



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(62)

czwartek, 28 marca 2013 r.



Z MAGISTRATU

ZAPŁAĆ PODATEK W KRAKOWIE

Lokata z gwarancją zysku – dostrzegalnego gołym okiem i przekładającego się na poprawę komfortu życia. Takie spojrzenie na płacenie podatków w Krakowie proponuje miasto w ramach tegorocznej kampanii informacyjno-promocyjnej zachęcającej do odprowadzania podatków w naszym mieście, która rusza już 2 kwietnia. Na Miejskiej Platformie Internetowej www.krakow.pl/podatki została uruchomiona specjalna zakładka poświęcona kampanii.

„Mam nadzieję, że przekonamy kilkanaście tysięcy osób do rozliczenia podatku w Krakowie. W ubiegłym roku, podczas pierwszej edycji kampanii, liczba osób płacących podatek PIT na terenie Krakowa wzrosła o blisko 7 tysięcy osób” – mówił podczas konferencji zapowiadającej tegoroczną kampanię Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider. Przewodniczący Bogusław Kośmider zapowiedział, że widoczne efekty kampania przyniesie za rok. Podkreślił również aktywną rolę dzielnic w ub. r. w pozyskiwaniu nowych podatników (Podgórze, Prądnik Biały i Bronowice).

„Kampania opiera się na przekazie – Kraków to dobra inwestycja, a najlepszą jej formą jest lokowanie tu podatku”, uważa Magdalena Sroka Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. „Bez aktywności mieszkańców miasto nie może się rozwijać. Bez świadomego uczestniczenia we wspólnym życiu, nie będziemy z niego zadowoleni. Zainwestujmy, będzie się nam to zwracać” – apelowała Pani Wiceprezydent.

Właśnie do tych wszystkich osób, które mieszkają lub pracują w Krakowie, ale z podatku rozliczają się w innej miejscowości, skierowana jest kampania informacyjno-promocyjna miasta „Ulokuj swój podatek w Krakowie, a każdego dnia przekonasz się, co potrafi działać!”, która rusza w najbliższy wtorek (2 kwietnia).

Kampania będzie miała dwie odsłony. W kwietniu w pobliżu najważniejszych krakowskich ciągów komunikacyjnych pojawi się 80 billboardów, a w centrum 50 citylightów. W przestrzeni publicznej miasta znajdzie się też ok. 700 plakatów. Akcja reklamowa będzie również prowadzona w lokalnej prasie (na łamach Gazety Wyborczej oraz Gazety Krakowskiej), a także w internecie – na stronach portalu gazeta.pl oraz Onet.pl oraz w serwisie społecznościowym Facebook. Natomiast w telewizji tramwajowej oraz autobusowej będzie można zobaczyć promujący kampanię spot.

Drugi etap zostanie zrealizowany w październiku (1-30 października). Reklama pojawi się ponownie w lokalnej prasie oraz w serwisie Facebook, a promujący kampanię spot będzie emitowany w BUS-TV (telewizja autobusowa).

Dodatkowo, przez cały czas trwania kampanii, aktywna będzie tematyczna zakładka na miejskiej stronie internetowej (www.krakow.pl/podatki), w której można znaleźć szczegółowe informacje dotyczące tego co i jak zrobić, by móc odprowadzać podatek w Krakowie oraz dane kontaktowe krakowskich urzędów skarbowych. Na stronie znajdują się również grafiki kampanijne w wersji do druku.

Kampania „Ulokuj swój podatek w Krakowie!”, to już druga akcja informacyjno-promocyjna zachęcająca do płacenia podatków w naszym mieście. Pierwsza, zrealizowana w ubiegłym roku, przebiegała pod hasłem: „Kraków – tu płacę podatki!”. Autorem koncepcji kreatywnej tegorocznej kampanii jest Grupa Reklamowa Niedzielski.

Szacuje się, że w stolicy Małopolski mieszka blisko 150 tys. osób, które są zameldowane w innej miejscowości i tam odprowadzają podatek. Gdyby chociaż połowa z nich zdecydowała się płacić podatki w Krakowie, miasto zyskałoby na tym blisko 112,5

mln zł! Dla lepszego zobrazowania sytuacji warto przypomnieć, że: przebudowa ronda Ofiar Katynia kosztowała miasto 94 mln zł (równowartość podatku PIT blisko 63 tys. krakowian), a wkład finansowy miasta w budowę linii szybkiego tramwaju na Ruczaj (do pętli Czerwone Maki) to ponad 100 mln zł (równowartość podatku PIT ponad 66 tys. osób).

Zgodnie z prawem w przypadku podatku PIT miejscem rozliczania się osoby fizycznej jest urząd skarbowy właściwy dla miejsca zamieszkania (a nie zameldowania!) podatnika w ostatnim dniu roku podatkowego. W Krakowie mogą się więc rozliczać również wszystkie te osoby, które mieszkają w naszym mieście, ale nie są tutaj zameldowane. Żeby to zrobić, wystarczy złożyć w urzędzie skarbowym, właściwym dla miejsca zamieszkania w Krakowie formularz ZAP-3, w którym wykaże się dla celów podatkowych krakowski adres zamieszkania. Wypełnienie formularza zajmuje maksymalnie 15 minut – wystarczy podać imię i nazwisko, nr PESEL, adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego (na który będą wpływać np. zwroty podatku). Wypełniony formularz ZAP-3 można złożyć osobiście lub wysłać pocztą do odpowiedniego urzędu skarbowego. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MUZYCZNE MIASTECZKO NAD WISŁĄ

Dziś (28 marca, czwartek) rozstrzygnięto studialno – ideowy konkurs na koncepcję architektoniczno – urbanistyczną Centrum Muzyki w Krakowie, które ma powstać nad Wisłą przy Bulwarze Kurlandzkim. Spośród 30 prac sąd konkursowy wyłonił najlepsze pomysły przyznając pierwszą nagrodę, dwa drugie miejsca oraz dwa wyróżnienia. Wystawę prac można oglądać w Muzeum Armii Krajowej (ul. Wita Stwosza 12) do 26 kwietnia.

„Rozstrzygnięty konkurs miał charakter ideowo – studialny. Jego wyniki będziemy mogli adaptować do miejscowego planu, który zamierzamy dla tego terenu opracować w przyszłym roku, już po uchwaleniu zmiany Studium” – mówi Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba zasiadająca w jury konkursu. Wiceprezydent Krakowa dodaje, że zwycięskie pomysły posłużą również do sprecyzowania warunków międzynarodowego konkursu na projekt obiektów mających powstać w ramach Centrum Muzyki.

Intencją jest by w oparciu o wybrane założenia i opracowaną dokumentację, możliwa była realizacja inwestycji w latach 2015 - 2020 . W przyszłym Centrum Muzyki siedzibę znajdą m.in. zespoły artystyczne Filharmonii, Capelli Cracoviensis, Sinfonietty Cracovia. Uzupełnieniem byłby nowy kampus Akademii Muzycznej.

Jury uznało, że konkurs potwierdził potencjał analizowanego terenu jako możliwej lokalizacji "Miasteczka Muzycznego" i nowej, wielofunkcyjnej dzielnicy miasta.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego - Kazimierz Barczyk zaznaczył, że sprawa pozyskania tego terenu od wojska powinna się rozstrzygnąć w połowie tego roku.

Zdaniem jury obiekty, które mają powstać w ramach Centrum Muzyki powinny być usytuowane jak najbliżej Wisły, nawet z wejściem w strefę obecnych wałów.

Uznano, że obiekt Filharmonii powinien powstać w narożniku południowo-wschodnim i być usytuowany dłuższą osią prostopadle do rzeki tak, aby od strony wody eksponowana była elewacja zachodnia i południowa.

Dobrym rozwiązaniem – w opinii jury – jest stworzenie przestrzeni publicznej, rodzaju kameralnego placu, z którego wchodziłoby się do filharmonii i pozostałych sal koncertowych.

Sąd konkursowy rekomenduje także wprowadzenie kładki przez Wisłę, najlepiej wyraźnie związanej (np. także stylistycznie) z gmachem Filharmonii Krakowskiej.

W nagrodzonych pracach uznanie jury wzbudziło czytelne wyodrębnienie miejskiego parku.

W jury zasiadali: Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego, prof. Andrzej Wyżykowski – Główny Architekt Miasta Krakowa, Kazimierz Barczyk – Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego, Przewodniczący Komitetu Honorowego Budowy Centrum Muzyki, Jacek Krupa – Członek Zarządu Województwa Małopolskiego, Magdalena Sroka – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta, Elżbieta Koterba – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Miasta Krakowa, prof. Zdzisław Łapiński – Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie, prof. Stanisław Krawczyński – Wiceprzewodniczący Komitetu Honorowego Budowy Centrum Muzyki, Pełnomocnik Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie ds. Inwestycji, Elżbieta Penderecka – Prezes Zarządu Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena, dr hab. inż. arch. Piotr Gajewski – Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Krakowie, arch. Borys Czaraczew – Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, arch. Ewa Arvay - Podhalańska – Zastępca Przewodniczącego Południowej Okręgowej Izby Urbanistów, arch. Janusz Sepioł, arch. Marek Dunikowski.

Przypomnijmy, że po wielu wcześniejszych analizach i debatach przyjęto, że warto rozważyć lokalizację Centrum Muzyki wraz z wieloma usługami uzupełniającymi na terenie pozyskiwanym od wojska, o powierzchni ponad 12 ha, położonym nad Wisłą, przy Bulwarze Kurlandzkim. Od dwóch lat trwają prace koncepcyjne, przeprowadzono analizy dotyczące lokalizacji inwestycji i programu użytkowego.

W październiku 2011 roku pomiędzy Województwem Małopolskim, Gminą Miejską Kraków i Akademią Muzyczną w Krakowie podpisany został list intencyjny w sprawie budowy Centrum Muzyki w Krakowie. W ubiegłym roku powołany został Komitet Honorowy Budowy Centrum Muzyki w Krakowie, którego celem jest patronowanie działaniom związanym z przygotowaniem i realizacją budowy Centrum Muzyki, w szczególności wspieranie procesu decyzyjnego i patronowanie debacie publicznej.

Więcej informacji o konkursie pod adresem: www.malopolskie.pl
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KRAKÓW – LIPSK RAZEM OD 40 LAT

Koncert Lipskiej Orkiestry Symfonicznej MDR to wydarzenie organizowane z okazji 40-lecia partnerskiej współpracy pomiędzy Krakowem i Lipskiem, które odbędzie się 28 marca (czwartek) o godz. 19:00 w Operze Krakowskiej. Do udziału w koncercie zapraszają Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Nadburmistrz Lipska Burkhard Jung.

Lipska Orkiestra Symfoniczna MDR to jedna z najbardziej znanych i cenionych europejskich orkiestr. Jest ona zarazem najstarszą, założoną w 1923 roku, niemiecką orkiestrą radiową. Dyrygentem koncertu będzie charyzmatyczny Kristjan Järvi, uznawany za jedną z najciekawszych osobowości muzycznych swego pokolenia. Od września 2012 roku pełni on funkcję dyrektora muzycznego lipskiego zespołu.

Program występu obejmuje Uwerturę akademicką Johannes Brahmsa, II Koncert skrzypcowy „Metamorfozy” Krzysztofa Pendereckiego i VIII Symfonię Ludwiga van Beethovena. Jako solistę usłyszymy młodego lecz już utytułowanego polskiego skrzypka, Jarosława Nadrzyckiego, który w 2010 r. zadebiutował w II Koncercie skrzypcowym „Metamorfozy” u boku Maestro Pendereckiego i Młodzieżowej Orkiestry im. Simóna Bolívara z Wenezueli.

Koncert organizowany jest przez Urząd Miasta Krakowa i Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KWIETNIOWY KARNET JUŻ JEST!

Rekomendacje najciekawszych wydarzeń kulturalnych, kwietniowe kalendarium imprez odbywających się w Krakowie, a z okazji wiosny - stylowy miniprzewodnik po najnowszych trendach - to wszystko znajdziecie w najnowszym numerze bezpłatnego miesięcznika *Karnet*. Szukajcie go w punktach InfoKraków, księgarniach, instytucjach kultury, restauracjach i kawiarniach na terenie całego miasta, a także w pojazdach serwisu Kraków Airport Taxi – oficjalnego przewoźnika Kraków Airport.

W najnowszym numerze szczególnie polecamy:

- Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera (12-21 kwietnia 2013) – część miejskiego programu 6 zmysłów – już po raz szósty dla miłośników X Muzy.
- XIX Międzynarodowy Festiwal *Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie* będzie miał w tym roku wyjątkowy charakter. Po pierwsze, odbędzie się w dwóch odsłonach: kwietniowej i majowej, po drugie – tegoroczna edycja została objęta patronatem UNESCO.
- Los zwierząt jest nierozdzielnie związany z losem człowieka. Wszystkich, którym los naszych braci mniejszych nie jest obojętny, zapraszamy 8 kwietnia do Filharmonii Krakowskiej na koncert charytatywny *Granie na SZczekanie*.

- Podobno nikt nie rodzi się kobietą... Kształtowanie się kobiecych ról społecznych i kulturowych zilustruje wystawa w Międzynarodowym Centrum Kultury zestawiająca dawne grafiki (z XVI-XIX wieku) ze współczesnymi obiektami i instalacjami.

- Reżyser eksperymentalnych animacji, konstruktor, muzyk i wynalazca, współzałożyciel legendarnego Studia Filmów Animowanych w Krakowie – zmarły przedwcześnie w 1987 roku Julian Antonisz jest bohaterem wystawy przygotowanej przez Muzeum Narodowe w Krakowie we współpracy z warszawską Zachętą.

- Najlepsi artyści sztuki kabaretowej 24-28 kwietnia odkryją swoje karty podczas 29. PAKI.

- Wszyscy miłośnicy wypraw dalekich i bliskich powinni zaznaczyć w swoim kalendarzu dni 5-7 kwietnia! Odbywający się w tym czasie Festiwal Podróżników *Trzy Żywioty* to wielka gratka dla tych, którzy pragną odkryć fascynujące zakątki świata bez wyruszania w daleką drogę.

Zobaczcie także: Haydn z przerwą na lunch, Orfeusz z happy endem, Lux in tenebris, Mismasz cinema, Teatralne strony świata. Rodziców zachęcamy za szczególnie do zapoznania się z obszerną, kwietniową bazą wydarzeń dla dzieci!

Karnet – to dwujęzyczny, bezpłatny miesięcznik kulturalny. Co miesiąc prezentuje i poleca kilkaset wydarzeń w mieście: festiwale, koncerty, spektakle, wystawy. Magazyn ma również wersję internetową www.karnet.krakow.pl - jeden z pierwszych portali informacyjnych w polskim internecie (funkcjonuje od 1996 roku). Wydawcą Karnetu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KOLEJNE ZWYCIĘSTWO RADWAŃSKIEJ

Agnieszka Radwańska pokonała w trzech setach Belgijkę Kristen Flipkens, i awansowała do półfinału WTA Tour Premier I na twardych kortach w Miami.

Tenisistka z Krakowa ma coraz większe szansę na obronę tytułu wywalczonego przed rokiem. Agnieszka Radwańska wygrała z Kirsten Flipkens w trzech setach, 4:6, 6:4, 6:2. Polka w tegorocznej edycji Sony Open Tennis pokonała m.in. Magdalенę Rybariková i Sloane Stephens.

W piątkowym półfinale Radwańska zmierzy się z Sereną Williams.

WIELKANOC W KRAKOWIE

MAGISTRAT PRZED ŚWIĘTAMI

W Wielki Piątek (29 marca) magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:30, kasy w Urzędzie Miasta będą natomiast czynne do godziny 15:15.

W Wielką Sobotę (30 marca) pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 pełnić będą dyżur w zakresie rejestracji zgonów.

Akty zgonów będą sporządzane od godz. 7.40 do godz. 15.20. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 529 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ŚWIĘCENIE I ŻYCZENIA PRZED BAZYLIKĄ

W Wielką Sobotę (30 marca) o godz. 13:00 przed Bazyliką Mariacką JE Kardynał Stanisław Dziwisz będzie święcił pokarmy wielkanocne krakowian. Po uroczystości Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski złoży mieszkańcom i gościom życzenia świąteczne.

Tego dnia warto przyjść na Rynek Główny już o godz. 12.15. Będzie można wtedy wiele dowiedzieć się o tradycjach wielkanocnych i spotkać m. in. z ojcem Leonem Knabitem, a także Opatem Benedyktynów ojcem Konradem Małysem. Spotkanie poprowadzi Lidia Jazgar. Z myślą o najmłodszych przygotowano konkursy, w których nagrodami będą baranki z masy solnej.

Fundatorem wielkanocnego stołu jest restaurator Jacek Łodziński. Dary ze stołu odbiorą Bracia Albertyni dla podopiecznych kuchni Brata Alberta.

Po uroczystości goście podzielą się z mieszkańcami Krakowa poświęconymi jajkami i kukiełkami oraz złożą sobie życzenia. Serdecznie wszystkich zapraszamy!

A po święceniu można odwiedzić Targi Wielkanocne, które potrwają na Rynku Głównym do Poniedziałku Wielkanocnego, 1 kwietnia. Można na nich kupić stroiki, koszyki, palmy, świeczki, wydmuszki, ręcznie malowaną porcelanę, obrusy świąteczne i wyroby regionalne.

W Wielką Sobotę, **30 marca**, o godz. 10:00 odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Uczestnicy prezentacji otrzymają pamiątkowe dyplomy. Stoiska oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz pomysłu na ciekawe powitanie gości, np. przyśpiewkami. Krakowianie i turyści zostaną zaproszeni do tradycyjnego stołu wielkanocnego, przy którym o godz. 12:00 poświęcone zostaną przyniesione koszyczki wielkanocne.

W Poniedziałek Wielkanocny, **1 kwietnia**, o godz. 14:00 zapraszamy na obrzędy związane ze Śmigusem Dyngusem w wykonaniu Stowarzyszenia Folklorystycznego "Teatr Regionalny" -Zespół Modlnicanie.

Program tegorocznych targów jest dostępny na stronie www.krakow.pl.

Organizatorami wydarzenia są: Miasto Kraków, Krakowska Kongregacja Kupaiecka oraz firma „ARTIM” Sp. z o.o. Patroni medialni: Dziennik Polski, Radio Kraków, TVP Kraków, Małopolskie TV oraz Nasze Miasto. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

SPOTKANIA ŚWIĄTECZNE DLA PODOPIECZNYCH MOPS

Z okazji zbliżających się świąt wielkanocnych pracownicy Miejskiego

Ośrodka Pomocy Społecznej przygotowali spotkania świąteczne dla podopiecznych.

Pracownicy socjalni Filii Nr 3 MOPS w ramach projektu socjalnego „Jajko czy kura” zorganizowali warsztaty plastyczne o tematyce Świąt Wielkanocnych z udziałem mieszkańców i pracowników Domu Pomocy Społecznej w Batowicach. W warsztatach uczestniczyło 15 dzieci wraz z 3 matkami, podopieczni Filii Nr 3 MOPS. Dzieci uczyły się wykonywania prac plastycznych różnymi technikami, prace miały na celu poszerzenie zdolności manualnych wśród dzieci oraz pozyskanie wiedzy na temat wykonywania ozdób świątecznych. Wykonane prace dzieci zabrały do domów. Dzieci otrzymały od terapeutów zajęciowych materiały, dzięki którym mogą wykonać samodzielnie w domu prace, technikami poznanymi na warsztatach.

W ramach projektu socjalnego „Z sercem na dłoni” i dzięki hojności Polskiego Stowarzyszenia Obrońców Życia Człowieka w Krakowie 40 rodzin wielodzietnych oraz niepełnych objętych wsparciem Filii nr 3 MOPS, zostało obdarowanych paczkami żywnościowymi.

W ramach realizacji projektu socjalnego „Radosne Świąta” pracownicy socjalni Filii Nr 3 MOPS w Wielkim Tygodniu odwiedzą w domach osoby samotne i starsze, będące mieszkańcami dzielnicy Podgórze. 15 osób otrzyma paczki z artykułami żywnościowymi (pozyskanymi od sponsorów i ludzi dobrej woli).

W ramach Programu Aktywności Lokalnej "Stworzyć miejsce do życia", realizowanego na terenie Podgórze, 29 marca odbędą się zajęcia dla dzieci i rodziców pn. „Ale jaja!!!” podczas których powstać mają pisanki wielkanocne do wykorzystania do koszyczków świątecznych.

Filia Nr 4 MOPS, w ramach realizacji projektu socjalnego pt. „Wielkanoc w Tyńcu”, planuje 18 kwietnia dla 40 osób samotnych - starszych, niepełnosprawnych, długotrwale i przewlekłe chorych wyjazd do Opactwa Benedyktynów w Tyńcu. W ramach projektu zostaną zorganizowane: zwiedzanie ekspozycji Muzeum i Opactwa w Tyńcu oraz warsztaty „W średniowiecznym skrypcorium”. Kolejnym punktem programu będzie spożycie świątecznego posiłku na terenie Opactwa Benedyktynów. Na zakończenie uczestnikom zostaną wręczone upominki.

Wszystkie Domy Pomocy Społecznej, Środowiskowe Domy Samopomocy, Ośrodki Wsparcia dla Osób Starszych oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej organizują dla swoich podopiecznych spotkania świąteczne. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

EMAUS NA ZWIERZYŃCU

W Poniedziałek Wielkanocny przy klasztorze Norbertanek na Zwierzyńcu, a dokładniej na Salwatorze, na prawym brzegu Rudawy, tj. u zbiegu ulic Emaus, św. Bronisławy i T. Kościuszki odbywa się jeden z najstarszych odpustów w Polsce - Emaus.

Odpust i ulica wzięły nazwę od biblijnej wsi Emaus, gdzie miał udać się zmartwychwstały Chrystus. Po drodze spotkał dwóch swoich uczniów, przez których nie został rozpoznany.

Na pamiątkę tej biblijnej historii powszechna była w Europie tradycja odwiedzania w drugi dzień świąt wielkanocnych kościoła poza miastem. Kościół św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela (Norbertanek) na Zwierzyńcu znajduje się około 1,5 km od bram średniowiecznego Krakowa. Pierwsza wzmianka o krakowskim odpuscie pochodzi z rękopisu Giovanni'ego Paolo Mucanti'ego – sekretarza legata papieskiego. Mucanti przebywał w Krakowie w latach 1596-1597 i zapisał:

"W poniedziałek wielkanocny poszedłem oglądać kościół, który nazywają Emaus, gdzie zbiera się wielki tłum obojga płci. Wszystkie młodzież i żacy zachowują dawny zwyczaj noszenia dnia tego różdżki wierzbowej, na której rozwinięte są bazie."

Krakowski Emaus był wielkim, uroczystym spacerem mieszczan krakowskich po całym dniu siedzenia za stołem. Przerodził się z czasem w ludową zabawę, rodzaj odpustu. Towarzyszą mu kramy, strzelnice sportowe, karuzele dla dzieci, loterie fantowe itp. Na straganach wyłożone są plastikowe zabawki, pierścionki z kolorowymi oczkami, słodycze, w tym tradycyjne serca z piernika. Osobliwością krakowskiego odpustu są drewniane figurki żydowskich grajków i Żydów studiujących Torę.

Odpust parafialny Emaus odbędzie się w parafii Prepozytury Najświętszego Salwatora w Krakowie. Msza św. odpustowa rozpocznie się w Poniedziałek Wielkanocny o godz. 12:00. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO RĘKAWKI

Nie trzeba posiadać wehikułu czasu, by choć na chwilę przenieść się w epokę średniowiecza - wystarczy 2 kwietnia (wtorek) przyjść na Kopiec Krakusa, by wziąć udział w tradycyjnym święcie Rękawki. Impreza rozpocznie się o godz. 11 obrzędem rozpalenia ognia oraz toczenia jaj i kołaczy z kopca.

W programie wydarzenia znajdą się m.in. pokazy rzemiosł tradycyjnych, konkursy sprawności rycerskich, bieg wojów dookoła kopca, pogadanka historyczna o wróżbach słowiańskich, wróżby przyświątynne, bitwa poprzedzona wróżbami wojennymi, rekonstrukcja słowiańskiego pochówku oraz świątyni przedchrześcijańskiej, koncerty, pokazy życia codziennego we wczesnym średniowieczu i wiele innych atrakcji dla całej rodziny.

Rękawka to święto, którego obchody sięgają korzeniami czasów przedchrześcijańskich, nawiązujące do pogańskich obrzędów związanych z zaduszkami wiosennymi, przypadającymi na okres przesilenia wiosennego. Rękawka związana jest także z legendą o kopcu Kraka, usypanym po śmierci króla – według tradycji ziemię, z której usypano kopiec noszono w rękawach - stąd nazwa święta. Współczesne obchody święta Rękawki organizowane są od 2001 roku. Pod Kopcem Krakusa

można zobaczyć jak wyglądało życie we wczesnośredniowiecznych osadach, rzemiosło, uzbrojenie, stroje. Można spróbować potraw gotowanych według przepisów naszych przodków i zobaczyć jak wyglądały średniowieczne potyczki zbrojne. Corocznie na Tradycyjne Święto Rękawki przyjeżdża około 20 drużyn z Polski południowej.

Dodatkowe informacje i program święta można znaleźć na stronie Domu Kultury Podgórze dkpodgorze.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji