



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(70)

środa, 10 kwietnia 2013 r.

Z MAGISTRATU

JAKI RUCH W ŚRÓDMIEŚCIU?

Miasto rozważa wprowadzenie jednokierunkowego ruchu samochodów wokół Plant. „Takie rozwiązanie ma zwiększyć bezpieczeństwo pieszych, ułatwić przejazd komunikacji miejskiej, zmniejszyć korki, a przez to ograniczyć zanieczyszczenie powietrza w tej części Krakowa” - przekonuje Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Rozpoczęły się konsultacje koncepcji zmian w organizacji ruchu pojazdów w Śródmieściu Krakowa. „W naszym mieście już kilkadziesiąt lat temu przyjęto zasadę, że w centrum Krakowa priorytet powinna mieć komunikacja zbiorowa i piesi. Dlatego obecną propozycję trudno nazwać rewolucyjną. To konsekwencja wcześniej przyjętej strategii” – mówił Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa, podczas konferencji prasowej inaugurującej dyskusję na temat zmian organizacji ruchu w Śródmieściu. Dodał, że Kraków nie może czekać ze zmianami na dokończenie budowy obwodnicy Krakowa. „W naszym mieście przybywa samochodów, a część kierowców wykorzystuje Śródmieście do przejazdów tranzytowych. Ten obszar miasta należy pilnie uspokoić mając na uwadze bezpieczeństwo pieszych i ograniczenie emisji spalin” – akcentował Tadeusz Trzmiel.

Miasto, wsparte koncepcją ekspertów z zakresu systemów komunikacyjnych, proponuje wprowadzenie ruchu jednokierunkowego wokół Plant w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara, wyłącznie skrętów w prawo z ul. Westerplatte w ul. Lubicz i z ul. Lubicz w ul. Pawią w celu eliminacji ruchu tranzytowego, ograniczenie skrętu w lewo z ul. Gertrudy w Sienną i ul. Basztowej w Sławkowską. Zgodnie z propozycjami grupy ekspertów, samochody miałyby jeździć po jedni zewnętrznej pierwszej obwodnicy, a na pasie przy Plantach miałyby powstać trasa rowerowa. Środek, a więc torowisko, byłby zarezerwowany dla komunikacji tramwajowej i autobusowej. „Rozwiązania, które proponujemy dla Śródmieścia Krakowa, stosowane są w wielu europejskich metropoliach. W bliskim naszym mieście – Wiedniu – od lat działa tzw. I ring. To także nic innego jak powrót do wcześniejszych już koncepcji prof. Andrzeja Rudnickiego z Politechniki Krakowskiej” – wyjaśnia dr inż. Tomasz Kulpa, jeden z autorów pozycji zmian.

Co zyskujemy dzięki takiemu rozwiązaniu? Przede wszystkim Śródmieście Krakowa przestaje być traktowane jako obszar ruchu tranzytowego. „W ramach opracowania zostały wykonane bardzo szerokie pomiary natężenia ruchu na wjazdach do I i II obwodnicy oraz pomiary ruchu tranzytowego. Wyniki pokazały, że w niektórych miejscach tranzyt generuje nawet 30 proc. ruchu, który nie jest związany ze Śródmieściem i powinien z niego być wyeliminowany” – wyjaśnia dr Kulpa.

Dzięki takiemu rozwiązaniu, zmniejszy się ruch kołowy tym obszarze miasta, a co za tym idzie niższa będzie emisja zanieczyszczeń. „Analizy symulacyjne wskazują, że w przypadku wprowadzenia proponowanych zmian w organizacji ruchu możliwe jest uzyskanie kilkunastoprocentowej redukcji emisji tlenków azotu i siarki oraz pyłów zawieszonych pochodzących z ruchu samochodów. Zanieczyszczenia te wpływają istotnie na powstawanie smogu” – dowodzi współautor koncepcji.

Co istotne, dzięki wyłączeniu z ruchu jedni bliższej Plant, Kraków zyskuje około 3,5 km ścieżki dla rowerzystów. Dziś szybki przejazd rowerem przez Planty jest utrudniony i często wybierają tę drogę rowerzyści jadący rekreacyjnie. „Proponowana przez nas trasa rowerowa wokół Plant jest uzupełnieniem układu dróg rowerowych w Krakowie. Będzie ona obsługiwać rowerowe relacje tranzytowe przez obszar Śródmieścia oraz stanowić połączenie z drogami rowerowymi biegnącymi promieniście od I obwodnicy” – wyliczał Tomasz Kulpa.

Jednokierunkowy ring wokół Plant to także ułatwienia dla komunikacji zbiorowej. Mniej samochodów to więcej miejsca dla autobusów i tramwajów, które będą kursować szybciej i z większą punktualnością.

„Dziś rozpoczynamy konsultacje naszej koncepcji zmian w Śródmieściu. Liczymy na głosy mieszkańców i środowisk eksperckich, tym bardziej, że propozycja reorganizacji ruchu ma jeszcze kilka elementów, które wymagają analiz i ustaleń” – mówił Tadeusz Trzmiel. Chodzi między innymi o zmianę kierunku ruchu na niektórych ulicach, parkowanie, czy wytyczenie kontrapasów dla rowerów.

ZIKIT planuje serię spotkań konsultacyjnych, m.in. z Radą Dzielnicy I, z Komisją Infrastruktury RMK, środowiskiem taksówkarzy i rowerzystów, Wydziałem Turystyki. „Do dyskusji zapraszamy także mieszkańców. 30 kwietnia o godzinie 16.00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbędzie się Forum Mobilności w całości poświęcone planowanym zmianom w Śródmieściu” – mówił Grzegorz Sapoń, Zastępca Dyrektora ZIKIT.

Koncepcja zmian organizacji ruchu samochodów w Śródmieściu dostępna jest na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Dodatkowo w Radzie Dzielnicy I będzie można otrzymać „wersję papierową” proponowanych zmian. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W KRAKOWIE BĘDZIE CENTRUM AUTYZMU I CAŁOŚCIOWYCH ZABURZEŃ ROZWOJOWYCH

Od 1 września 2013 r. w Krakowie przy ul. Spadochroniarzy 1 będzie działał Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy „Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych”. W jego skład będą wchodzić: Przedszkole Specjalne nr 26, Szkoła Podstawowa Specjalna nr 9, Gimnazjum Specjalne nr 10, XIX Liceum Ogólnokształcące Specjalne, Zasadnicza Szkoła Zawodowa Specjalna nr 12, Szkoła Specjalna Przysposabiająca do Pracy nr 4 oraz Szkoła Policealna Specjalna nr 7.

Decyzję o powołaniu Centrum podjęła dziś (10 kwietnia, środa) Rada Miasta Krakowa na wniosek Prezydenta Miasta Krakowa. Centrum będzie funkcjonowało na bazie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 5, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niestyszających i Zespołu Szkół Specjalnych nr 13. Uczniowie tych szkół będą mogli od września 2013 r. kontynuować edukację w „Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych”. Centrum będzie miało siedzibę w budynku przy ul. Spadochroniarzy 1, będzie także dysponowało budynkiem przy ul. Szopkarzy 8.

Centrum ma być placówką z kompleksową ofertą edukacyjną adresowaną do dzieci i młodzieży z autyzmem oraz niepełnosprawnościami ze spektrum autyzmu począwszy od wczesnego wspomagania rozwoju dziecka poprzez przedszkole, szkołę podstawową, gimnazjum, aż do szkół ponadgimnazjalnych.

Idea powstania Centrum została wypracowana w roku 2011 w ramach konsultacji z udziałem dyrektorów oraz kadry pedagogicznej zainteresowanych szkół. Odpowiada ona na wnioski i potrzeby zgłaszane zarówno przez rodziców, jaki środowiska zajmujące się pomocą osobom z autyzmem i zaburzeniami pokrewnymi. W najbliższym czasie ośrodek zapewni również pomoc metodyczną nauczycielom i będzie miejscem integrowania działań organizacji pozarządowych skupiających rodziców dzieci z autyzmem, jak również miejscem systemowego doradztwa dla rodziców.

Nauczyciele z likwidowanych placówek będą mogli kontynuować pracę w nowym Ośrodku. Natomiast dotychczasowi pracownicy niepedagogiczni likwidowanych placówek zapewnią potrzeby związane z administracją i obsługą nowej jednostki. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZDOBĄDŹ DOTACJE Z PROGRAMU KULTURA

Od 50 do 200 tys. euro dotacji z unijnego Programu Kultura (obszar 1.3.5 – granty na projekty współpracy z krajami trzecimi) czeka na organizacje kulturalne realizujące projekty we współpracy z partnerami z Kanady i Australii. Te kraje zostały wyznaczone jako tzw. kraje trzecie w 2013 roku. Termin naboru wniosków upływa 8 maja 2013 r. i jest to ostatni nabór w tej edycji Programu.

W ramach Programu Kultura od początku jego istnienia polscy operatorzy wzięli udział w niemal 500 projektach, realizując również projekty oparte o wymianę

i współpracę kulturalną między Unią Europejską i wybranymi krajami pozaeuropejskimi. Ze wsparcia korzystały m.in. Teatr Łąźnia Nowa z Krakowa i Konserwatorium Krakowskie im. W. Lutosławskiego.

Działania, które dofinansowuje Program Kultura mogą dotyczyć wszystkich dziedzin kultury i sztuki z wyłączeniem sektora audiowizualnego. Na dofinansowanie mogą liczyć projekty o wyraźnym międzynarodowym charakterze, ukierunkowane na współpracę z instytucjami australijskimi i kanadyjskimi, wpisujące się w cele Programu oraz oparte na oryginalnym pomysłem. Warto podkreślić, że w projekcie muszą uczestniczyć co najmniej trzy organizacje z trzech różnych państw uczestniczących w Programie oraz co najmniej jeden operator kulturalny z Australii lub Kanady, a większość działań w ramach projektu musi odbywać się w kraju trzecim.

O dofinansowanie mogą starać się publiczne lub prywatne instytucje i organizacje, których główna działalność związana jest ze sferą kultury, posiadające status prawny oraz siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w Programie.

Program Kultura został stworzony przez Komisję Europejską w celu budowania europejskiej współpracy kulturalnej poprzez wspieranie międzynarodowej działalności organizacji pozarządowych i instytucji publicznych w obszarze kultury. Więcej informacji o dotacji można znaleźć na stronie: www.program-kultura.eu (w zakładce projekty współpracy). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W POGONI ZA KRAKOWSKIM CZASEM

Sesja naukowa „Kraków romański”, spacer „W samo południe. Zegarowym szlakiem w pogoni za krakowskim czasem miejskim” oraz wykład dotyczący placu Wszystkich Świętych to wydarzenia, do udziału w których (w najbliższy weekend 13-14 kwietnia) zaprasza Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

W sobotę (13 kwietnia) o godz. 9:00 w Pałacu Krzysztofora (Rynek Główny 35) rozpocznie się sesja naukowa „Kraków romański”, organizowana przez MHK i Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Swoje referaty wygłoszą m.in. prof. dr hab. Krzysztof Ożóg - „Związki intelektualne Krakowa z Europą Zachodnią w epoce romanizmu”; Marta Graczyńska - „Kraków na tle głównych ośrodków władzy Europy Środkowej w X – XI wieku”; prof. dr hab. Tomasz Węclawowicz - „Topographia sacra” romańskiego Krakowa”.

Także 13 kwietnia (sobota) o godz. 12:00 rozpocznie się spacer „W samo południe. Zegarowym szlakiem w pogoni za krakowskim czasem miejskim”. Południe to ważna, jeśli nie najważniejsza godzina w życiu miasta, tym bardziej Krakowa. W dużej mierze dzięki hejnałowi, na dźwięk którego kiedyś nastawiano w Krakowie zegarki. Ale skąd hejnałista wiedział, że nastąpiło południe? Kto wyznaczał, kto zawiadywał czasem, czasem miejskim? Zapraszamy na spacer w poszukiwaniu ludzi, którzy pełnili krakowską

służbę czasu. Jego uczestnicy odwiedzą budynek dawnego Obserwatorium Astronomicznego na ulicy Kopernika i przejdą szlakiem wybranych krakowskich miejskich zegarów. Podróż zakończy się na wieży Ratuszowej. Start: Collegium Śniadeckiego, ul. Kopernika 27. Uwaga! ilość miejsc ograniczona, obowiązują zapisy w Centrum Obsługi zwiedzających, tel. 12 426-50-60.

Z kolei w niedzielę (14 kwietnia) o godz. 16:00 w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) rozpocznie się wykład „Wokół placu Wszystkich Świętych – kościół Wszystkich Świętych oraz świątynie Franciszkanów i Dominikanów przed pożarem w 1850 r.”. Przygotowana prezentacja pomoże słuchaczom przenieść się do czasu, kiedy można było usłyszeć dzwony rozbrzmiewające z nieistniejących już dzisiaj trzech dzwonnicy, stojących niegdyś przy każdym z kościołów na pl. Wszystkich Świętych. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ARTBUZZ - ZAPRASZAMY DO KRAINY MARZEŃ

Filarom współczesnych mediów: grafice, produkcji filmowej i nowym technologiom poświęcona będzie czwarta edycja otwartej konferencji ArtBuzz, która odbędzie się w dniach 19-20 kwietnia (piątek-sobota) w Krakowie. Organizatorem przedsięwzięcia jest Studenckie Koło Naukowe MediaFrame, a partnerem Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Szkolenia poprowadzą ludzie zaangażowani w największe produkcje polskie i światowe – jak *Władca Pierścieni*, *Avatar*, *Essential Killing*, czy oscarowego *Piotrusia i Wilka* - animatorzy, reżyserzy, właściciele firm produkcyjnych, twórcy gier komputerowych i aplikacji. Konferencja odbędzie się w **centrum konferencyjnym (pawilon U2) Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie (ul. Reymonta 7)**. Uczestnictwo w konferencji jest bezpłatne.

W ramach ArtBuzz, w murach krakowskiej AGH zagospodzą m.in:

Adam Kuczek - autor concept-artów do najnowszego filmu braci Wachowskich, pt. *Atlas Chmur*. Specjalizuje się w tworzeniu lokacji, pojazdów i fantastycznych istot;

Staszek Mąderek - reżyser, scenarzysta, kompozytor i aktor filmowy w jednej osobie. Człowiek, który zmienił swoje niewielkie (51 m kw.) mieszkanie w plan produkcji filmu science fiction;

Adam Ptak - wiceprezes studia Se-Ma-For. Czynny świadek przemian, jakie nastąpiły w ciągu ostatnich lat i doprowadziły do powstania animacji, jak *Piotruś i Wilk*, *Miasto płynie*, czy *Treser Żuków*, których produkcją osobiście kierował. Kierownik i producent wielu filmów reklamowych, organizator kursów i szkoleń dla animatorów, koordynator eventów związanych z animacją;

Rafał Czupryński - developer odpowiedzialny za wsparcie techniczną wiedzą osób zainteresowanych technologiami, w szczególności z zakresu Windows Phone,

Windows 8 i Kinect. Od kilkunastu lat interesuje się programowaniem gier i wszystkim, co jest związane z tym zagadnieniem.

Dla uczestników konferencji zaplanowano także konkursy z nagrodami, warsztaty (uwaga: liczba miejsc ograniczona) oraz możliwość nawiązania kontaktu z czołowymi postaciami i firmami kształtującymi branżę nowych mediów. Program, sylwetki prelegentów, zapisy na warsztaty, a także inne wiadomości znajdziecie na stronie: www.ArtBuzz.edu.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BOGACTWO WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYZNY

Jan Miodek, Andrzej Markowski, Walery Pisarek, Bogusław Dunaj, Piotr Zbróg, Ewa Kołodziejek, Stanisław Gajda – to tylko niektóre z wielu znakomitych osób, które wezmą udział w konferencji z okazji 100-lecia krakowskiego czasopisma „Język Polski”. Konferencja pt. „Bogactwo współczesnej polszczyzny” odbędzie się w Krakowie w dniach 12-13 kwietnia (piątek-sobota).

Konferencja zostanie otwarta w piątek (12 kwietnia) o godz. 10:00 w Audytorium im. W. Danka na Uniwersytecie Pedagogicznym (ul. Podchorążych 2). O godz. 9:30 rozpocznie się dyskusja panelowa „Kultura języka polskiego dziś”, którą poprowadzi Bogusław Dunaj. Panelistami będą: Andrzej Markowski, Bogdan Walczak, Ewa Kołodziejek, Jan Miodek, Walery Pisarek, Piotr Zbróg i Stanisław Gajda.

O godz. 11:30 rozpoczną się obrady plenarne. Wystąpią: Piotr Żmigrodzki (IJP PAN) - *„Język Polski” – więcej niż czasopismo*; Halina Kurek (UJ) - *Nominatywizacja we współczesnej polszczyźnie – upraszczanie czy likwidacja fleksji nominalnej*; Bogusław Skowronek (UP) - *O nowej koncepcji badań polszczyzny medialnej*; Jadwiga Kowalikowa (UJ) - *Myśląc o szkolnej edukacji językowej...*

O godz. 15:00 rozpoczną się obrady w sekcjach (Uniwersytet Pedagogiczny, ul. Podchorążych 2). Takie obrady odbędą się także w sobotę (13 kwietnia) na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (ul. Gołębia 18-20), początek godz. 9:00.

Celem konferencji jest stworzenie forum wymiany myśli na temat polszczyzny drugiej dekady XXI wieku. Organizatorzy chcą zwrócić uwagę na to, co się w niej wydaje interesujące, wartościowe, godne pochwały, co sprawia, że dobrze spełnia ona rolę narzędzia porozumiewania się Polaków w różnych sytuacjach komunikacyjnych i społecznych.

Organizatorami wydarzenia są: Zarząd Główny Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Instytut Języka Polskiego PAN, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Pedagogicznego. Wydarzeniu patronuje Rada Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, a także Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.tmjp.pl.

Przypomnijmy, że w ramach obchodów 100-lecia „Języka Polskiego” 16 kwietnia (wtorek) odbędzie się gra miejska „Co z tym Adamem?”. Tego dnia na Mały Rynek w Krakowie zjadą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, by postarać się, aby Mickiewicz odzyskał wiarę w miłość Polaków do języka. Staną w szranki, podejmą walkę o kultywowanie tradycji i polszczyzny, pokażą Adamowi Mickiewiczowi że nadal szanują język polski. W kilkusobowych ekipach wędrując po Plantach, będą spotykali niesamowitych ludzi – Jana Kochanowskiego, Cyryla i Metodego, Króla i Królową, którzy prosić ich będą o rozwikłanie językowych zagadek i zadań. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZUŁY TYDZIEŃ Z KULTURĄ

Na pierwsze w tym roku wiosenne dni, księgarnia-kawiarnia *Czuły Barbarzyńca* w Krakowie (ul. Powiśle 11, Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego) przygotowała ciekawe propozycje zarówno dla najmłodszych jak i dla dorosłych.

Jutro (11 kwietnia, czwartek) o godz. 18.00 kolejny film z cyklu „Przegląd Adaptacji”, tym razem poświęcony literaturze skandynawskiej. Zobaczymy „Dzień gniewu” - dramat Hansa Wiersa-Jenssena w filmowej adaptacji Carla Theodora Dreyera, pochodzący z 1943 roku. Spotkanie poprowadzi dr Piotr Kletowski, wstęp wolny.

W sobotę (13 kwietnia) coś dla najmłodszych i ich rodziców: kolejne zajęcia umuzykalniające dla niemowląt i dzieci według metody prof. E. E. Gordona. Od godz. 9.45 organizatorzy zapraszają dzieci w wieku do 2 lat i ich rodziców, natomiast od godz. 11.00 – maluchy w wieku od 2 do 5 lat. Podczas zajęć dzieci poznają świat muzyki i dźwięków poprzez zabawę, dzięki której rozwijają słuch muzyczny, wrażliwość oraz poczucie rytmu. Wszystkiemu towarzyszy ruch wyzwalaający energię i emocje dziecka. Zajęcia potrwają 45 min. Koszt: 30 zł za pojedyncze zajęcia, 100 zł miesięczny karnet. Ilość miejsc ograniczona, konieczna wcześniejsza rezerwacja pod adresem e-mail: slon.dumbadi@gmail.com.

Również w sobotę o godz. 13.00 rodzice mogą przyjść na premierę książki „Baby and the City Kraków” autorstwa Pauliny Guzik. To poradnik i przewodnik po mieście w jednym. Można w nim znaleźć odpowiedzi na pytania: gdzie rodzić? jak wybrać najlepszy wózek? gdzie zorganizować urodziny? jak i gdzie znaleźć nianię? W książce także informacje o miejscach przyjaznych maluchom: restauracjach, kawiarniach, sklepach, muzeach, kinach, teatrach i basenach.

Dużo atrakcji zaplanowano także na niedzielę (14 kwietnia). W samo południe tradycyjne „Czułe Czytanki”. Tym razem dużo fantastycznej zabawy z popularnymi książkami *D.O.M.E.K.* i *S.Z.T.U.K.A.* autorstwa Sebastiana Cichockiego oraz Aleksandry i Daniela Mizielińskich. A od 13.30- 15.00 (I grupa) i od 15.30 - 17.00 (II grupa) - warsztaty plastyczne „Imaginarium”. Tym razem będzie można polecieć w kosmos

własnoręcznie zrobionymi raketami. Organizatorzy zapewniają półtorej godziny kreatywnej zabawy oraz wszelkie potrzebne materiały. Udział w warsztatach kosztuje 20 zł, a liczba miejsc jest ograniczona: konieczne wcześniejsze zgłoszenie uczestnictwa e-mailem (zawierającym imię, nazwisko i wiek dziecka) na adres: karolinakornek@gmail.com. UWAGA: wykonane dzieła stają się po zajęciach własnością małych twórców. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

BEZPŁATNE WYKŁADY DLA NAUCZYCIELI

Krakowski Szpital Specjalistyczny im. Jana Pawła zaprasza na nieodpłatne wykłady dla nauczycieli małopolskich gimnazjów. Wykłady odbędą się 17 kwietnia, w Centrum Konferencyjno – Szkoleniowym przy ul. Prądnickiej 80 (wjazd od ul. gen. Fieldorfa Nila), początek o godz. 13.00.

Program spotkania:

13:00-13:15 Otwarcie spotkania: dr n. med. Anna Prokop-Staszecka, Dyrektor Krakowskiego Szpitala Specjalistycznego im. Jana Pawła II.

13:15 – 13:45 dr n. med. Maria Rokitka, hepatolog dziecięcy, pediatra, Kierownik Wojewódzkiej Przychodni Chorób Infekcyjnych Dzieci i Hepatologii Dziecięcej: Prawidłowe odżywianie w wieku szkolnym.

13: 45 – 14:15 dr n. med. Jacek Śmiałek, specjalista pediatrii i rehabilitacji medycznej, Kierownik Ośrodka Rehabilitacji i Oddziału Rehabilitacji: Skutki braku aktywności fizycznej młodzieży.

14:15 – 14:45 mgr Bogusława Liszka-Kisielewska, specjalista psychologii klinicznej, Ośrodek Rehabilitacji, Problematyka uzależnień u młodzieży w wieku gimnazjalnym.

Potwierdzenia uczestnictwa prosimy nadsyłać do 15 kwietnia na adres e-mailowy: promocja@szpitaljp2.krakow.pl

Partnerem spotkania dla nauczycieli jest Urząd Miasta Krakowa. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska Walkowicz

10:00 - X edycja Szkoły Debaty, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji