytorów, ale wykonują je zarówno artyści z Polski, jak i goście z zagranicy. Organizatorzy Festiwalu mają nadzieję, że dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozstawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Koncerty festiwalowe są transmitowane drogą radiową – stwarza to szerokiemu gronu melomanów możliwość obcowania z polską muzyką. Repertuar to nie tylko najbardziej znane kompozycje, ale także utwory zapomniane (prezentowane często w formie historycznych prawykonania) i nowe kompozycje zamawiane specjalnie na potrzeby Festiwalu.

Szóstą edycję Festiwalu Muzyki Polskiej otworzy koncert w Filharmonii Krakowskiej (5 listopada, piątek, godz. 19:30) – utwory Justyny Kowalskiej, Karola Szymanowskiego, Agaty Zubel i Fryderyka Chopina wykonają: Agata Zubel, Marco Blaauw, François Dumont (laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina) oraz Orkiestra Filharmonii im. K. Szymanowskiego pod dyrekcją Pawła Przytockiego.

W kolejnych dniach wystąpią m.in. The London Sinfonietta, brytyjski zespół muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeński Hugo Wolf Quartett, Capella Cracoviensis oraz Opera Bałtycka. Koncerty odbywać się będą w Auli Collegium Novum UJ, kościele oo. Franciszkanów, Żydowskim Muzeum Galicja, Teatrze im. Słowackiego, Operze Krakowskiej, Klubie Alchemia oraz Konsulacie Republiki Austrii.

5 listopada (piątek), wraz z inauguracją 6. Festiwalu Muzyki Polskiej, odbędzie się premiera unikatowego nagrania arii operowych Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego w wykonaniu Aleksandry Buczek (sopran) i Grzegorza Biegasa (fortepian). Płyty będzie można zamawiać pod adresem: promocja@fmp.org.pl.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. słynna amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypki Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych

kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykiety. W czasie Festiwalu odbywają się warsztaty wokalne prof. Heleny Łazarskiej.

Organizatorami 6. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Muzyki Polskiej. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Dodatkowe informacje o Festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. Bilety dostępne są w kasie festiwalowej w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zwierzynieckiej, w Punkcie InfoKraków przy ul. św. Jana 2 oraz na stronie internetowej www.ebilet.pl. (KF).

BEZPŁATNE BADANIA DLA MIESZKAŃCÓW

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców do korzystania z bezpłatnych badań profilaktycznych w ramach Miejskiego Programu Ochrony i Promocji Zdrowia „Zdrowy Kraków 2010-2012”.

W ramach Miejskiego Programu, realizowane są następujące badania:

1. Program prewencji otyłości, cukrzycy, nadciśnienia i miażdżycy,
2. Program wczesnego wykrywania raka jelita grubego,
3. Program profilaktyki i terapii dzieci z autyzmem,
4. Program profilaktyki zakażeń pneumokokowych w grupie wcześniaków, zamieszkałych na terenie Miasta Krakowa,
5. Program edukacyjno - profilaktyczny wczesnego wykrywania raka piersi,
6. Program prewencji raka prostaty,
7. Program profilaktyki raka tarczycy,
8. Program profilaktyki chorób układu oddechowego, w tym astmy oskrzelowej,
9. Program profilaktyki i edukacji przedporodowej – szkoła rodzenia,
10. Program profilaktyki następstw dysplazji stawów biodrowych,
11. Program szczepień ochronnych przeciwko grypie sezonowej dla dzieci niepełnosprawnych,
12. Program szczepień przeciwko grypie sezonowej dla mieszkańców Krakowa po 65. roku życia,

Szczegółowe informacje o programach znajdują się na stronie:

<http://www.bip.krakow.pl/?module=OKO&mmi=1&newsId=12335> (JD).

ŚWIATOWY DZIEŃ WALKI Z CUKRZYCĄ

14 listopada obchodzony jest na całym świecie Światowy Dzień Walki z Cukrzycą (World Diabetes Day). Głównym celem obchodów Światowego Dnia Walki z Cukrzycą jest zwiększenie świadomości społeczeństwa odnośnie przyczyn, objawów, sposobów leczenia choroby i powikłań związanych z nią

oraz promowanie zdrowego stylu życia. Tematem przewodnim na lata 2009-2013 jest „Edukacja i prewencja”, a hasło szczegółowe na ten rok brzmi „Przejmijmy kontrolę nad cukrzycą. Teraz”.

Ogólnopolska Federacja Organizacji Pomocy Dzieciom i Młodzieży Chorym na Cukrzycę, portal MojaCukrzyca.org oraz CenterMed Szpital i Przychodnia po raz drugi organizują w Krakowie obchody Światowego Dnia Walki z Cukrzycą, które potrwać trzy dni – od 12 do 14 listopada.

Obchody Światowego Dnia Walki z Cukrzycą rozpoczną się w piątek, 12 listopada. Wokół krakowskich Plant pojedzie „SŁODKI TRAMWAJ”, w którym odbędzie się bezpłatny pomiar cukru we krwi oraz promocja Marszu Diabetyków z Przyjaciółmi. Tramwaj ruszy o godzinie 10. Będzie jeździł przez co najmniej trzy godziny.

W sobotę, 13 listopada od godziny 9 do 14, odbędzie się dzień otwarty w siedzibie Centrum Diabetologii Klinicznej CenterMed przy ulicy Św. Łazarza 14. W ramach dnia otwartego przygotowano dla pacjentów bezpłatne analizy i konsultacje, które prowadzone będą przez doświadczonych dietetyczki i pielęgniarki w zakresie zaleceń żywieniowych, diet, samokontroli glikemii, technik wstrzyknięć, piór insulinowych i pomp insulinowych. Dostępni będą specjaliści kliniczni w następujących poradniach: diabetologicznej, diabetologicznej dla kobiet z cukrzycą w ciąży, endokrynologicznej, kardiologicznej, okulistycznej, otyłości, stopy cukrzycowej, neurologicznej. Rejestrację oraz wszelkie informacje można uzyskać dzwoniąc pod numer: 12 370 82 00.

Kulminacja obchodów nastąpi 14 listopada na Małym Rynku. Odbędzie się tam Marsz Diabetyków z Przyjaciółmi. Zbiórka przewidziana jest o godz. 10. Marsz wystartuje około 11 – diabetycy, rodziny, znajomi i przyjaciele przejdą wokół Rynku Głównego. Na Marsz przyjadą diabetycy z różnych regionów Polski.

Podczas Marszu Diabetyków z Przyjaciółmi na Małym Rynku wystąpi Robert Kasprzycki. Jego występ poprzedzą krótkie występy młodych artystów – osób chorych na cukrzycę oraz występ Anny Dębskiej.

W godz. 11.30 – 16 w namiotach na Małym Rynku będzie można skorzystać z bezpłatnych badań: cukru we krwi, ciśnienia tętniczego, cholesterolu, hemoglobiny glikowanej (HbA1c), tkanki tłuszczowej, masy ciała. Konsultacji będą udzielać lekarz diabetolog, pielęgniarka diabetologiczna, dietetyk. Dla uczestników przygotowano również konkursy z nagrodami, szkolenie z udzielania pierwszej pomocy, szkolenie z instruktorem Nordic Walking.

Około godziny 16 na niebiesko rozbłyśnie Wieża Ratuszowa. Jest to symbol jedności z diabetykami na całym świecie. Niebieskie światło oświetli najszynniejszą budynki świata: Tower oraz figurę Wielkiego Buddy w Japonii, w Brazylii Statuę Chrystusa Zbawiciela, a także Operę w Sydney. Podświetlenie zabytków ma pokazać globalną jedność diabetyków i ich rodzin w walce o prawa osób chorych na cukrzycę.

Organizatorzy chcą po raz drugi pokazać, że cukrzyca jest światowym problemem, z którym należy walczyć i przed którym należy się strzec - w przypadku cukrzycy typu drugiego i że właściwe prowadzenie cukrzycy typu pierwszego, samokontrola, edukacja pozwolą chorym na normalne i szczęśliwe życie.

Marsz odbywa się w ramach ogólnoswiatowej akcji GLOBAL DIABETES WALK. Patronat honorowy nad krakowskimi obchodami Światowego Dnia Walki z Cukrzycą objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Patronat honorowy nad imprezą objęli także prof. Hanna Działkowiak oraz prof. Jacek Sieradzki.

Światowy Dzień Walki z Cukrzycą obchodzony jest każdego roku 14 listopada. Tego dnia w 1891 r. urodził się Frederick Banting, który wraz Charles'em Bestem jako pierwszy opracował sposób, dzięki któremu w 1922 r. została odkryta insulina (insulina - to hormon, który odgrywa zasadniczą rolę w metabolizmie węglowodanów, ale także białek i tłuszczów).

Światowy Dzień Walki z Cukrzycą pierwszy raz zorganizowała w 1991 roku Międzynarodowa Federacja Chorych na Cukrzycę (IDF) wraz ze Światową Organizacją Zdrowia (WHO). Była to reakcja na alarmujący wzrost liczby chorych na cukrzycę na całym świecie. Obecnie 285 milionów ludzi na świecie choruje na cukrzycę, szacuje się, że w 2025 roku będzie ich aż 380 milionów.

Więcej informacji na stronie www.marsz.mojacukrzyca.org (JD).

SPADOCHRONIARZE UHONOROWANI

29 października Prezydent Jacek Majchrowski spotkał się z przedstawicielami sekcji spadochronowej WKS „Wawel” i plutonu zabezpieczenia szkolenia 6 Brygady Powietrznodesantowej.

Na spotkanie zostali zaproszeni również przełożeni z 6. Brygady Powietrznodesantowej i WKS „Wawel”. Dowódcę 6 Brygady Powietrznodesantowej reprezentował szef szkolenia podpułkownik Krzysztof Błażowski, obecny był dowódca 6. batalionu dowodzenia podpułkownik Roman Utracki oraz prezes WKS „Wawel” Edward Stawiarz.

Okazją do spotkania z zawodnikami sekcji i plutonu były sukcesy Bogny Bieleckiej i Rafała Zgierskiego w ramach Spadochronowego Pucharu Świata 2010, którzy wywalczyli medale startując w zespole „Kraków Wawel”. Przypomnijmy, że Rafał Zgierski wywalczył dwa srebrne medale w indywidualnej klasyfikacji mężczyzn, a Bogna Bielecka zdobyła jeden brązowy medal w klasyfikacji kobiet.

Medale i wyniki z pozostałych zawodów Pucharu Świata pozwoliły Bognie Bieleckiej zająć szóste miejsce w generalnej klasyfikacji indywidualnej kobiet, a Rafałowi Zgierskiemu na osiągnięcie siódmego miejsca w generalnej klasyfikacji mężczyzn.

Wszystko to spowodowało, że projekt „Kraków Wawel” zaczął skutecznie promować markę „Kraków” poprzez sukcesy w sporcie spadochronowym.

Podczas spotkania Prezydent uhonorował najbardziej zasłużone osoby w promocji Krakowa w osiągnięciu tych sukcesów medalem „Honoris gratia”. Wyróżnieni zostali: były dowódca 6 BPD generał brygady Andrzej Knap, kierownik sekcji spadochronowej WKS „Wawel” i plutonu zabezpieczenia szkolenia 6 BPD kapitan Artur Gosiewski, starszy plutonowy Rafał Zgierski i Bogna Bielecka.

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

13:00 – Wręczenie kluczy do radiowozów operacyjnych dla Komendy Miejskiej Policji, Pawilon Wyspiańskiego

14:00 – Spotkanie podsumowujące pracę V kadencji Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

17:00 – Czat na www.krakow.pl

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

8:30 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala 303

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa , sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa , sala Obrad

WARTO WIEDZIEĆ:

XV MARSZOBIEG NIEPODLEGŁOŚCI

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców do udziału w Marszobiegu Niepodległości. Impreza odbędzie się w 6 listopada (sobota) w godz. 9.30 - 14 na kopcu im. Józefa Piłsudskiego. Współorganizatorami imprezy są Studio 2 oraz Małopolski Związek Lekkiej Atletyki.

Marszobieg Niepodległości rozpoczyna o godz. 11:30 uroczystości z okazji Święta Niepodległości pod kopcem im. Józefa Piłsudskiego. Następnie o godz. 12 uczestnicy imprezy pobiegną trasą z kopca im. Józefa Piłsudskiego na kopiec im. Tadeusza Kościuszki.

Marszobieg organizowany jest dla upamiętnienia wydarzeń z 1918 roku związanych z odzyskaniem niepodległości przez Polskę. W imprezie uczestniczą: młodzież szkolna, zawodnicy klubów sportowych oraz mieszkańcy.

Odbiór kart startowych i klasyfikacja uczestników rozpocznie się o godz. 9:30 i potrwa do godz. 11:30.

W Marszobiegu mogą brać udział wszyscy, bez względu na miejsce zamieszkania i wiek, którzy zgodnie z regulaminem zgłoszą swój udział u realizatora imprezy. Małoletni do 18. roku życia biorą udział w Marszobiegu za zgodą rodziców (opiekuna).

O godz. 14 na kopcu im. T. Kościuszki nastąpi ogłoszenie wyników Marszobiegu i wręczenie nagród. Dla uczestników przewidziano gorący posiłek i napoje.

Uwaga! W czasie trwania imprezy mogą wystąpić utrudnienia w ruchu na ulicy Starowolskiej oraz na ul. Malczewskiego (odcinek przy kopcu im. Tadeusza Kościuszki).

Patronat medialny nad XV Marszobiegiem Niepodległości objęli Dziennik Polski, Radio Kraków, TVP Kraków, Kraków.Pl. (JD).

NAJLEPSZE FOTOGRAFIE ŚWIATA W KRAKOWIE

Od 3-24 listopada w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie będzie można oglądać 167 fotografii nagrodzonych w międzynarodowym konkursie World Press Photo 2010 - w tym zwycięskie zdjęcie włoskiego fotografa, Pietro Masturzo.

World Press Photo to założona w 1955 roku, niezależna organizacja non-profit (z siedzibą w Amsterdamie), której głównym celem jest wspieranie i międzynarodowa promocja pracy zawodowych fotografów prasowych. Właśnie temu ma służyć organizowany przez nią corocznie największy na świecie i najbardziej prestiżowy konkurs fotografii prasowej o tej samej nazwie.

Każdego roku, niezależne międzynarodowe jury składające się z 19 osób, ocenia prace w dziesięciu kategoriach, dostarczone przez fotografów prasowych, agencje, gazety i czasopisma z każdego zakątka świata. Tym razem, 5847 fotografów ze 128 krajów zgłosiło do konkursu ponad 100 tys. prac. Jurorzy nagrodzili 167 z nich. Zwycięską fotografią World Press Photo 2010 zostało zdjęcie włoskiego fotografa, Pietro Masturzo, (wykonane 24 czerwca 2009 r.), przedstawiające kobiety stojące na dachu budynku w Iranie i krzyczące na znak protestu. Praca ta, jest częścią cyklu (wyróżnionego pierwszą nagrodą w kategorii „People in The News”) opisującego wydarzenia, jakie miały miejsce po oprotestowanych wyborach prezydenckich w Iranie - po ulicznych demonstracjach w ciągu dnia, nocą ludzie wyrażali swoje niezadowolenie krzycząc z dachów i balkonów.

Doroczna pokonkursowa wystawa, zostanie pokazana w ponad 100 miejscach na całym świecie – w tym w Krakowie. Będzie można zobaczyć zwycięską fotografią World Press Photo 2010 oraz zdjęcia nagrodzone w poszczególnych kategoriach. Oficjalne otwarcie wystawy odbędzie się 3 listopada o godz. 13.00 w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Będzie ją można oglądać codziennie – do 24 listopada, w godz. 10:00-20:00.

Bilety:

10 zł - bilet normalny

5 zł - bilet ulgowy

20 zł – bilet rodzinny (JK).

14 TARGI KSIĄŻKI W KRAKOWIE

„Godzina czytania jest godziną skradzioną z raju” – tak brzmi motto tegorocznych, czternastych Targów Książki w Krakowie, które odbędą się w dniach 4-7 listopada. Udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców i blisko czterystu autorów – m.in. Władysław Bartoszewski, Wojciech Cejrowski, Jacek Dukaj, Katarzyna Grochola czy Andrzej Pilipiuk. Będą również goście z zagranicy – Herta Müller, Lord Jeffrey Archer, Charlotte Link, Meir Shalev i Marlena de Blasi.

Targi Książki w Krakowie to najważniejsza ogólnopolska impreza wydawnicza i księgarska. Zeszłoroczna edycja zgromadziła pół tysiąca wystawców i 25 tysięcy zwiedzających. W tym roku zainteresowanych może być nawet więcej, bo swój udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców, a dla zwiedzających przygotowano ponad pół tysiąca spotkań z blisko czterystoma autorami.

Podczas 14.Targów Książki w Krakowie będzie można spotkać się m.in. z Władysławem Bartoszewskim, Wojciechem Cejrowskim, Wandą Chotomską, Jackiem Dukajem, Katarzyną Grocholą, Szymonem Hołownią, Pawłem Małaczyńskim, Wojciechem Mannem, Andrzejem Pilipiukiem, Olgą Tokarczuk i Martyną Wojciechowską. Swoją obecność zapowiedzieli również tacy zagraniczni autorzy jak: Herta Müller - jedna z najwybitniejszych postaci literatury niemieckiej, uhonorowana za całokształt swej twórczości literacką nagrodą Nobla, Lord Jeffrey Archer - najpopularniejszy angielski autor powieści sensacyjnych, nazywana współczesną Agathą Christie, niemiecka królowa thrillerów Charlotte Link, Delphine de Vigan - laureatka edycji nagrody polskich studentów "Lista Goncourtów - polski wybór", a także Natalia Śniadanko - ukraińska pisarka, krytyk literacki, dziennikarka i tłumaczka (m.in. prozy Zbigniewa Herberta oraz Czesława Miłosza) oraz znany pisarz izraelski Meir Shalew. Swoje książki będą podpisywać m.in. Adam Bujak, Mirosław Hermaszewski, o. Leon Knabit i Jacek Cygan.

Na 14. Targach Książki nie będą się nudzić także dzieci. Młodzi czytelnicy będą mieli okazję zdobyć autografy Michała Rusinka, Beaty Kołodziej, Edwarda Lutczyna i Wojciecha Widłaka. Dla najmłodszych przygotowano również warsztaty plastyczne i twórcze. Nie zabraknie także atrakcji dla entuzjastów nowinek technologicznych. W ramach Salonu Nowych Mediów spotkają się dystrybutorzy czytników, e-booków i audiobooków, wydawcy cyfrowych publikacji, autorzy i czytelnicy. Wydarzeniu będą towarzyszyły ciekawe spotkania i dyskusje – m.in. na temat nowości w prawie autorskim w Internecie, czytelnictwa w dobie nowych mediów, czytników, problemów digitalizacji czy self publishing.

W ramach Targów Książki organizowana będzie również, już po raz piąty, zbiórka książek dla krakowskich bibliotek. Za każdą książkę przyniesioną w dniach 4-7 listopada

na Targi Książki i oddaną na stoisku akcji „Książka za książkę”, będzie można otrzymać jeden kupon. Będzie on upoważniał okaziciela do zakupu - z dodatkowym rabatem, dowolnej książki u wydawców biorących udział w akcji (ich stoiska oznaczone będą nalepką z logo akcji).

Spotkania z autorami, dyskusje, warsztaty i spotkania branżowe w ramach 14. Targów Książki będą się odbywały głównie na terenach targowych – przy ul. Centralnej 41 A. Szczegółowy program imprezy – godziny i miejsca wydarzeń, można znaleźć na stronie www.targi.krakow.pl (JK).

GENIUS LOCI

Cztery wieczory i cztery spektakle w rytmach punka i rocka. Tegoroczny festiwal Genius Loci, który odbędzie się w dniach 5 - 8 listopada w Łażni Nowej, upłynie pod hasłem „Autorytety i inne kotlety, czyli punk is not dead”.

Imprezę zainauguruje premierowy spektakl gospodarzy – „Siekiera! Tańce polskie w tonacji punk” w reżyserii Łukasza Czuja (5 listopada). Spektakl ten oparty jest na muzyce, wizualizacjach oraz działaniach performatywnych. Jest on opowieścią o polskiej rzeczywistości i zmaganiu się z nią, ale także o buncie, potrzebie wolności i nienawiści do systemu.

W kolejnych dniach festiwalu widzowie zgromadzeni w Łażni Nowej będą mieli okazję zobaczyć jeszcze: „Kochanowo i okolice” (6 listopada), „Janosik. Naprawdę prawdziwa historia” (7 listopada) oraz „Niech żyje wojna!!!” (8 listopada).

Więcej informacji, wraz z pełnym programem imprezy, znajduje się na stronie internetowej www.laznianowa.pl. (ŁR).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa