



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)*

2013(64)

wtorek, 2 kwietnia 2013 r.

---

## Z MAGISTRATU

---

### WYJĄTKOWY HEJNALISTA

**Mieszkańcy Krakowa i turyści, który dziś (2 kwietnia, wtorek) o godz. 14:00 znaleźli się na Rynku Głównym mogli wysłuchać hejnału z wieży mariackiej w nietypowym wykonaniu – odegrał go Pan Jarosław z Warszawy, który w styczniu br. wylicytował trąbkę hejnalisty, przekazaną przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego na aukcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.**

„Dla kogoś kto gra na trąbce marzeniem jest zagranie hejnału z wieży mariackiej i to moje marzenie dziś się spełniło” - powiedział po występie Pan Jarosław. „Będę to pamiętał do końca życia, zwłaszcza, że był to mój pierwszy publiczny występ” – dodał.

Zwycięzca styczniowej licytacji zaoferował za trąbkę sumę 6301,39 zł. Dziś (2 kwietnia, wtorek) przyjechał do Krakowa ze swoją rodziną specjalnie po to by na wylicytowanej trąbce odegrać hejnał.

Przypomnijmy, że Pan Jarosław wylicytował trąbkę (model VMI manufaktur Germany), na której przez 17 lat ogn. Kazimierz Czerw wygrywał z wieży mariackiej hejnał na cztery strony świata. W 1995 r. trąbka witała papieża Jana Pawła II, a w 2001 r. (w ambasadzie USA) oddawała hołd ofiarom zamachów na World Trade Center. Na Wawelu trąbka oddała hołd parze prezydenckiej RP. Na trąbce odgrywano również pieśni religijne po śmierci Jana Pawła II.

W sierpniu ubiegłego roku Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazał krakowskim hejnalistom dwie nowe trąbki niemieckiej firmy „B&S” (które wybrali sami hejnaliści). Zastąpiły one dwa najbardziej wysłużone instrumenty, będące na wyposażeniu strażaków. Jedna ze starych trąbek została przekazana Prezydentowi Miasta i to ona trafiła na licytację. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### POGRZEB JERZEGO NOWAKA

**Jutro (3 kwietnia, środa) o godz. 12:20 na cmentarzu Rakowickim w Krakowie odbędzie się pogrzeb Jerzego Nowaka – wybitnego aktora, reżysera i**

**pedagoga. Artysta spocznie w Alei Zasłużonych.**

Jerzy Nowak urodził się 20 czerwca 1923 roku w Brzesku. Podczas wojny walczył w partyzantce. W 1948 r. ukończył Państwową Szkołę Dramatyczną w Krakowie. Przez lata związany był z krakowskimi teatrami: Słowackim i Narodowym Starym. Wystąpił w kilkudziesięciu rolach, każdorazowo przykuwając uwagę widza siłą swej ekspresji.

Był również wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie.

Jerzy Nowak został odznaczony m.in. Krzyżem Partyzanckim, Złotym Krzyżem Zasługi, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” i Złotą Odznaką „Za zasługi dla Krakowa”. ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

**ZAPŁAĆ PODATEK W KRAKOWIE**

**Lokata z gwarancją zysku – dostrzegalnego gołym okiem i przekładającego się na poprawę komfortu życia. Takie spojrzenie na płacenie podatków w Krakowie proponuje miasto w ramach tegorocznej kampanii informacyjno-promocyjnej zachęcającej do odprowadzania podatków w naszym mieście, która ruszyła dziś (2 kwietnia, wtorek). Na Miejskiej Platformie Internetowej [www.krakow.pl/podatki](http://www.krakow.pl/podatki) została uruchomiona specjalna zakładka poświęcona kampanii.**

„Mam nadzieję, że przekonamy kilkanaście tysięcy osób do rozliczenia podatku w Krakowie. W ubiegłym roku, podczas pierwszej edycji kampanii, liczba osób płacących podatek PIT na terenie Krakowa wzrosła o blisko 7 tysięcy osób” – mówi Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

„Kampania opiera się na przekazie – Kraków to dobra inwestycja, a najlepszą jej formą jest lokowanie tu podatku”, uważa Magdalena Sroka Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. „Bez aktywności mieszkańców miasto nie może się rozwijać. Bez świadomego uczestniczenia we wspólnym życiu, nie będziemy z niego zadowoleni. Zainwestujmy, będzie się nam to zwracać” – apeluje Pani Wiceprezydent.

Właśnie do tych wszystkich osób, które mieszkają lub pracują w Krakowie, ale z podatku rozliczają się w innej miejscowości, skierowana jest kampania informacyjno-promocyjna miasta „Ulokuj swój podatek w Krakowie, a każdego dnia przekonasz się, co potrafi działać!”

Kampania będzie miała dwie odsłony. W kwietniu w pobliżu najważniejszych krakowskich ciągów komunikacyjnych pojawi się 80 billboardów, a w centrum 50 citylightów. W przestrzeni publicznej miasta znajdzie się też ok. 700 plakatów. Akcja reklamowa będzie również prowadzona w lokalnej prasie (na łamach Gazety Wyborczej oraz Gazety Krakowskiej), a także w internecie – na stronach portalu gazeta.pl oraz Onet.pl oraz w serwisie społecznościowym Facebook. Natomiast w telewizji tramwajowej oraz autobusowej można zobaczyć promujący kampanię spot.

Drugi etap zostanie zrealizowany w październiku (1-30 października). Reklama

pojawi się ponownie w lokalnej prasie oraz w serwisie Facebook, a promujący kampanię spot będzie emitowany w BUS-TV (telewizja autobusowa).

Dodatkowo, przez cały czas trwania kampanii, aktywna będzie tematyczna zakładka na miejskiej stronie internetowej ([www.krakow.pl/podatki](http://www.krakow.pl/podatki)), w której można znaleźć szczegółowe informacje dotyczące tego co i jak zrobić, by móc odprowadzać podatek w Krakowie oraz dane kontaktowe krakowskich urzędów skarbowych. Na stronie znajdują się również grafiki kampanijne w wersji do druku.

Kampania „Ulokuj swój podatek w Krakowie!”, to już druga akcja informacyjno-promocyjna zachęcająca do płacenia podatków w naszym mieście. Pierwsza, zrealizowana w ubiegłym roku, przebiegała pod hasłem: „Kraków – tu płacę podatki!”. Autorem koncepcji kreatywnej tegorocznej kampanii jest Grupa Reklamowa Niedzielski.

Szacuje się, że w stolicy Małopolski mieszka blisko 150 tys. osób, które są zameldowane w innej miejscowości i tam odprowadzają podatek. Gdyby chociaż połowa z nich zdecydowała się płacić podatki w Krakowie, miasto zyskałoby na tym blisko 112,5 mln zł! Dla lepszego zobrazowania sytuacji warto przypomnieć, że: przebudowa ronda Ofiar Katynia kosztowała miasto 94 mln zł (równowartość podatku PIT blisko 63 tys. krakowian), a wkład finansowy miasta w budowę linii szybkiego tramwaju na Ruczaj (do pętli Czerwone Maki) to ponad 100 mln zł (równowartość podatku PIT ponad 66 tys. osób).

Zgodnie z prawem w przypadku podatku PIT miejscem rozliczania się osoby fizycznej jest urząd skarbowy właściwy dla miejsca zamieszkania (a nie zameldowania!) podatnika w ostatnim dniu roku podatkowego. W Krakowie mogą się więc rozliczać również wszystkie te osoby, które mieszkają w naszym mieście, ale nie są tutaj zameldowane. Żeby to zrobić, wystarczy złożyć w urzędzie skarbowym, właściwym dla miejsca zamieszkania w Krakowie formularz ZAP-3, w którym wykaże się dla celów podatkowych krakowski adres zamieszkania. Wypełnienie formularza zajmuje maksymalnie 15 minut – wystarczy podać imię i nazwisko, nr PESEL, adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego (na który będą wpływać np. zwroty podatku). Wypełniony formularz ZAP-3 można złożyć osobiście lub wysłać pocztą do odpowiedniego urzędu skarbowego. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

## 12 TWARZY

**Od najbliższego czwartku (4 kwietnia) w Galerii Pauza (ul. Floriańska 18, II piętro) będzie można oglądać wystawę autorstwa Filipa Ćwika - „12 twarzy/faces”. Projekt poświęcony jest syryjskim uchodźcom, których artysta sportretował w obozie dla uchodźców w Turcji.**

Wystawa stanowi przejmujący zapis przeżyć i emocji ofiar reżimu Baszara al-Assada, którym udało się uciec z ogarniętego wojną domową kraju. Filip Ćwik, reporter i dokumentalista pojechał spotkać ich w Turcji, w obozie dla uchodźców. Pojechał nie tylko

po to by zrobić im zdjęcia. Te 12 spotkanych osób dzieli się swoją historią i zostawia świadectwo. Historię, którą warto poznać i zapamiętać. Poznajemy życie codzienne, o którym istnieniu wolelibyśmy nie wiedzieć. To historie ludzi, którym udało się przeżyć coś, czego ludzie żyjący w latach pokoju nie potrafią sobie wyobrazić.

Portrety zostały wykonane w najbardziej tradycyjny sposób. Ćwik wcielił się w rolę wędrownego fotografa. Podobnie jak czyniono w końcu XIX wieku, swoje studio ustawił na zewnątrz, na ulicy i zapraszał do wykonania zdjęcia i rozmowy. Dzięki temu zabiegowi bohater nie jest tylko modelem przed obiektywem. Ćwik użył aparatu wielkoformatowego, który pamiętał czasy II wojny światowej.

Wystawie towarzyszą opowieści bohaterów zdjęć wysłuchanych i spisanych przez Michała Kacwicza - publicystę tygodnika Newsweek Polska.

Przy okazji wystawy swoją premierę będzie miał album fotograficzny 12 twarzy/faces. Dodatkowo w edycji kolekcjonerskiej (nakład 100 sztuk numerowanych i sygnowanych przez autora) dołączona jest odbitka autorska. Całość została zaprojektowana przez Anię Nałęcką/Tapir Book Design.

Wernisaż wystawy odbędzie się w czwartek, 4 kwietnia o godz. 20:00. Zdjęcia będzie można oglądać do 28 kwietnia.

Partnerem honorowym wystawy jest Amnesty International.  
([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

## **GRA MIEJSKA „1863. POWSTAŃ!” JUŻ 13 KWIETNIA**

**Misje kurierskie, potyczki i bitwy, szkolenia bojowe i pomoc cywilom - to tylko niektóre z wyzwań, jakim przyjdzie sprostać uczestnikom historycznej gry miejskiej o Powstaniu Styczniowym. „1863. Powstań!”, w sobotę (13 kwietnia) na ulicach Krakowa.**

Do udziału w nietypowej lekcji historii zapraszamy 4-5-osobowe drużyny. Każda drużyna to grupa ochotników - załóżek oddziału powstańczego. Celem graczy będzie rozbudowa swojego oddziału, jego uzbrojenie i utrzymanie w jak najlepszej kondycji do końca pięciogodzinnej rozgrywki.

Gra obejmie wydarzenia z okresu Powstania od 13 lutego do początku maja 1863 r. w Krakowie i na obszarach zaboru rosyjskiego graniczących z Galicją. By wykonać główne, zadanie zawodnicy będą musieli pracować na rzecz Powstania m.in. gromadząc broń, pieniądze, wspierając szpital powstańczy, przemycając meldunki, szkoląc się i wreszcie - walcząc po przekroczeniu rosyjskiego kordonu.

Każda drużyna wybierze swojego dowódcę i jego zastępcę, którzy wezmą odpowiedzialność za losy oddziału. Wykonując zadania członkowie drużyny będą mogli działać indywidualnie, wspólnie, a nawet łączyć siły z innymi drużynami. Część misji wybiorą sami, na inne (bojowe i wywiadowcze) będą kierowani rozkazami w wyznaczonych terminach, niezależnie od stopnia przygotowania. Każde przekroczenie

umownej granicy między zaborami będzie związane z ryzykiem, każda potyczka może oznaczać utratę całego dorobku drużyny. Dlatego gdy jedni pójdą walczyć, inni będą pracować, by odbudować ewentualne straty.

Gra rozpocznie się 13 kwietnia o godz. 9.30 odprawą w Centrum Młodzieży przy ul. Krupniczej, a zakończy po godz. 15 podliczeniem strat i wręczeniem medali. Jeśli macie ochotę na emocjonujące spotkanie z historią, nie traćcie czasu! Organizatorzy czekają na zgłoszenia 4-5-osobowych drużyn do 9 kwietnia na stronie internetowej [www.grymiejskie.krakow.pl](http://www.grymiejskie.krakow.pl). Tam również znajdziecie regulamin zabawy. Szczegółowe zasady rozgrywki zarejestrowane zespoły otrzymają po 8 kwietnia.

Przy rejestracji nie zapomnijcie podać numeru telefonu komórkowego drużyny, który będziecie mieli przy sobie podczas gry. To ważne - część rozkazów otrzymacie sms-ami.

Organizatorami zabawy są Centrum Młodzieży im. Henryka Jordana w Krakowie, Rada Dzielnicy I, Rada Dzielnicy II oraz Teatr Groteska w Krakowie. Patronem medialnym jest Gazeta Wyborcza. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

## W ŚRODĘ

---

### Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

**12:20** – Uroczystości pogrzebowe śp. Jerzego Nowaka, Aleja Zasłużonych, cmentarz Rakowicki

---

Katarzyna Fiedorowicz - Razmus

Biuro Prasowe

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta