



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/200/14(2582)

środa, 3 listopada 2010 r.

Z MAGISTRATU:

BEZPIECZNIEJSZY KRAKÓW

Po raz kolejny miasto wsparło miejską komendę policji. Tym razem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazał 12 nowych samochodów operacyjnych sfinansowanych z budżetu miasta.

„Dzisiejsze wydarzenie to jeden z wielu przykładów naszej współpracy i korzystnych dla bezpiecznego Krakowa kontaktów. Cieszę się, że tym razem mogliśmy wesprzeć Policję w jej działaniach patrolowo interwencyjnych – Nie mam wątpliwości, że nasi policjanci wykorzystają tę pomoc w sposób – jak zawsze – perfekcyjny” powiedział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazując kluczyki do nowych samochodów . Auta będą wykorzystywane przez pion kryminalny Policji.

Od wielu lat – m.in. w ramach programu „Bezpieczny Kraków” we współpracy z licznymi partnerami Miasto konsekwentnie i systemowo realizuje liczne projekty służące poprawie bezpieczeństwa i porządku.

Od 2004 roku Gmina Miejska Kraków przekazała na rzecz Policji ponad 40 milionów złotych. W ramach tych środków Miasto finansowało między innymi tzw. służbę kandydacką policji, czyli służbę poborowych odrabiających wojsko w policji. Służbę patrolową na terenie Miasta prowadziło co roku 200 poborowych. Piesze patrole funkcjonariuszy policji kierowane były w miejsca największego zagrożenia przestępczością na terenie całego miasta.

W 2009 roku Gmina Miejska Kraków sfinansowała po raz pierwszy możliwość odbywania przez absolwentów szkół policyjnych praktyk zawodowych w naszym mieście.

Wspólnie z Policją, Gmina Miejska Kraków (wkład po 50 %) wybudowała komisariat przy ulicy Ćwiklińskiej - jeden z najnowocześniejszych w kraju.

Każdego roku miasto finansuje zakup różnego rodzaju sprzętu i wyposażenia : komputerów wraz z oprzyrządowaniem, środków łączności, materiałów eksploatacyjnych, paliwa, samochodów, motocykli i innych. (WAŚ).

NAJLEPSI W „SPOŁECZNOŚCIACH”

Kraków i Wrocław to zwycięzcy rankingu miast wykorzystujących w komunikacji tzw. portale społecznościowe. Tak wynika z najnowszego rankingu

ekspertów miesięcznika „Press”. Kraków z 218 punktami ustępuje nieznacznie tylko Wrocławowi. Ranking prowadzony był na przełomie września i października b.r.

„Stawiamy na nowoczesne narzędzia komunikacyjne” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „Trudno sobie dziś wyobrazić dialog z mieszkańcami bez wykorzystania mediów społecznościowych” – dodaje.

Eksperci oceniali miasta wedle kryteriów: idei profilów, aktywności na profilach, jakości treści, interaktywności, efektywności oraz identyfikacji profilu z marką miasta. Kraków otrzymał wysokie oceny za częstotliwość, jakość i styl interakcji z użytkownikami. Oceniającym podobały się również spójna grafika profilów i wysoka jakość prezentacji na Facebooku i Blipie.

Kraków jest jednym z pierwszych miast, które zdecydowało się na wykorzystanie portali społecznościowych w komunikacji z internautami i nie tylko. Obecnie posiadamy profile na Facebooku, Blipie, Naszej Klasie i Youtube. Mamy ponad 4 tysiące fanów na Facebooku, 115 tysięcy zaprzyjaźnionych na NK (dawna Nasza-Klasa) i blisko 700 obserwujących na Blipie. Prowadzimy także konto Krakowskiego Rynku na Facebooku, które ma prawie 8 tysięcy fanów, a ich liczba powiększa się codziennie o ponad 100 osób. Social media służą nam nie tylko do komunikacji, lecz również pomagają w promocji miasta. Znajdziesz nas na stronie www.krakow.pl – najbardziej popularnej polskiej stronie samorządowej (przeciętnie 1,5 mln odsłon miesięcznie). (FiSz).

ORLIK „ŁADUJE” PRZY URZĘDNICZEJ

Jutro (4 listopada, czwartek) o 10 Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski otworzy kompleks boisk przy ulicy Urzędniczej 65. Będzie to piąty z kolei taki obiekt w Krakowie, wybudowany w ramach programu „Moje boisko – Orlik 2012”.

W skład nowego kompleksu sportowo-rekreacyjnego wchodzi: boisko do piłki nożnej o nawierzchni z trawy syntetycznej (62 m x 30 m), boisko wielofunkcyjne do koszykówki i piłki siatkowej o nawierzchni poliuretanowej (19,1 m x 32,1 m) oraz modułowe zaplecze szatniowo-sanitarne. Zespół boisk jest ogrodzony i oświetlony.

Uroczyste otwarcie boisk Orlik 2012 przy ulicy Urzędniczej 65 (na terenie Szkoły Podstawowej nr 34) odbędzie się w czwartek, 4 listopada, o godzinie 10. (M).

STARE MIASTO Z PLANEM I PARKIEM KULTUROWYM

Podczas dzisiejszej (3 listopada, środa) sesji odbyło się drugie czytanie projektu uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „Stare Miasto”. Plan wraz z utworzonym Parkiem Kulturowym umożliwi znacznie lepszą ochronę ścisłego centrum Krakowa.

Obszar objęty sporządzanym planem miejscowym obejmuje teren w granicach tzw. pierwszej obwodnicy (ul. Straszewskiego, ul. Podwale, ul. Dunajewskiego, ul.

Basztowa, ul. Westerplatte, ul. św. Gertrudy), dalej przebiega ulicą Bernardyńską oraz obejmuje Wzgórze Wawelskie, jego otoczenie i związaną z nim część lewobrzeżnych Bulwarów Wiślanych do ul. Podzamcze łączącej się z ul. Straszewskiego. Jest to plan o charakterze ochronnym - jego podstawowym celem jest ochrona wyjątkowych wartości kulturowych, krajobrazowych i historycznego układu urbanistycznego wraz ze Wzgórzem Wawelskim, które decydują o klimacie i atrakcyjności miasta oraz promują Kraków w Europie i na świecie.

Plan ma zapewnić różnorodność przeznaczenia terenów z preferencją funkcji mieszkaniowych z usługami, określając jednocześnie zasady kształtowania zabudowy frontowej i oficynowej i zakres ochrony konserwatorskiej poszczególnych posesji i obiektów na nich zlokalizowanych.

Oprócz funkcji mieszkaniowo-usługowych projekt planu miejscowego przewiduje również tereny zabudowy usługowej przeznaczone m.in. na obiekty użyteczności publicznej z zakresu nauki, oświaty, szkolnictwa wyższego, administracji, kultury i kultu religijnego.

W ustaleniach planu określone zostały również zasady i warunki kształtowania przestrzeni publicznych takich jak: place, tereny zieleni urządzonej ogólnodostępnej i tereny dróg. W odniesieniu do tych przestrzeni w projekcie planu zawarte są zapisy określające m.in. zasady lokalizacji nośników reklamowych, nośników informacji wizualnej, zasady lokalizacji ogródków gastronomicznych czy elementów małej architektury mających wpływ na estetykę obszaru.

Na przykład, projekt wprowadza zakaz lokalizacji nośników reklamowych w przestrzeni publicznej z dopuszczeniem m.in. tymczasowych reklam towarzyszących odbywającym się imprezom, nieoświetlonych reklam umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku na czas trwania robót budowlanych dotyczących elewacji frontowych, nie dłużej jednak niż 12 miesięcy czy reklam na tzw. „okrągłakach”.

Nośniki informacji wizualnej umieszczane na elewacji budynku – wedle zapisów projektu - mają być dostosowywane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku.

Projekt planu przewiduje ponadto zakaz umieszczania nośników o jaskrawej kolorystyce, odbijających światło, projekcji świetlnych i elementów ruchomych, neonów oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.

Projekt zakłada, że nie będzie można lokalizować ogródków kawiarnianych z parasolami na przebiegu tzw. drogi królewskiej (w ciągu ulic: Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) z wyłączeniem Rynku Głównego. Zakaz lokalizacji ogródków obowiązywał będzie również na płycie Rynku Głównego, z wyjątkiem ogródków związanych tradycyjnie z istniejącymi tam kawiarniami, znajdującymi się w piwnicach Wieży Ratuszowej i Sukiennicach, z ograniczeniem ich powierzchni do 250 m² każdy, zgodnie z rejonami ich lokalizacji określonymi w projekcie planu.

Na terenie ogródków kawiarnianych nie będzie można umieszczać urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz podestów. Lokalizowanie ogródków będzie możliwe wyłącznie przed budynkiem, w którym znajduje się lokal posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy, przy której jest zlokalizowany. Pierwszeństwo mają przy tym lokale posiadające bezpośrednie wejście z ulicy lub Rynku.

Plan miejscowy wraz z utworzonym parkiem kulturowym będą stanowić prawne narzędzie do ochrony układu urbanistycznego wpisanego zarówno do rejestru zabytków jak i na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO. (KS).

POCZATUJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Dziś (3 listopada, środa) o godz. 17 zapraszamy do e-rozmowy z Prezydentem na stronie internetowej www.krakow.pl/czat

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania Krakowa i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu powoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty.

MIESZKANIE CHRONIONE DLA WYCHOWANKÓW DOMÓW DZIECKA

5 listopada o godz. 10.30 Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski uroczyście otworzy mieszkanie chronione dla wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych. Przy ul. Benedykta 11/7 powstanie 3 takie mieszkanie, a zamieszka w nim 6 osób.

Mieszkania chronione tworzone są z myślą o dzieciach, które wychowywały się bez rodziców i pomimo osiągnięcia pełnoletniości, wymagają wspierania w procesie dochodzenia do pełnej samodzielności. W mieszkaniu chronionym mieszkają również dzieci, które nie mogą wrócić do rodzinnego domu.

Pobyt w mieszkaniu chronionym wykształca w młodych ludziach umiejętności samodzielnego życia społecznego i zawodowego. Mieszkańcy placówki uzyskują wsparcie w wykonywaniu codziennych obowiązków w połączeniu z treningiem umiejętności społecznych i uczenia zaradności życiowej. Młodzi ludzie zawsze mogą liczyć na pomoc specjalistów w rozwiązywaniu trudności życiowych; uzyskują wsparcie psychologiczne, pedagogiczne i socjalne poprzez motywowanie do kontynuowania nauki, pomoc w przekwalifikowaniu się, w znalezieniu zatrudnienia i utrzymaniu się na rynku pracy, a także pomoc w rozwiązywaniu problemów mieszkaniowych

Wśród młodych ludzi wzrasta zainteresowanie tą formą pomocy, bo dzięki niej, start w dorosłe życie jest dla nich łatwiejszy.

W Krakowie funkcjonują obecnie trzy mieszkania chronione. Jedno przeznaczone jest dla 6 chłopców i prowadzone przez Stowarzyszenie „U Siemachy”, drugie dla 5 dziewcząt - funkcjonuje w ramach Domu Dziecka nr 7 oraz trzecie, nowo otwarte, które ma charakter koedukacyjny i funkcjonuje w ramach Specjalistycznej Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Parkowa”.

W mieszkaniach chronionych będzie mieszkało w sumie 17 wychowanków domów dziecka.

MAŁŻEŃSTWA NA MEDAL

Jutro (4 listopada, czwartek) Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz wręczy 14 parom Medale „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”.

Medale otrzymają małżonkowie świętujący 50. rocznicę ślubu - a więc złote gody. W uroczystości udział wezmą również małżonkowie świętujący 55. rocznicę ślubu - szmaragdowe gody oraz 60. rocznicę ślubu - diamentowe gody.

Uroczystość odbędzie się o godz. 11 w Urzędzie Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27. W tym roku to szesnasta uroczystość organizowana przez Urząd Stanu Cywilnego. (JD).

KOLEJNA EDYCJA KONKURSU „MÓJ ULUBIONY SKLEP”

30 października ruszyła kolejna edycja konkursu „Mój ulubiony sklep”. Współorganizatorem miejskiej akcji jest Krakowska Kongregacja Kupiecka i Makro Cash and Carry.

Miasto promuje małe, rodzinne sklepy spożywcze. Dlatego od kilku lat, wspólnie z Krakowską Kongregacją Kupiecką oraz firmą Makro Cash and Carry, organizuje plebiscyt „Mój ulubiony sklep”. Od 30 października do 26 listopada, na łamach Dziennika Polskiego publikowane są kupony, które po wypełnieniu należy przesłać lub dostarczyć do redakcji tej gazety (ulica Wielopole 1). Zwycięży sklep, który zdobędzie najwięcej głosów. Placówka, która zajmie pierwsze miejsce otrzyma nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego wartą 10 000 zł.

O atrakcyjne nagrody mogą powalczyć także czytelnicy Dziennika Polskiego, którzy przyślą najwięcej kuponów, a w nich najciekawsze uzasadnienia.

Rozdanie nagród w plebiscycie na najlepszy sklep odbędzie się w Dniu Kupca, tj. 12 grudnia w Teatrze Słowackiego. (M).

TRICKY ZAMRUCZY W FABRYCE

Wokalista, kompozytor, producent. Przez wielu kojarzony głównie z głosem w zespole Massive Attack. Słynny trip-hopowy twórca 5 listopada ponownie wystąpi w Krakowie, o godz. 20.00 Tricky zagra koncert w Klubie Fabryka.

To on nadał specyficzny klimat wielu utworom dzięki swojemu chrypiącemu i niepokojącemu wokelowi. Zadebiutował w grupie Massive Attack wydając wspólnie dwie słynne płyty „Blue Lines” i „Protection, następnie odniósł sukces solowy nagrywając „Maxinquaye”. Ma na koncie 9 płyt i może poszczycić się współpracą ze słynnymi muzykami jak chociażby islandzka wokalistka Björk.

Ciągle tworzy, ma kilka pomysłów równocześnie, jak choćby ten, żeby powrócić do współpracy z Massive Attack. Jednak jak sam przyznaje, ma słomiany zapał i ciężko stwierdzić, które w rzeczywistości zrealizuje. Póki co, już w najbliższy piątek krakowianie będą mogli zobaczyć go na żywo. Klub Fabryka ul. Zabłocie 23 (OS).

ŚWIĘTO LITERATURY MIĘDZYNARODOWEJ W KRAKOWIE

„Inne światy, inne języki” – to hasło przewodnie drugiej edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada, który potrwa do 7 listopada. Na tą okoliczność do naszego miasta przyjedzie Herta Müller, Marjane Satrapi, Amos Oz, Rabih Alameddine, Claude Lanzmann i Jurij Andruchowycz. Festiwal organizują Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja „Tygodnika Powszechnego”.

Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie to wspólne przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Przez blisko tydzień wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, tworzące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty. W pierwszej edycji festiwalu wzięli udział m.in.: Pascal Quignard, Per Olov Enquist, Edgar Keret oraz doborowe grono polskich pisarzy m.in. Olga Tokarczuk, Marek Bieńczyk, Stefan Chwin, Andrzej Stasiuk, Jerzy Pilch, Jacek Dukaj i czołówka polskich reportażyistów m.in. Wojciech Jagielski i Mariusz Szczygieł. Dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada jest prof. Michał Paweł Markowski (Uniwersytet Jagielloński), a dyrektorem programowym - Piotr Mucharski (Tygodnik Powszechny).

Festiwal im. Josepha Conrada nie jest wydarzeniem poświęconym twórczości patrona. Joseph Conrad, autor „Jądra ciemności” oraz jeden z niewielu polskich pisarzy tworzących w obcym języku, użycza swojego nazwiska jako patrona święta literatury światowej. Syn polskiego pisarza, Apolla Korzeniowskiego, wybrał język angielski jako swój własny i tworzył tylko w nim, zdobywając sławę oryginalnego stylisty i świadka epoki. W odróżnieniu od wielu krajowych wydarzeń uświetniających literaturę polską, Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada pomyślany został jako wydarzenie na skalę światową. Oznacza to, że gośćmi festiwalu są twórcy z różnych krajów, piszący w różnych językach, reprezentujący różne kultury i światopoglądy.

Goście festiwalu:

Herta Müller (ur. 1953) jest niemiecką pisarką rumuńskiego pochodzenia.

Urodziła się w niewielkiej wiosce zamieszkaną głównie przez ludność niemieckojęzyczną. Z tego powodu jej pierwszym językiem był niemiecki, rumuńskiego nauczyła się dopiero w szkole. W czasie wojny ojciec pisarki został wcielony do oddziałów SS. Matka po 1945 roku trafiła do ZSRR, gdzie wywożono rumuńskich Niemców na przymusowe roboty. Studiowała germanistykę i literaturoznawstwo. Początkowo pracowała jako tłumaczka tekstów specjalistycznych w fabryce, ale po odmowie współpracy z tajnymi służbami Rumunii została zwolniona. Utrzymywała się z pracy w przedszkolu i prywatnych lekcji języka niemieckiego. Zadebiutowała w 1982 roku powieścią „Niziny”. Pierwsze wydanie ukazało się w okrojonej formie, gdyż cenzura nie zgodziła się na druk niektórych fragmentów. W 1987 roku z ówczesnym mężem (pisarzem Richardem Wagnerem) wyemigrowała do Niemiec, gdzie mieszka do dziś. Wykładała na niemieckich uczelniach i zajmowała się pisaniem. W 2009 roku otrzymała Literacką Nagrodę Nobla. W języku polskim ukazały się następujące książki Müller: „Sercątko”, „Dziś wołałabym siebie nie spotkać”, „Lis już wtedy był myśliwym”, „Król kłania się i zabija”, „Niziny”, „Człowiek jest tylko bażantem na tym świecie”, „Głód i jedwab”.

Marjane Satrapi (ur. 1969) jest irańsko-francuską autorką komiksów i powieści graficznych, a także reżyserką filmów animowanych. Wychowywała się w Teheranie, gdzie uczęszczała do liceum francuskiego. Kilka lat po rewolucji islamskiej, która obaliła szachinszacha i oddała władzę w ręce ajatollahów, rodzice Marjane wysłali ją do Wiednia, by tam ukończyła szkołę średnią. Po powrocie do Teheranu Satrapi studiowała komunikację wizualną na Uniwersytecie Islamskim. W 1994 roku wyjechała do Strasburga, by tam podjąć studia na Akademii Sztuk Pięknych. Współpracowała z kolektywem artystycznym, który tworzyli jej znajomi ze studiów. Dzięki nim poznała dzieła europejskich i amerykańskich mistrzów komiksu. Szczególny wpływ miał na nią Art Spiegelman. W latach 2000-03 ukazały się we Francji cztery tomy jej najsłynniejszej powieści graficznej „Persepolis”, w której opowiada o swym życiu w Iranie i w Europie. W 2007 roku na jego podstawie powstał film animowany, który Marjane wyreżyserowała wraz z Vincentem Paronnaudem). Jest laureatką prestiżowego konkursu komiksowego organizowanego przy okazji Festiwalu Komiksu w Angoulême. W Polsce prócz „Persepolis” ukazały się: „Kurczak ze śliwkami” oraz „Wyszywanki”.

Amos Oz (ur. 1939) jest izraelskim eseistą, prozaikiem i publicystą. Jego rodzice przybyli do Palestyny z Równego i Odessy w latach 30. XX w. Pisarz urodził się w 1939 roku w Jerozolimie, przez wiele lat mieszkał i pracował jako rolnik i nauczyciel w kibucu Hulda. Po odbyciu służby wojskowej studiował historię literatury i filozofię na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Zadebiutował w 1965 roku zbiorem opowiadań „Tam, gdzie wyją szakale”. W przekładzie na polski ukazało się kilka jego powieści i zbiorów opowiadań, m.in. „Firma”, „Mój Michał”, „Czarna skrzynka”, „Pantera w piwnicy”, „Poznać kobietę”, „Aż do śmierci”, „Nagle w głębi lasu”, „Rymy życia i śmierci”, „Sceny

z życia wiejskiego". Amos Oz współzakładał organizację Szalom Achszaw (Pokój Teraz). Jest wykładowcą literatury na Uniwersytecie im. Ben-Guriona w Beer Szawie. Od kilku lat wymieniany jest w gronie faworytów do literackiej Nagrody Nobla.

Rabih Alameddine (ur. 1959) jest amerykańskim pisarzem. Urodził się w Jordanii, ale jego rodzice są Libańczykami. W młodości bardzo dużo podróżował, przenosząc się z kraju do kraju. Jako nastolatek wyjechał do Anglii, a następnie do Ameryki, gdzie studiował na UCLA w Kalifornii. Z wykształcenia jest inżynierem, ale bardzo wcześnie zaczął pisać. Prócz wydanej po polsku powieści „Mistrz opowieści. Hakawati” opublikował w USA dwie powieści – „Kooloids” i „I, the Divine” – oraz zbiór opowiadań „The Perv”. Alameddine jest także malarzem, swe prace wystawiał w wielu galeriach w Europie, Ameryce i na Bliskim Wschodzie. Mieszka w San Francisco i Bejrucie.

Jurij Andruchowycz (ur. 1960) jest ukraińskim poetą, prozaikiem, eseistą, tłumaczem i muzykiem. Urodził się w Iwano-Frankowsku, studiował (poligrafię i literaturoznawstwo) we Lwowie i w Moskwie. Zadebiutował w 1985 roku jako poeta. W tym samym roku założył (z Wiktorem Neborakiem i Ołeksandrem Irwańcem) grupę Bu-Ba-Bu (Burleska-Bałagan-Bufonada), która w znaczący sposób wpłynęła na ukraińską scenę literacką. Uznanie przyniosły mu publikowane w latach 90. powieści: „Rekreacja”, „Moscoviada” oraz „Perwersja”. W Polsce – prócz wspomnianych powieści – ukazały się również następujące książki: powieść „Dwanaście kręgów”; zbiory esejów „Erz-herz-perz”, „Ostatnie terytorium. Eseje o Ukrainie” oraz napisana wspólnie z Andrzejem Stasiukiem „Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej Środkową”; tomy wierszy „Piosenki dla martwego koguta”, „Egzotyczne ptaki i rośliny. Wiersze z lat 1980–1990”. Jest laureatem m.in. prestiżowej Nagrody Angelus, przyznawanej we Wrocławiu.

Claude Lanzmann (ur. 1925) jest francuskim reżyserem, reporterem, dokumentalistą, redaktorem naczelnym pisma literacko-politycznego „Les Temps Modernes” (założonego przez Paula Sartre’a i Simone de Beauvoir). Jako nastolatek działał we francuskim ruchu oporu (walczył w Auvergne). Protestował przeciwko wojnie w Algierii. Światowy rozgłos przyniósł mu film „Shoah” – mówiona historia Holokaustu, w której Lanzmann zaprezentował świadectwa Żydów, Polaków i Niemców, pomijając źródła historyczne. Zależało mu na pierwszoosobowej narracji uczestników wojny. Inne jego filmy: „Dlaczego Izrael” (1972), „Tsahal” (1994), „Sobibór” (2001) oraz „Raport Karskiego” (2010).

Więcej informacji znajduje się na stronie internetowej Krakowskiego Biuro Festiwalowego pod adresem: www.biurofestiwalowe.pl oraz na witrynie www.conradfestival.com. (PW).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Oddanie do użytku zespołu boisk przy Szkole Podstawowej nr 34, wybudowanych w ramach projektu Moje Boisko – Orlik 2012, ul. Urzędnicza 65

12:00 – Otwarcie Targów Książki, ul. Centralna 41 a

13:30 – Konferencja prasowa podsumowująca kadencję, Pawilon Wyspiańskiego

19:00 – Gala Ambasadorów Kongresów Polskich, sala Obrad

20:00 – Wręczenie Nagrody im. Jana Długosza w ramach Targów Książki, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

13:30 – Konferencja prasowa podsumowująca kadencję, Pawilon Wyspiańskiego

19:00 – Gala Ambasadorów Kongresów Polskich, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

13:30 – Konferencja prasowa podsumowująca kadencję, Pawilon Wyspiańskiego

14:30 - Sesja naukowa „Wolność religijna – sercem ludzkiej wolności” zorganizowana w ramach Dni Jana Pawła II przez Watykańską Fundację Jana Pawła II - Ośrodek Dokumentacji i Studium Pontyfikatu w Rzymie, Collegium Novum, ul. Gołębia 24

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

13:30 – Konferencja prasowa podsumowująca kadencję, Pawilon Wyspiańskiego

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Wręczenie Medali „Za Długoletnie Pozycie Małżeńskie”, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

13:30 – Konferencja prasowa podsumowująca kadencję, Pawilon Wyspiańskiego

WARTO WIEDZIEĆ:

6. FESTIWAL MUZYKI POLSKIEJ

Utwory Chopina, Szymanowskiego, Czajkowskiego, Zielińskiego, Moniuszki w wykonaniu m.in. muzyków Orkiestry Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, brytyjskiego zespołu muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeńskiego Hugo Wolf Quartett i Opery Bałtyckiej znalazły się w programie rozpoczynającego się w piątek (5 listopada) Festiwalu Muzyki Polskiej.

Impreza odbędzie się już po raz szósty. Potrwa siedem dni – do 11 listopada. W tym czasie światowej klasy wykonawcy, pod batutą najlepszych dyrygentów, wykonają utwory kilkunastu polskich kompozytorów.

„Festiwal Muzyki Polskiej to przedsięwzięcie o bezprecedensowym znaczeniu dla upowszechniania dorobku polskich kompozytorów. Festiwal należy dziś do ścisłej czołówki

najważniejszych wydarzeń polskiej sceny muzycznej i do elitarnego kręgu najpopularniejszych międzynarodowych festiwali firmowanych znakiem „6 Zmysłów” – największego w skali kraju programu kulturalnego” mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tym, co wyróżnia Festiwal Muzyki Polskiej spośród innych imprez muzycznych jest dobór artystów i repertuar. W programie znajdują się utwory polskich kompozytorów, ale wykonują je zarówno artyści z Polski, jak i goście z zagranicy. Organizatorzy Festiwalu mają nadzieję, że dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozstawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Koncerty festiwalowe są transmitowane drogą radiową – stwarza to szerokiemu gronu melomanów możliwość obcowania z polską muzyką. Repertuar to nie tylko najbardziej znane kompozycje, ale także utwory zapomniane (prezentowane często w formie historycznych prawykonania) i nowe kompozycje zamawiane specjalnie na potrzeby Festiwalu.

Szóstą edycję Festiwalu Muzyki Polskiej otworzy koncert w Filharmonii Krakowskiej (5 listopada, piątek, godz. 19:30) – utwory Justyny Kowalskiej, Karola Szymanowskiego, Agaty Zubel i Fryderyka Chopina wykonają: Agata Zubel, Marco Blaauw, François Dumont (laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina) oraz Orkiestra Filharmonii im. K. Szymanowskiego pod dyrekcją Pawła Przytockiego.

W kolejnych dniach wystąpią m.in. The London Sinfonietta, brytyjski zespół muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeński Hugo Wolf Quartett, Capella Cracoviensis oraz Opera Bałtycka. Koncerty odbywać się będą w Auli Collegium Novum UJ, kościele oo. Franciszkanów, Żydowskim Muzeum Galicja, Teatrze im. Słowackiego, Operze Krakowskiej, Klubie Alchemia oraz Konsulacie Republiki Austrii.

5 listopada (piątek), wraz z inauguracją 6. Festiwalu Muzyki Polskiej, odbędzie się premiera unikatowego nagrania arii operowych Józefa Michała Ksawerego Poniatońskiego w wykonaniu Aleksandry Buczek (sopran) i Grzegorza Biegasa (fortepian). Płyty będzie można zamawiać pod adresem: promocja@fmp.org.pl.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. słynna amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypki Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykietyna. W czasie Festiwalu odbywają się warsztaty wokalne prof.

Heleny Łazarskiej.

Organizatorami 6. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Muzyki Polskiej. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Dodatkowe informacje o Festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. Bilety dostępne są w kasie festiwalowej w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zwierzynieckiej, w Punkcie InfoKraków przy ul. św. Jana 2 oraz na stronie internetowej www.ebilet.pl. (KF).

XV MARSZOBIEG NIEPODLEGŁOŚCI

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców do udziału w Marszobiegu Niepodległości. Impreza odbędzie się w 6 listopada (sobota) w godz. 9.30 - 14 na kopcu im. Józefa Piłsudskiego. Współorganizatorami imprezy są Studio 2 oraz Małopolski Związek Lekkiej Atletyki.

Marszobieg Niepodległości rozpoczyna o godz. 11:30 uroczystości z okazji Święta Niepodległości pod kopcem im. Józefa Piłsudskiego. Następnie o godz. 12 uczestnicy imprezy pobiegną trasą z kopca im. Józefa Piłsudskiego na kopiec im. Tadeusza Kościuszki.

Marszobieg organizowany jest dla upamiętnienia wydarzeń z 1918 roku związanych z odzyskaniem niepodległości przez Polskę. W imprezie uczestniczą: młodzież szkolna, zawodnicy klubów sportowych oraz mieszkańcy.

Odbiór kart startowych i klasyfikacja uczestników rozpocznie się o godz. 9:30 i potrwa do godz. 11:30.

W Marszobiegu mogą brać udział wszyscy, bez względu na miejsce zamieszkania i wiek, którzy zgodnie z regulaminem zgłoszą swój udział u realizatora imprezy. Małoletni do 18. roku życia biorą udział w Marszobiegu za zgodą rodziców (opiekuna).

O godz. 14 na kopcu im. T. Kościuszki nastąpi ogłoszenie wyników Marszobiegu i wręczenie nagród. Dla uczestników przewidziano gorący posiłek i napoje.

Uwaga! W czasie trwania imprezy mogą wystąpić utrudnienia w ruchu na ulicy Starowolskiej oraz na ul. Malczewskiego (odcinek przy kopcu im. Tadeusza Kościuszki).

Patronat medialny nad XV Marszobiegiem Niepodległości objęli Dziennik Polski, Radio Kraków, TVP Kraków, Kraków.Pl. (JD).

14 TARGI KSIĄŻKI W KRAKOWIE

„Godzina czytania jest godziną skradzioną z raju” – tak brzmi motto tegorocznych, czternastych Targów Książki w Krakowie, które odbędą się w dniach 4-7 listopada. Udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców i blisko czterystu autorów – m.in. Władysław Bartoszewski, Wojciech Cejrowski, Jacek Dukaj, Katarzyna Grochola czy Andrzej Pilipiuk. Będą również goście z

zagranicy – Herta Müller, Lord Jeffrey Archer, Charlotte Link, Meir Shalev i Marlena de Blasi.

Targi Książki w Krakowie to najważniejsza ogólnopolska impreza wydawnicza i księgarska. Zeszłoroczna edycja zgromadziła pół tysiąca wystawców i 25 tysięcy zwiedzających. W tym roku zainteresowanych może być nawet więcej, bo swój udział w Targach zapowiedziało ponad 400 wystawców, a dla zwiedzających przygotowano ponad pół tysiąca spotkań z blisko czterystoma autorami.

Podczas 14.Targów Książki w Krakowie będzie można spotkać się m.in. z Władysławem Bartoszewskim, Wojciechem Cejrowskim, Wandą Chotomską, Jackiem Dukajem, Katarzyną Grocholą, Szymonem Hołownią, Pawłem Małaczyńskim, Wojciechem Mannem, Andrzejem Pilipiukiem, Olgą Tokarczuk i Martyną Wojciechowską. Swoją obecność zapowiedzieli również tacy zagraniczni autorzy jak: Herta Müller - jedna z najwybitniejszych postaci literatury niemieckiej, uhonorowana za całokształt swej twórczości literacką nagrodą Nobla, Lord Jeffrey Archer - najpopularniejszy angielski autor powieści sensacyjnych, nazywana współczesną Agathą Christie, niemiecka królowa thrillerów Charlotte Link, Delphine de Vigan - laureatka edycji nagrody polskich studentów "Lista Goncourtów - polski wybór", a także Natalia Śniadanko - ukraińska pisarka, krytyk literacki, dziennikarka i tłumaczka (m.in. prozy Zbigniewa Herberta oraz Czesława Miłosza) oraz znany pisarz izraelski Meir Shalew. Swoje książki będą podpisywać m.in. Adam Bujak, Mirosław Hermaszewski, o. Leon Knabit i Jacek Cygan.

Na 14. Targach Książki nie będą się nudzić także dzieci. Młodzi czytelnicy będą mieli okazję zdobyć autografy Michała Rusinka, Beaty Kołodziej, Edwarda Lutczyna i Wojciecha Widłaka. Dla najmłodszych przygotowano również warsztaty plastyczne i twórcze. Nie zabraknie także atrakcji dla entuzjastów nowinek technologicznych. W ramach Salonu Nowych Mediów spotkają się dystrybutorzy czytników, e-booków i audiobooków, wydawcy cyfrowych publikacji, autorzy i czytelnicy. Wydarzeniu będą towarzyszyły ciekawe spotkania i dyskusje – m.in. na temat nowości w prawie autorskim w Internecie, czytelnictwa w dobie nowych mediów, czytników, problemów digitalizacji czy self publishing.

W ramach Targów Książki organizowana będzie również, już po raz piąty, zbiórka książek dla krakowskich bibliotek. Za każdą książkę przyniesioną w dniach 4-7 listopada na Targi Książki i oddaną na stoisku akcji „Książka za książkę”, będzie można otrzymać jeden kupon. Będzie on upoważniał okaziciela do zakupu - z dodatkowym rabatem, dowolnej książki u wydawców biorących udział w akcji (ich stoiska oznaczone będą nalepką z logo akcji).

Spotkania z autorami, dyskusje, warsztaty i spotkania branżowe w ramach 14. Targów Książki będą się odbywały głównie na terenach targowych – przy ul. Centralnej 41 A.

Szczegółowy program imprezy – godziny i miejsca wydarzeń, można znaleźć na stronie www.targi.krakow.pl (JK).

GENIUS LOCI

Cztery wieczory i cztery spektakle w rytmach punka i rocka. Tegoroczny festiwal Genius Loci, który odbędzie się w dniach 5 - 8 listopada w Łażni Nowej, upłynie pod hasłem „Autorytety i inne kotlety, czyli punk is not dead”.

Imprezę zainauguruje premierowy spektakl gospodarzy – „Siekiera! Tańce polskie w tonacji punk” w reżyserii Łukasza Czuja (5 listopada). Spektakl ten oparty jest na muzyce, wizualizacjach oraz działaniach performatywnych. Jest on opowieścią o polskiej rzeczywistości i zmaganiu się z nią, ale także o buncie, potrzebie wolności i nienawiści do systemu.

W kolejnych dniach festiwalu widzowie zgromadzeni w Łażni Nowej będą mieli okazję zobaczyć jeszcze: „Kochanowo i okolice” (6 listopada), „Janosik. Naprawdę prawdziwa historia” (7 listopada) oraz „Niech żyje wojna!!!” (8 listopada).

Więcej informacji, wraz z pełnym programem imprezy, znajduje się na stronie internetowej www.laznianowa.pl. (ŁR).

KRAKÓW GOTOWY NA WALKĘ Z ZIMĄ

Niemal sto solarek i pługów czeka na pierwsze opady śniegu. Firmy wynajęte do odśnieżania przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zgromadziły zapasy ponad 5 tys. ton soli i 500 ton piasku. Akcję „Zima” koordynuje powołany przez Prezydenta Krakowa Miejski Komitet, w którym zasiadają przedstawiciele jednostek i spółek komunalnych.

Już od soboty, 30 października, w dyspozytorni ZIKiT dyżurują inspektorzy oddelegowani do koordynowania tegorocznej Akcji „Zima”. „Ich zadaniem będzie wysyłanie sprzętu do odśnieżania, gdy tylko w Krakowie zacznie padać śnieg” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy miejskiej jednostki.

Pod koniec października, Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski powołał Miejski Komitet Koordynacyjny do spraw Zimy 2010/1011. Na czele zespołu stoi dyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Joanna Niedziałkowska. W skład Komitetu weszli przedstawiciele spółek miejskich, ZIKiT oraz Straży Miejskiej.

Przypomnijmy, że w tamtym roku na walkę z zimową pogodą miasto wydało 29 mln zł. To o 9 mln zł więcej niż rok wcześniej. „Tegoroczne prognozy mówią, że może być jeszcze ciężiej, dlatego do Akcji *Zima* przygotowujemy się już od dłuższego czasu” – zaznacza Jacek Bartlewicz. M.in. wykonawcy, wcześniej niż zwykle, zaczęli w swoich magazynach gromadzić zapasy soli.

Standardy odśnieżania dróg:

- Drogi krajowe i wojewódzkie - do czterech godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do czterech godzin.
 - Drogi powiatowe i te, po których prowadzona jest komunikacja publiczna - do sześciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do sześciu godzin.
 - Drogi gminne - do ośmiu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do ośmiu godz.
 - Płyta Rynku Głównego, Małego Rynku, placu Marii Magdaleny, Zaułku XX Czartoryskich oraz ulice wewnątrz I obwodnicy - do dwóch godz. po ustaniu opadów należy wykonać ścieżki dla pieszych na ciągach komunikacyjnych. Będą one posypywane piaskiem.
 - Drogi gminne nie objęte standardem nr 3 - do dziesięciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odpłuzone i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.
 - Drogi wewnętrzne będące w zarządzie ZIKiT - do dwunastu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odpłuzone i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.
 - Chodniki - do czterech godzin po ustaniu opadów mają być odpłuzone i posypane materiałem szorstkim z dodatkiem soli drogowej na szerokości od 1,5 do 2 m.
(M).
-

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa