



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl*

2013(72)

piątek, 12 kwietnia 2013 r.

---

## Z MAGISTRATU

---

### **NOWY PLASTYK MIEJSKI**

**Po 12 latach pracy na stanowisku Głównego Plastyka Miasta Jacek Maria Stokłosa odchodzi na emeryturę. 15 kwietnia stanowisko Plastyka Miejskiego obejmie Agnieszka Łakoma, doktor nauk plastycznych, Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Dziś (12 kwietnia) Prezydent Jacek Majchrowski spotkał się z Jackiem Marią Stokłosą. Podczas spotkania żegnający się ze stanowiskiem Plastyk Miejski odebrał z rąk Prezydenta odznakę „Honoris gratia”.**

Jacek Maria Stokłosa – krakowski grafik i fotografik, wieloletni Główny Plastyk Miasta Krakowa. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików (członek Zarządu Okręgu) oraz członek Towarzystwa Przetwarzania Obrazów. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych. Wieloletni aktor teatru Cricot 2 Tadeusza Kantora. Wykładowca na Wydziale Grafiki ASP, gdzie zajmuje się przede wszystkim fotografią cyfrową i przetwarzaniem komputerowym. W latach 1996-2002 pełnił funkcję prezesa oddziału krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, a w latach 1992-2002 był radnym Dzielnicy V Miasta Krakowa. W Urzędzie Miasta Krakowa zatrudniony od 12 stycznia 2001 roku, najpierw w Wydziale Architektury, Geodezji i Budownictwa, następnie w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pełniąc funkcję Głównego Plastyka Miasta Krakowa, zasłużył się konsekwentną dbałością o przestrzeń miasta. Pracował również w zespole Park Kulturowy Stare Miasto, którego prace przyczyniły się do poprawy estetyki ścisłego centrum Krakowa. Zasiada w jury krakowskiego konkursu szopek krakowskich.

Agnieszka Łakoma to stypendystka Ministra Kultury i Sztuki, laureatka licznych nagród i wyróżnień w konkursie na Najlepszą Grafikę Miesiąca w Krakowie. Swoje prace prezentowała na licznych wystawach w Polsce i za granicą m.in. Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków-Oldenburg-Wiedeń (2007), Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (2009,2012), International Electrographic Art Exhibitions of Small Forms Budapeszt (2010, 2013), 8 Triennale Grafiki Polskiej (2012), Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków –

Istambuł (2013). Projektant grafiki użytkowej – projektowała identyfikację wizualną i wydawnictwa dla Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie oraz Agencji Reklamowej Kuc. Prowadziła zajęcia dydaktyczne na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a także w Placówce Oświatowej Creator. Członek Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki i Związku Artystów Plastyków w Krakowie.

Do najważniejszych zadań plastyka należy: opiniowanie przedsięwzięć zmierzających do zapewnienia harmonijnego i estetycznego wizerunku miasta, podejmowanie działań mających na celu podniesienie jakości rozwiązań plastycznych i systemów komunikacji wizualnej w przestrzeni miejskiej. Plastyk Miejski inicjuje również i przeprowadza konkursy w celu wyłonienia najlepszych rozwiązań komunikacji wizualnej i elementów plastycznych oraz wydaje opinie wymagane w realizacji zadań prowadzonych przez komórki organizacyjne Urzędu Miasta Krakowa i miejskie jednostki organizacyjne. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **SZEŚCIOŁATKU NIE TRĄĆ ROKU!**

**80 samorządowych szkół podstawowych (z 98) zgłosiło się do Urzędu Miasta Krakowa, by skorzystać z propozycji otrzymania 35 tys. zł na dodatkowe przygotowanie placówki na przyjęcie dzieci sześciolatkich, które będą się uczyć w klasach pierwszych. To jedno z wielu działań jakie Miasto realizuje w ramach projektu „Sześciolatku nie trać roku!”.**

W roku szkolnym 2014/2015 w klasach pierwszych rozpoczną naukę dwa roczniki dzieci - 2007 i 2008, to oznacza, że w rekrutacji do szkół może wówczas wziąć udział od 10 do 14 tysięcy dzieci. Podwójny rocznik to ogromne wyzwanie zarówno dla szkół jak i dla dzieci i ich rodziców. Aby ułatwić rodzicom decyzję czy zapisać sześciolatka rok wcześniej do szkoły podstawowej czy zostawić go w przedszkolu Urząd Miasta Krakowa realizuje projekt pod hasłem „Sześciolatku nie trać roku!”, którego celem jest stworzenie optymalnych warunków edukacji dla dzieci sześciolatkich (**przypomnijmy, że rodzic, którego dziecko zostało zapisane do przedszkola cały czas może podjąć decyzję o jego przepisaniu do klasy pierwszej szkoły podstawowej**).

Szkoły, które zgłosiły chęć skorzystania z dodatkowego dofinansowania mają je przeznaczyć na opłacenie zajęć świetlicowych adresowanych do sześciolatków – w odrębnych świetlicach lub salach (do godz. 17:00), realizację ciekawych zajęć rozwijających zainteresowania i wspierających proces uczenia się dzieci sześciolatkich, zorganizowanie opieki nad sześciolatkami także w dni wolne od nauki (wakacje, ferie), na zorganizowane obiadów i podwieczorków oraz na inne zadania, które szkoła uzna za ważne. Władze miasta kładą także nacisk na to aby szkoły tworzyły klasy tylko dla sześciolatków. Lista szkół, które zgłosiły się do programu znajduje się na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).

Program „Sześciolatku nie trać roku!” realizowany jest przez Urząd Miasta

Krakowa od kilku lat. Z inicjatywy Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa Anny Okońskiej-Walkowicz o założeniach tegorocznej edycji projektu dyrektorzy szkół, przedszkoli oraz przedstawiciele rad dzielnic rozmawiali podczas specjalnych spotkań organizowanych przez władze miasta Krakowa w marcu br. Podczas tych spotkań odbyły się również szkolenia dla dyrektorów szkół (w blokach tematycznych: Nauczyciel-Rodzic-Uczeń).

W ramach programu zorganizowano Dni Otwarte w szkołach podstawowych (odbyły się 22 i 23 marca). Kolejny Dzień Otwarty odbędzie się w sobotę - 20 kwietnia. Urząd Miasta Krakowa zachęcał dyrektorów aby w czasie dni otwartych w szkołach przedstawili rodzicom nauczycielkę/i, która/e od września będzie/ą uczyła/y sześciolatki w ich szkole.

19 marca w Magistracie, specjalnie dla rodziców dzieci sześciolatków, zorganizowano konferencję „Rodzice - rodzicom, czyli czego nie możecie nie wiedzieć o swoim sześciolatków”. W jej programie znalazły się prezentacje przygotowane przez specjalistów – rodziców. Dotyczyły m.in. tego jak przygotowane są krakowskie szkoły na przyjęcie sześciolatków; jak sześciolatek widzi świat; jak wspomagać rozwój dziecka sześciolatków; jakie są spostrzeżenia nauczycieli dotyczące funkcjonowania sześciolatków w szkole oraz spostrzeżenia rodziców, którzy zapisali sześciolatków do szkoły. Po wykładach do dyspozycji rodziców byli prelegenci oraz konsultanci (m.in. metodyk edukacji wczesnoszkolnej, psycholog, pedagog, logopeda, nauczyciele uczący sześciolatki, a także rodzice, którzy rok wcześniej oddali swoje sześciolatków do szkoły).

Do krakowskich przedszkoli trafiło 3500 egzemplarzy opracowanej przez psychologa broszury „Dobry początek... adaptacja sześciolatka w szkole”. Książeczka ma trafić do rodziców dzieci sześciolatków, a w najbliższym czasie również do rodziców dzieci uczęszczających do przedszkoli niesamorządowych.

Poradnie psychologiczno-pedagogiczne realizują program wsparcia wychowawczej funkcji rodziny (w jego ramach w przedszkolach organizują wykłady dla rodziców oraz warsztaty dla nauczycieli); organizują wykłady dla rodziców na temat dojrzałości szkolnej dziecka; na życzenie rodziców przygotowują diagnozę dojrzałości szkolnej dziecka. Poradnie zadeklarowały również dyspozycyjność do końca kwietnia br. dla wszystkich przedszkoli, które zgłoszą się z prośbą o przeprowadzenie konsultacji z rodzicami (w miarę potrzeb konsultacje mogą być także prowadzone w innym terminie).

Urząd Miasta Krakowa włączył się również w realizację projektu Kuratorium Oświaty „Salon Sześciolatka” – to spotkania informacyjne dotyczące wcześniejszej edukacji dzieci w szkole podstawowej. Kuratorium do udziału w nim zaprasza szkoły oraz Dzielnice. Spotkania mają na celu pokazanie, że sześciolatki dobrze radzą sobie w pierwszej klasie, a szkoły są bezpieczne i dobrze przygotowane na ich przyjęcie.

W ramach programu zorganizowane zostaną szkolenia dla nauczycieli dotyczące

metod pracy z dziećmi sześciolatkami pod hasłem „Uwaga! Młodsze dziecko w szkole”. Szkolenia zostaną zorganizowane w dwóch blokach: dla nauczycieli i wychowawców klas I-III oraz dla nauczycieli i wychowawców klas IV-VI – to ważne ponieważ dziecko przyjęte do szkoły w wieku sześciu lat będzie młodsze na wszystkich etapach edukacji.

W planach Urząd Miasta Krakowa ma jeszcze m.in. organizację dodatkowych spotkań w przedszkolach oraz lekcji pokazowych dla dzieci sześciolatkami organizowanych w przedszkolach. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### Z MYŚLĄ O MŁODSZYCH UCZNIACH

**„Uwaga! Młodsze dziecko w szkole” to temat przewodni szkoleń dla nauczycieli dotyczących metod pracy z dziećmi sześciolatkami, które Gmina Miejska Kraków organizuje w ramach programu „Sześciolatku nie trać roku!”. Szkoleni będą prowadzone w dwóch blokach: dla nauczycieli i wychowawców klas I-III oraz dla nauczycieli i wychowawców klas IV-VI – to ważne ponieważ dziecko przyjęte do szkoły w wieku sześciu lat będzie młodsze na wszystkich etapach edukacji.**

„Uwaga! Młodsze dziecko w szkole” to program, którego problematyka dotyczy całokształtu spraw związanych z obniżeniem wieku realizacji obowiązku szkolnego i realizowaniem nowej podstawy programowej. Jego celem jest rozwój kompetencji zawodowych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej - wyposażenie ich w dodatkową wiedzę i umiejętności, które będą mogli zastosować w swojej codziennej pracy z dziećmi młodszymi, a która mają wpływ na podniesienie jakości i efektywności działań.

Nauczyciele będą uczestniczyć m.in. w warsztatach, ćwiczeniach wybranych umiejętności, prezentacjach dobrych praktyk, będą analizować wybrane przypadki i wymieniać się swoimi doświadczeniami. Urząd Miasta Krakowa realizuje szkolenia wspólnie z partnerami m.in. Fundacją Klanza, Fundacją „Podaruj mi skrzydła” i British Council.

Szkolenia dla nauczycieli klas I-III będą się składać z dwóch cykli spotkań podczas których realizowanych będzie 50 godzin dydaktycznych. Szkolenia rozpoczną się w połowie kwietnia (spotkanie organizacyjne odbędzie się 17 kwietnia).

Wybrane tematy szkoleń to: Oczami sześciolatka - jak dziecko sześciolatkami widzi świat; Rola zabawy w edukacji. Metoda Klanzy w edukacji wczesnoszkolnej; Profilaktyka niepowodzeń edukacyjnych; Współpraca nauczycieli z rodzicami; Ocenianie w edukacji wczesnoszkolnej; Ważność dziecka, czyli o szacunku do dziecka; Praca z dzieckiem młodszym. (Metody i formy pracy); Wspieranie, wspomaganie ucznia kl. I; Matematyka nietrudna dla smyka; Rozbudzenie ciekawości dziecka; Rozwój psychospołeczny dziecka w kontekście zadań edukacyjnych; Potrzeby psychiczne i emocjonalne oraz zaburzenia lękowe u dzieci w pierwszym etapie edukacyjnym. Dodatkowa oferta (przygotowana przy współpracy z British Council) zostanie skierowana do nauczycieli języka angielskiego

w pierwszym etapie edukacyjnym.

Drugi blok szkoleń (30 godzin dydaktycznych) skierowany będzie do nauczycieli wychowawców, którzy uczą lub będą uczyć dzieci młodsze w drugim etapie edukacyjnym tj. w klasach IV -VI oraz nauczycieli „przedmiotowców”. Celem szkolenia „Młodszy uczeń na progu II etapu edukacyjnego” jest przygotowanie nauczycieli w zakresie metod pracy z uczniem na przełomie I i II etapu edukacyjnego oraz wypracowanie propozycji standardów pracy ułatwiających uczniom rozpoczęcie nauki na II etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem młodszych o rok czwartoklasistów.

Dodatkowa oferta zostanie przygotowana także dla nauczycieli – wychowawców świetlicy. Zajęcia będą dotyczyły metod i form pracy z dzieckiem o rok młodszym podczas zajęć w świetlicy szkolnej. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **DZIEŃ OTWARTY W SZKOŁACH PODSTAWOWYCH**

**Wciąż zastanawiasz się czy zapisać swoje sześciolatek do szkoły, a może jesteś rodzicem siedmiolatka i chcesz wcześniej zobaczyć jak wygląda placówka, w której od 1 września może uczyć się Twoje dziecko? Weź udział w kolejnym Dniu Otwartym krakowskich szkół podstawowych, który odbędzie się 20 kwietnia (sobota).**

Dni Otwarte to propozycja władz miasta wychodząca na przeciw postulatów rodziców, aby jak najwięcej szkół, w tym samym czasie, zdecydowało się zaprezentować swoją ofertę. Rodzic może w ten sposób w jednym dniu zapoznać się i porównać oferty kilku szkół. Do tej pory odbyły się dwa takie dni (22 marca i 23 marca) w których udział wzięło kilkadziesiąt szkół. Kolejny z nich odbędzie się w sobotę (20 kwietnia).

#### **Lista szkół, która weźmie udział w wydarzeniu:**

SP nr 4, SP nr 5 z oddziałami sportowymi, SP nr 8 (w ZS nr 2), SP nr 11 (w ZSP nr 3), SP nr 12, SP nr 14, SP nr 16 (w ZSP nr 6), SP nr 26, SP nr 36, SP nr 40, SP nr 41, SP nr 50, SP nr 52, SP nr 56, SP nr 65, SP nr 75, SP nr 85, SP nr 90 z oddziałami integracyjnymi, SP nr 93, SP nr 101, SP nr 107, SP nr 123, SP nr 130, SP nr 134, SP nr 138, SP nr 142, SP nr 151, SP nr 153, SP nr 162 z oddziałami integracyjnymi. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **URZĄD MIASTA CORAZ TAŃSZY**

**Rezygnacja z niektórych lokali, limity przy korzystaniu z biletów komunikacji miejskiej, mniej umów na korzystanie z samochodów prywatnych do celów służbowych. Dzięki prowadzonej racjonalizacji wydatków i sukcesywnemu cięciu kosztów, z roku na rok spadają wydatki Krakowa na administrację.**

Urząd Miasta Krakowa kontynuuje działania mające na celu racjonalizację wydatków i kosztów związanych z administracją. Pod koniec ubiegłego roku zrezygnowano z kilku lokali – m.in. na osiedlu Handlowym, a także z pomieszczeń

magazynowych przy ul. Półanki 78. Zgromadzony tam sprzęt obrony cywilnej przeniesiono na ul. Dobrego Pasterza 116.

Już kilka lat temu wprowadzono Internetowy System Zaopatrzenia. Umożliwia on szczegółową kontrolę dokonywania zakupów artykułów biurowych, papierniczych, wyposażenia, sprzętu biurowego, artykułów spożywczych, itd.

W tym roku zrezygnowano też z zakupu wody w dystrybutorach. Spore cięcia poczyniono też w wydatkach na prasę codzienną i fachową. Ograniczono też liczbę umów na korzystanie z samochodu prywatnego w celach służbowych. W tym roku zawarto je jedynie z pięcioma pracownikami (z ponad 2 tysięcy zatrudnionych w UMK).

Mniejsze wydatki przewidziano też na bilety komunikacji miejskiej. Wprowadzono limity w ich wykorzystywaniu. Jak tylko jest to możliwe, pracownicy korzystają z najtańszych biletów 20-minutowych.

W ubiegłym roku, dzięki wspólnym przetargom Urzędu Miasta i jednostek miejskich udało się wynegocjować korzystniejsze umowy na ubezpieczenie mienia, a także na dostawę energii elektrycznej. W podobny sposób Urząd Miasta chce ograniczyć wydatki na telefonię stacjonarną i komórkową.

Urząd Miasta wydaje też mniej na sprzątanie budynków i lokali. Oszczędności w tej dziedzinie wynoszą 200 tys. zł.

Ponadto ograniczono liczbę wyjazdów na delegacje krajowe i zagraniczne, a dzięki pozyskaniu środków europejskich ograniczono wydatki z budżetu miasta na szkolenia i podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników.

Od dłuższego czasu kontynuowany jest proces zlecania niektórych usług na zewnątrz (tzw. outsourcing), głównie w zakresie obsługi urzędu i usług informatycznych. Już wcześniej zrezygnowano w części z usług Poczty Polskiej. Korespondencja na terenie Krakowa w dużej mierze roznoszona jest przez pracowników Magistratu. Pozwoliło to znacznie ograniczyć koszty wysyłki korespondencji.

Z roku na rok spadają też środki na wynagrodzenia. Urząd sukcesywnie ogranicza poziom zatrudnienia. W miejsce osób odchodzących na emeryturę lub rezygnujących z pracy nie są zatrudniani nowi pracownicy. Do minimum ograniczono dodatki specjalne i nagrody, a także wypłaty z tytułu pracy w godzinach nadliczbowych, czy ekwiwalentów za niewykorzystany urlop wypoczynkowy.

Zgodnie z planem, wydatki na wynagrodzenia pracowników i utrzymanie Urzędu Miasta Krakowa mają być w 2013 roku mniejsze o prawie 2,5 mln zł niż w ubiegłym roku. Warto również wiedzieć, że Kraków wydaje najmniejszą kwotę na administrację w przeliczeniu na mieszkańca spośród samorządów zrzeszonych w Unii Metropolii Polskich. W 2012 roku ta kwota wyniosła 254 zł, podczas gdy w Warszawie 521 zł, we Wrocławiu 356 zł, w Poznaniu – 268 zł, a w Gdańsku – 291 zł. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

**Czeka nas arktyczny tydzień. Już jutro (13 kwietnia) w Krakowie rozpocznie się międzynarodowa konferencja naukowa poświęcona badaniom Arktyki : "The Arctic Science Summit Week". Swój przyjazd zapowiedziało ok. 400 osób z kilkudziesięciu krajów – badacze, politycy i przedstawiciele rdzennej ludności zamieszkującej północne obszary naszego globu. Kongres potrwa do 19 kwietnia. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie Honorowym Patronatem.**

Podczas Kongresu omawiane będą najnowsze wyniki badań o kluczowym znaczeniu zarówno dla rozwoju nauki, jak i decyzji gospodarczo-politycznych, dotyczące m.in. zmian klimatu, ich wpływu na mieszkańców Arktyki, a także przyszłości regionu. Zaplanowano także sympozjum naukowe pod hasłem „The Arctic Hub – Regional and Global Perspectives” oraz liczne spotkania władz organizacji naukowych i logistycznych.

Koordynatorem wydarzenia jest International Arctic Science Committee (IASC). Natomiast organizacją spotkania z polskiej strony zajmują się Komitet Badań Polarnych PAN oraz Konsorcjum Polarne, czyli porozumienie 12 instytucji naukowych z dziewięciu wyższych uczelni i trzech instytutów PAN, które prowadzą badania arktyczne. Uniwersytet Jagielloński, wchodzący w skład konsorcjum, pełni również rolę gospodarza wydarzenia, ponieważ główna część ASSW 2013 odbędzie się w Auditorium Maximum UJ.

Patronat nad imprezą objęli m.in. prof. Barbara Kudrycka, minister nauki i szkolnictwa wyższego, Radosław Sikorski, minister spraw zagranicznych, a także prof. Michał Kleiber, prezes Polskiej Akademii Nauk oraz prof. Maciej Żylicz, prezes Fundacji Nauki Polskiej.

Szczegółowy program wydarzenia dostępny jest pod adresem: <http://www.assw2013.us.edu.pl/> ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

## **CZAS NA DNI ZIEMI**

**W przyszłym tygodniu czeka nas kulminacja obchodów Dni Ziemi. Program wydarzeń dostępny jest na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).**

Dni Ziemi to jedno z najważniejszych naszych przedsięwzięć, promujących ekologię. W naszym mieście świętujemy je już po raz piętnasty, natomiast towarzysząca im Krakowska Wystawa Ekologiczna, przyciągająca coraz więcej zwiedzających, odbędzie się po raz dwunasty.

Krakowskie obchody święta planety przebiegają w formule partnerskiej. Przez dwa tygodnie szkoły, placówki oświatowe, domy kultury i organizacje pozarządowe angażują się w działania ekologiczne. Poza spółkami komunalnymi i miejskimi, w organizację Dni Ziemi włączają się placówki oświatowe, domy kultury, proekologiczne stowarzyszenia i fundacje.

Wprawdzie obchody Dni Ziemi rozpoczęły się na początku kwietnia akcjami i przedsięwzięciami organizowanymi przez placówki oświatowe, jednak najwięcej imprez



przewidziano na najbliższy tydzień. W środę, 17 kwietnia w kinie studyjnym Sfinks na os. Górali 5 odbędzie się XX Turniej Wiedzy O Środowisku pn. Młodym okiem na zieleni. Początek o godzinie 10.00.

W wydarzenia obfituje też piątek, 19 kwietnia. Tego dnia zorganizowany będzie tradycyjny rajd rowerowy wokół łąk nowohuckich. Start o 10.00 spod Nowohuckiego Centrum Kultury. Także w piątek, 19 kwietnia na szereg proekologicznych wydarzeń zaprasza Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka, os. Kalinowe 18. Szczegóły w programie na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).

Tradycyjnie kulminacją obchodów Dni Ziemi jest Krakowska Wystawa Ekologiczna (19-20 kwietnia). W tym roku wydarzenie wraca do Nowej Huty, na al. Róż. Pokazywane będą m.in.: inwestycje ekologiczne miejskich spółek komunalnych. Odbędzie się prezentacja projektu „Ogrody Nowej Huty”, przygotowanego przez Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie przedstawi możliwości finansowania zadań z zakresu ochrony środowiska.

W czasie Krakowskiej Wystawy Ekologicznej prowadzona będzie zbiórka surowców, za które można otrzymać sadzonki kwiatów i krzewów. Warto podkreślić, że krakowianie coraz efektywniej uczestniczą w tej akcji. Przypomnijmy, że w 2012 roku pobito rekord – zebrano aż 2,61 t butelek PET, 1,29 t puszek aluminiowych oraz 1,5 t baterii! W nagrodę rozdano aż 13 640 sadzonek roślin balkonowych i krzewów.

Zgodnie z wieloletnią tradycją, w ramach Dni Ziemi odbędzie się sadzenie drzew z udziałem władz Krakowa. W tym roku nowe okazy lip drobnolistnych nasadzone będą w poniedziałek, 22 kwietnia, o godzinie 13.00 przy ul. Zakole w Kantorowicach.

Ciekawie zapowiada się też XXI Spotkanie Młodych Ekologów, które odbędzie się we wtorek, 23 kwietnia w bazylice OO. Franciszkanów. Początek o 11.00.

Szczegółowy program tegorocznych obchodów Dni Ziemi dostępny jest na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl). ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **KTÓRE BUDYNKI ZMIENIŁY KRAKÓW?**

**Dziś (12 kwietnia, piątek) rusza konkurs „Kraków Mój Dom”, w którym krakowianie wybierają najlepsze obiekty architektoniczne zrealizowane w ciągu ostatnich 12 miesięcy. W pierwszym etapie konkursu można głosować do 24 kwietnia.**

„Konkurs ‘Kraków Mój Dom’ pozwala nie tylko wskazać godną naśladowania architekturę, ale kształtuje poczucie estetyki mieszkańców” – mówi Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

W pierwszej części konkursu, która potrwa do 24 kwietnia, mieszkańcy mogą typować godne uznania obiekty w czterech kategoriach: architektura mieszkaniowa, architektura użyteczności publicznej, architektura przestrzeni publicznej i rewaloryzacja. Muszą to być realizacje oddane do użytku w okresie od 1 marca 2012 roku do 31 marca



2013 roku. Kapituła konkursu wybierze do 5 obiektów w każdej kategorii, spośród których krakowianie oraz członkowie jury wskażą – w kolejnym etapie – zwycięskie realizacje.

W jury konkursu pod przewodnictwem prof. Witolda Cęckiewicza zasiadają: prof. Elżbieta Koterba – Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta, Krystyna Łyczakowska – wiceprezes SARP, Kazimierz Bujakowski – Prezes Głównego Urzędu Geodezji i Kartografii, Borysław Czarakczew – Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej izby Architektów, Janusz Sepioł – senator RP, prof. Andrzej Wyżykowski – Główny Architekt Krakowa, Bernadetta Podlińska – Prezes Zarządu Polskapsesse, Marek Kręskawiec – redaktor naczelny „Dziennika Polskiego”.

Głos w konkursie można oddać wypełniając kupony drukowane w Dzienniku Polskim, a następnie wysyłając je na adres redakcji: aleja Pokoju 3, 31-548 Kraków, z dopiskiem „Kraków mój dom”. Głosować można także wysyłając SMS. Szczegóły pod adresem [www.dziennikpolski24.pl](http://www.dziennikpolski24.pl).

W ubiegłym roku w dwóch kategoriach konkursu zwyciężyły miejskie realizacje: Estakada na Rondzie Ofiar Katynia (w kategorii przestrzeń publiczna) oraz Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa-Nila (w kategorii rewaloryzacja). ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

#### DEBATUJĄ O JĘZYKU POLSKIM

**Jan Miodek, Andrzej Markowski, Walery Pisarek, Bogusław Dunaj, Piotr Zbróg, Ewa Kołodziejek, Stanisław Gajda – to tylko niektóre z wielu znakomitych osób, które biorą udział w konferencji z okazji 100-lecia krakowskiego czasopisma „Język Polski”. Konferencja pt. „Bogactwo współczesnej polszczyzny” potrwa w Krakowie do jutra (13 kwietnia, sobota).**

Konferencję zainaugurował dziś (12 kwietnia, piątek) na Uniwersytecie Pedagogicznym Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Następnie rozpoczęła się dyskusja panelowa „Kultura języka polskiego dziś”, którą poprowadził Bogusław Dunaj. Panelistami byli: Andrzej Markowski, Bogdan Walczak, Ewa Kołodziejek, Jan Miodek, Walery Pisarek, Piotr Zbróg i Stanisław Gajda.

W obradach plenarnych wystąpili: Piotr Żmigrodzki (IJP PAN) - *„Język Polski” – więcej niż czasopismo*; Halina Kurek (UJ) - *Nominatywizacja we współczesnej polszczyźnie – upraszczanie czy likwidacja fleksji nominalnej*; Bogusław Skowronek (UP) - *O nowej koncepcji badań polszczyzny medialnej*; Jadwiga Kowalikowa (UJ) - *Myśląc o szkolnej edukacji językowej...*

O godz. 15:00 rozpoczną się obrady w sekcjach (Uniwersytet Pedagogiczny, ul. Podchorążych 2). Takie obrady odbędą się także w sobotę (13 kwietnia) na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (ul. Gołębia 18-20), początek godz. 9:00.

Celem konferencji jest stworzenie forum wymiany myśli na temat polszczyzny

drugiej dekady XXI wieku. Organizatorzy chcą zwrócić uwagę na to, co się w niej wydaje interesujące, wartościowe, godne pochwały, co sprawia, że dobrze spełnia ona rolę narzędzia porozumiewania się Polaków w różnych sytuacjach komunikacyjnych i społecznych.

Organizatorami wydarzenia są: Zarząd Główny Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Instytut Języka Polskiego PAN, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Pedagogicznego. Wydarzeniu patronuje Rada Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, a także Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: [www.tmjp.pl](http://www.tmjp.pl).

Przypomnijmy, że w ramach obchodów 100-lecia „Języka Polskiego” 16 kwietnia (wtorek) odbędzie się gra miejska „Co z tym Adamem?”. Tego dnia na Mały Rynek w Krakowie zjadą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, by postarać się, aby Mickiewicz odzyskał wiarę w miłość Polaków do języka. Staną w szranki, podejmą walkę o kultywowanie tradycji i polszczyzny, pokażą Adamowi Mickiewiczowi że nadal szanują język polski. W kilkusobowych ekipach wędrując po Plantach, będą spotykali niesamowitych ludzi – Jana Kochanowskiego, Cyryla i Metodego, Króla i Królową, którzy prosić ich będą o rozwikłanie językowych zagadek i zadań. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### **STARTUJE OFF PLUS CAMERA**

**Już dziś (12 kwietnia, piątek) rozpocznie się jedno z najważniejszych wydarzeń na kulturalnej mapie Polski - Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera. To szósta edycja filmowego święta, którego współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe i które zakończy się 21 kwietnia (niedziela).**

Najważniejszym elementem festiwalu jest Konkurs Główny *Wytyczanie drogi*, w którym o Krakowską Nagrodę Filmową i czek na 100 tysięcy dolarów powalczy dwanaście debiutów bądź drugich filmów młodych twórców. Na czele międzynarodowego jury stanie Lech Majewski, światowej sławy twórca, którego filmy pokazywane były na najważniejszych festiwalach filmowych i w muzeach sztuki współczesnej w Nowym Jorku czy Paryżu. Artysta poprowadzi podczas festiwalu warsztaty Masterclass.

Twórcy powalczą również o nagrodę *Polski Noble Filmowy* w wysokości 100 tysięcy zł w konkursie polskich filmów fabularnych. Produkcje zakwalifikowane do konkursu pokazują najciekawsze zjawiska i trendy, jakie pojawiły się w rodzimej kinematografii na przestrzeni ostatniego roku. Zobaczymy to, co obecnie najlepsze i najbardziej oryginalne w polskim kinie. Po raz pierwszy przyznane zostaną również nagrody aktorskie (10 tysięcy zł) za najlepszą rolę męską i żeńską. Natomiast nagrodą specjalną *Pod Prąd* zostanie w tym roku uhonorowany John Hurt – jeden z najwybitniejszych współczesnych

aktorów brytyjskich.

Poza pokazami konkursowymi, na program Off Plus Camera złożą się także najnowsze, entuzjastycznie przyjęte przez krytykę tytuły z międzynarodowego obiegu festiwalowego, z których większość zaprezentowana zostanie w Polsce premierowo. Festiwal otworzy obraz *Żądza bankiera* Costy Gavrasa. Pokaz uświetni swoją obecnością sam reżyser. Zaś w programie tegorocznej edycji festiwalu pojawią się trzy nowości: *Kino spod ciemnej gwiazdy* - sekcja kina z pogranicza mainstreamu i kultury niszowej, do której filmy wybrał Shade Rupe, nowojorski pisarz i filmowiec; *Oblicza kryzysu* - sekcja prezentująca wybrane filmy dokumentalne i fabularne, które na różne sposoby analizują fenomen globalnego kryzysu i stan świata, który wszyscy zamieszkujemy oraz sekcja poświęcona niemal nieznanemu w Polsce nurtowi - *Black American Cinema*.

W programie Off Plus Camera znajdują się także cieszące się od lat dużą popularnością cykle tematyczne. Filmy skoncentrowanej na dokonaniach niezależnych reżyserów z USA sekcji *From the Gut* zostały wyselekcjonowane przez programerów festiwalu Sundance Trevora Grotha i Mike'a Plante'a, którzy o amerykańskim filmowym offie wiedzą wszystko. Spodziewajmy się ostrych, drażniących i prowokujących obrazów. Odkrycia prezentują najnowsze produkcje, które zostały docenione na międzynarodowych festiwalach i otrzymały rekomendację cenionych zagranicznych selekcyonerów filmowych. Widzowie tej części festiwalu w nowatorskich wizjach twórców kina niezależnego będą mieli okazję zobaczyć nieznanne oblicze uznanych aktorów. Off Plus Camera to także czas *Nadrabiania zaległości*. Wybrane obrazy dzięki świeżości spojrzenia, odwadze w zgłębianiu kontrowersyjnych tematów, wreszcie formalnemu nowatorstwu, zostały docenione przez międzynarodowe widowiska najważniejszych światowych festiwalu. Wiele z nich zdobyło szereg prestiżowych nagród i wyróżnień, a mimo to polska publiczność nigdy nie miała okazji zobaczyć ich w regularnej dystrybucji.

Na festiwalu nie zabraknie też akcentów muzycznych. *Off Scena* to nowa inicjatywa na Off Plus Camera – organizatorzy zaprosili artystów tak samo różnorodnych, jak festiwalowe filmy. Festiwalowi towarzyszą panele dyskusyjne, spotkania z twórcami, warsztaty oraz pokazy specjalne. Na wydarzenie zapowiada się uroczysta premiera cyfrowo zrekonstruowanej wersji *Przypadku* Krzysztofa Kieślowskiego. W tym roku, po raz pierwszy, zostaną zorganizowane pokazy dla mam i dzieci w Kijów. Centrum *Mama na Offie*. Więcej informacji znajdziesz na stronie: [www.offpluscamera.pl](http://www.offpluscamera.pl). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **WIADUKT W OPATKOWICACH OTWARTY!**

**W piątek, 12 kwietnia, po południu w całości zostanie otwarty wiadukt w ciągu ul. Zakopiańskiej. Tym samym przestanie obowiązywać tymczasowa organizacja ruchu wprowadzona na czas remontu tego miejsca.**

W piątek, 12 kwietnia, w godzinach popołudniowych na wiadukcie w ciągu ulicy Zakopiańskiej w Krakowie przestaje obowiązywać tymczasowa organizacja ruchu, wprowadzona w związku z prowadzonymi tam pracami naprawczymi. „Kierowcy znów będą mogli korzystać z dwóch pasów w każdym kierunku, nie będzie także obowiązywać ograniczenie tonażu do 16 ton. Wszystko wraca do stanu sprzed remontu” – informuje Anna Kurek z firmy TM-VIA, która odpowiadała za tymczasową organizację ruchu na wiadukcie w czasie prowadzonych prac remontowych.

Przypomnijmy: prace na wiadukcie rozpoczęły się w wakacje 2012 roku. Przez pierwsze miesiące ruch samochodów o dopuszczalnej masie całkowitej do 3,5 tony odbywał się tylko od centrum w stronę Zakopanego. Tuż przed uroczystością Wszystkich Świętych udało się uruchomić jeden pas także w stronę centrum Krakowa. Od 14 grudnia z wiaduktu mogły korzystać samochody o dopuszczalnej masie całkowitej do 16 ton. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **GRA MIEJSKA „1863. POWSTAŃ!”**

**Misje kurierskie, potyczki i bitwy, szkolenia bojowe i pomoc cywilom - to tylko niektóre z wyzwań, jakim przyjdzie sprostać uczestnikom historycznej gry miejskiej o Powstaniu Styczniowym. Gra „1863. Powstań!” odbędzie się na ulicach Krakowa już w sobotę (13 kwietnia).**

W nietypowej lekcji historii wezmą udział 4-5-osobowe drużyny. Każda drużyna to grupa ochotników - załazek oddziału powstańczego. Celem graczy będzie rozbudowa swojego oddziału, jego uzbrojenie i utrzymanie w jak najlepszej kondycji do końca pięciogodzinnej rozgrywki.

Gra obejmie wydarzenia z okresu Powstania od 13 lutego do początku maja 1863 r. w Krakowie i na obszarach zaboru rosyjskiego graniczących z Galicją. By wykonać główne, zadanie zawodnicy będą musieli pracować na rzecz Powstania m.in. gromadząc broń, pieniądze, wspierając szpital powstańczy, przemycając meldunki, szkoląc się i wreszcie - walcząc po przekroczeniu rosyjskiego kordonu.

Każda drużyna wybierze swojego dowódcę i jego zastępcę, którzy wezmą odpowiedzialność za losy oddziału. Wykonując zadania członkowie drużyny będą mogli działać indywidualnie, wspólnie, a nawet łączyć siły z innymi drużynami. Część misji wybiorą sami, na inne (bojowe i wywiadowcze) będą kierowani rozkazami w wyznaczonych terminach, niezależnie od stopnia przygotowania. Każde przekroczenie umownej granicy między zaborami będzie związane z ryzykiem, każda potyczka może oznaczać utratę całego dorobku drużyny. Dlatego gdy jedni pójdą walczyć, inni będą pracować, by odbudować ewentualne straty.

Gra rozpocznie się 13 kwietnia (sobota) o godz. 9:30 odprawą w Centrum Młodzieży przy ul. Krupniczej, a zakończy po godz. 15:00 podliczeniem strat i wręczeniem medali. Organizatorami zabawy są Centrum Młodzieży im. Henryka Jordana

w Krakowie, Rada Dzielnicy I, Rada Dzielnicy II oraz Teatr Groteska w Krakowie. Patronem medialnym jest Gazeta Wyborcza. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie [www.grymiejskie.krakow.pl](http://www.grymiejskie.krakow.pl). ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl), [katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **CO Z TYM ADAMEM?**

**Wszyscy odwracają głowę ze zdziwieniem. Niektórzy pukają się w czoło. Inni nie dowierzają, dopóki nie wejdą na cokół. Wielu robi zdjęcia. „Jak to Mickiewicz? Co z jego oczami? Dlaczego nie patrzy? Dlaczego zasłania oczy? I co to ma wspólnego z językiem polskim?”. Odpowiedzi na te pytania będą szukać uczestnicy gry miejskiej, która odbędzie się w najbliższy wtorek (16 kwietnia, wtorek) m.in. na Małym Rynku i krakowskich Plantach.**

16 kwietnia to dzień, w którym na Mały Rynek zjadą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, by postarać się, aby Mickiewicz odzyskał wiarę w miłość Polaków do języka. Staną w szranki, podejmą walkę o kultywowanie tradycji i polszczyzny, pokażą Adamowi Mickiewiczowi że nadal szanują język polski. W kilkusobowych ekipach wędrując po Plantach, będą spotykali niesamowitych ludzi – Jana Kochanowskiego, Cyryla i Metodego, Króla i Królową, którzy prosić ich będą o rozwikłanie językowych zagadek i zadań.

Każda drużyna będzie miała swojego opiekuna-studenta, który będzie wędrował wraz z nimi po ulicach Starego Miasta. Pierwszy punkt, do którego udadzą się ekipy, losowany będzie na początku – na Małym Rynku. Następnie grupy rozejdą się i wypełnią zadania, uzupełniając kartę egzaminacyjną.

Ekipy będą wędrować od punktu do punktu i zbierać oceny-punkty, które posłużą do weryfikacji ich wiedzy i zaangażowania w zabawę, a jednocześnie pozwolą odnaleźć zwycięzców. Litery zbierane na punktach są dowodem obecności uczniów w danym miejscu, a także będą przydatne przy ostatnim zadaniu, które odbędzie się na Małym Rynku po powrocie wszystkich ekip.

Gra miejska „Co z tym Adamem?” to wydarzenie organizowane w ramach obchodów 100-leciem powstania i wydawania czasopisma „Język Polski” - pisma Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. Pomysł na grę powstał wśród studentów zrzeszonych w Kole Naukowym Studentów Językoznawców UJ, którzy zaprosili do jej realizacji studentów z Uniwersytetu Pedagogicznego. Nad wszystkim czuwa dr hab. Kazimierz Sikora – opiekun Koła i członek Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego.

Podczas gry miejskiej na Małym Rynku każda przechodząca osoba będzie miała możliwość zatrzymania się na chwilę i pogrania w grę scrabble: w wersji klasycznej, mierząc się ze studentami, a być może nawet profesorami, oraz w wielkim formacie na płycie Małego Rynku.

### **Ramowy plan wydarzenia:**

9:30-10:00 – rejestracja grup,  
10:00-10:10 – uroczyste rozpoczęcie,  
10:10-10:20 – losowanie punktów początkowych i wyruszenie na grę,  
10:20-13:00 – gra miejska,  
13:00-13:20 – ostatnie zadanie na Małym Rynku,  
13:20-13:40 – zebranie wyników,  
13:40-14:00 – ogłoszenie wyników,  
14:00-14:30 – przejście na Rynek i odsłonięcie oczu Mickiewiczowi przez zwycięzców,  
14:30-zakończenie. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### **APEL O NIEWYPALANIE TRAW**

**Przyszła wiosna, a wraz z nią niestety powróciła plaga wypalania traw. Fanów tego fatalnego przyzwyczajenia ostrzegamy: to nielegalny proceder, niebezpieczny dla ludzi i środowiska, za który grozi grzywna nawet do 5 tys. złotych!**

Ten proceder to jedna z głównych przyczyn wiosennych pożarów, które stanowią bardzo poważne zagrożenie dla ludzi i mienia. W płomieniach giną też zwierzęta objęte ochroną oraz zagrożone wyginięciem. „Pożary spowodowane wypalaniem traw są szczególnie groźne dla ptaków, płazów, drobnych ssaków i różnych gatunków owadów” – mówi Ewa Olszowska-Dej, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK. Niszczony są także siedliska i ostoje tych zwierząt, gniazda nory, mrowiska, legowiska i inne miejsca schronienia. „Wiosna to okres składania jaj, wykluwania się piskląt, rodzenia się młodych, które są bezbronne wobec ognia i dymu” – zaznacza Ewa Olszowska-Dej.

Wypalanie traw nie poprawia żyzności gleby. Wręcz przeciwnie – przynosi jedynie szkody. „Niszczony są nie tylko suche trawy, ale także ich systemy korzeniowe, kultury bakteryjne, wiele gatunków glebowej fauny bezkręgowej, która przyczynia się do poprawy struktury gleby” - opisuje dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska.

Wypalanie roślinności to jedna z istotnych przyczyn zanieczyszczenia atmosfery. Pożary to dodatkowa emisja dwutlenku węgla, węglowodorów aromatycznych i dioksyn, które są szczególnie niebezpieczne dla człowieka.

Ostrzegamy: za wypalanie traw grozi grzywna nawet do 5 tys. zł. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

#### **O POMOCY MEDYCZNEJ W STANACH NAGŁYCH**

**Świadczeniodawcy usług medycznych, świadczeniobiorcy, radni, przedstawiciele instytucji systemu ochrony zdrowia wezmą udział w konferencji „Zabezpieczenie mieszkańców Krakowa w przypadkach nagłych zachorowań”. Konferencja odbędzie się w poniedziałek, 15 kwietnia, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, w godz. 12 – 16.**

Organizatorami konferencji są Komisja Zdrowia i Profilaktyki oraz Uzdrowska

Rady Miasta Krakowa oraz Biuro ds. Ochrony Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa.

Wśród prelegentów będą m.in.: Jerzy Friediger - Przewodniczący Komisji Zdrowia i Profilaktyki oraz Uzdrowiskowej Rady Miasta Krakowa; Małgorzata Radwan – Ballada - Przewodnicząca Komisji Zdrowia i Profilaktyki Sejmiku Województwa Małopolskiego; Anna Prokop – Staszecka - Dyrektor Szpitala Specjalistycznego im. Jana Pawła II w Krakowie; prof. Leszek Brongel - konsultant województwa małopolskiego w dziedzinie ratownictwa medycznego; Małgorzata Popławska - dyrektor Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego; Barbara Bulanowska – Dyrektor Małopolskiego Oddziału Wojewódzkiego NFZ; Małgorzata Lechowicz – Dyrektor Wydziału Polityki Społecznej Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, Teodozja Maliszewska, Robert Pajdo – radni z Komisji Zdrowia i Profilaktyki oraz Uzdrowiskowej Rady Miasta Krakowa. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### ZAPROSZENIE NA WERNISAŻ

**Miejski Ośrodek pomocy Społecznej w Krakowie oraz Warsztat Terapii Zajęciowej Szpitala Specjalistycznego im. J. Babińskiego zapraszają na wernisaż prac Tadeusza Andrzejewskiego. Wernisaż rozpocznie się 17 kwietnia o godz. 10.00 przy ul. Józefińskiej 14, I piętro. Wystawę oglądać będzie można do końca maja.**

Obrazy Andrzejewskiego to zabawa wyobraźnią, która przeobraża dzieła mistrzów z albumów malarstwa w pastelowe obrazy. Kolorową kredką zapełnia białe płaszczyzny, czarno-białym grafikom nadaje ciepłe barwy. Oryginalnie interpretuje sztukę abstrakcyjną. Prace Tadeusza Andrzejewskiego wystawiano w konkursach i przeglądach twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Teofila Ociepki w Bydgoszczy. W maju 2012 roku, w Klubie Inteligencji Katolickiej w Krakowie, przy okazji konferencji „Światy Równoległe” organizowanej przez Uniwersytet Pedagogiczny i Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka, odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Druga - w Galerii „Zejście” przy Wydziale Sztuki Akademii Pedagogicznej.

Tadeusz Andrzejewski urodził się w 1953 roku. Od 2008 roku jest uczestnikiem Warsztatu Terapii Zajęciowej, jego prace powstają między innymi w pracowni plastycznej Warsztatu. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

## W SOBOTĘ:

**Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**18:00** – Mecz 22. kolejki T-Mobile Ekstraklasa Wisła Kraków – Legia Warszawa, stadion im. Henryka Reymana, ul. Reymonta 22

---

## W NIEDZIELĘ



**Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**19:00** – Widowisko muzyczne pamięci Franka Sinatry „Muzyczny życiorys Franka Sinatry”, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

---

**W PONIEDZIAŁEK**

---

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska Walkowicz**

**15:30** – Komisja Mieszkalnictwa, sala Portretowa

**17:00** – Debata merytoryczna Okrągłego Stołu Mieszkaniowego, sala Portretowa

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka**

**13:00** - Konferencja prasowa dotycząca kampanii promocyjnej zachęcającej do studiowania w Krakowie, realizowanej pod hasłem „Kraków to stan umysłu”, sala Portretowa

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji