



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(73)

poniedziałek, 15 kwietnia 2013 r.

Z MAGISTRATU

KRAKÓW TO STAN UMYŚŁU!

Kraków to znacznie więcej niż tylko miejsce na mapie – „Kraków – to stan umysłu”, który wyzwala twórcze myślenie, pozwala realizować siebie i odnosić sukcesy na różnych polach. Pod takim hasłem będzie realizowana kampania promocyjna miasta zachęcająca do studiowania w Krakowie, która rusza jutro (16 kwietnia, wtorek). Jej twarzami są: Katarzyna Krzeszowska - Miss Polski 2012, Maciej Kot - brązowy medalista Mistrzostw Świata w skokach narciarskich i Michał Gazda - zdobywca złotego medalu w Robot Challenge.

„Przez tę kampanię chcemy pokazać, że nasze miasto jest idealne nie tylko do studiowania ale także do kreowania własnej osoby, swojego charakteru, do rozwijania swoich pasji i umiejętności. Chcemy pokazać, że Kraków jest najlepszy i dlatego to najlepsi zostali twarzami kampanii” – mówiła podczas dzisiejszej (15 kwietnia, poniedziałek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Przypomnijmy, że Kraków ma wieloletnią tradycję akademicką. To miasto 23 uczelni wyższych – w tym drugiego najstarszego w Europie Środkowo-Wschodniej uniwersytetu – ok. 200 tys. studentów i ok. 13 tys. nauczycieli akademickich. Warto tutaj studiować nie tylko ze względu na bogatą ofertę uczelni, wykwalifikowaną kadrę uniwersytecką czy zaplecze naukowe.

Decyzja o wyborze studiów nie ogranicza się jednak jedynie do znalezienia odpowiedniego kierunku i uczelni. Wybierając miasto, w którym będą studiować, młodzi ludzie decydują jednocześnie o tym, gdzie i jak przez kilka najbliższych lat będą się rozwijać, bawić i zdobywać doświadczenie. Kampania ma ich zachęcić do studiowania w naszym mieście, bo Kraków nie jest jedynie miejscem na mapie. „Kraków to stan umysłu” – związany z rozwojem, nauką, ukierunkowany na twórcze działanie, realizację ambicji i pasji, pozwalający odnieść sukces na rozmaitych polach. Dowodem na to – i odzwierciedleniem kampanijnego przekazu – są osiągnięcia trójki krakowskich studentów, którzy zostali jej „twarzami”.

„Kraków jest stanem umysłu” – potwierdza Katarzyna Krzeszowska – Miss Polski 2012, która studiuje malarstwo w Krakowie (specjalność grafika użytkowa). „Ale żeby się o tym przekonać, trzeba tu przyjechać. To miasto, które daje wiele możliwości, to tutaj chcę zostać i z tym miastem związać swoją przyszłość” – mówi.

Krakowskim studentem jest również Maciej Kot – brązowy medalista Mistrzostw Świata w skokach narciarskich (studiuje wychowanie fizyczne). Życie studenta – sportowca nie jest łatwe ale Maciej Kot udowadnia, że jest to możliwe: „Zajęcia są dopasowywane do naszych potrzeb, co więcej sport i studiowanie udaje nam się pogodzić z życiem studenckim” – mówi.

Studia w Krakowie wybrał także Michał Gazda – zdobywca złotego medalu w Robot Challenge, jednych z najbardziej prestiżowych zawodów w dziedzinie robotyki. „Krakowskie uczelnie wykorzystują najnowocześniejsze technologie i dużo inwestują, nie ma drugiego takiego miejsca” - mówi.

Kampanijne billboardy oraz citylighty z wizerunkami krakowskich studentów odnoszących sukcesy będą eksponowane (przez dwa tygodnie) w pięciu miastach: Warszawie oraz Katowicach, Kielcach, Lublinie i Rzeszowie – cztery ostatnie to stolicy województw, z których (poza małopolskim) pochodzi największa liczba osób studiujących w Krakowie. Kampanijna reklama ukaże się również w dzienniku „Rzeczpospolita” w numerze, w którym będzie publikowany najnowszy „Ranking Szkół Wyższych”. Outdoorowy charakter kampanii (obecność w przestrzeni publicznej) pozwoli dotrzeć z przekazem nie tylko do samych kandydatów na studia, ale również do osób, które mają wpływ na ich decyzje o wyborze miejsca studiowania (rodzice, znajomi, bliscy).

Sesja zdjęciowa na potrzeby kampanii była realizowana na terenie MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie). Koncepcję graficzną kampanii opracowała agencja Opcom Sp. z o.o., za jej realizację odpowiada firma Business Consulting Sp. z o.o. Grafiki kampanijne w wersji do druku znajdują się na: www.krakow.pl. (joanna.kijowska@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POWSTAŁO BIURA MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba od dziś (15 kwietnia, poniedziałek) nadzoruje pracę nowego Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków. Do tej pory Konserwator działał w ramach magistrackiego Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dyrektorem – Miejskim Konserwatorem Zabytków został Jerzy Zbiegień.

Decyzję o zmianie w strukturze Urzędu Miasta Krakowa podjął Prezydent Jacek Majchrowski. Nie wiążą się one ze zmianami dotyczącymi zatrudnienia.

„Waga zadań realizowanych przez służby konserwatorskie w Krakowie wymaga aby działały one sprawniej, odważniej i w sposób mniej skrupowany. Przed nami szereg nowych wyzwań” – mówi Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

Jak podano w uzasadnieniu: powołanie nowej komórki organizacyjnej – podyktowane zostało potrzebą uporządkowania poprzez wyodrębnienie zespołu wykonującego specjalistyczne zadania (wynikające m.in. z porozumienia zawartego pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków), wymagających stosownej wiedzy fachowej, także z zakresu ochrony zabytków, planowania przestrzennego i prawa budowlanego.

Wyodrębnienie Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków związane jest także z koniecznością uproszczenia procesu podejmowania decyzji i rozstrzygnięć związanych z opiniowaniem i uzgadnianiem spraw na potrzeby Urzędu Miasta Krakowa.

Zmiana ma na celu także zapewnienie przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego bardziej jednorodnej koordynacji i monitoringu realizacji zadań związanych z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Stare Miasto.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DYSKUTOWALI O WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYŹNIE

Jan Miodek, Andrzej Markowski, Walery Pisarek, Bogusław Dunaj, Piotr Zbróg, Ewa Kołodziejek, Stanisław Gajda – to tylko niektóre z wielu znakomitych osób, które w miniony piątek i sobotę (12-13 kwietnia) wzięły udział w konferencji „Bogactwo współczesnej polszczyzny”. Wydarzenie było częścią obchodów 100-lecia krakowskiego czasopisma „Język Polski”.

W piątkowej (12 kwietnia) inauguracji konferencji na Uniwersytecie Pedagogicznym wziął udział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Po niej rozpoczęła się dyskusja panelowa „Kultura języka polskiego dziś”, którą poprowadził Bogusław Dunaj. Panelistami byli: Andrzej Markowski, Bogdan Walczak, Ewa Kołodziejek, Jan Miodek, Walery Pisarek, Piotr Zbróg i Stanisław Gajda.

Po dyskusji rozpoczęły się obrady plenarne z udziałem m.in. Piotra Żmigrodzkiego (IJP PAN), Haliny Kurek (UJ), Bogusława Skowronka (UP) i Jadwigi Kowalikowej (UJ). A po nich obrady w sekcjach. Takie obrady odbyły się także w sobotę (13 kwietnia) na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Celem konferencji było stworzenie forum wymiany myśli na temat polszczyzny drugiej dekady XXI wieku. Organizatorzy chcą zwrócić uwagę na to, co się w niej wydaje interesujące, wartościowe, godne pochwały, co sprawia, że dobrze spełnia ona rolę narzędzia porozumiewania się Polaków w różnych sytuacjach komunikacyjnych i społecznych.

Organizatorami wydarzenia byli: Zarząd Główny Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Instytut Języka Polskiego PAN, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Pedagogicznego. Wydarzeniu patronowała Rada Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, a także

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Patronat medialny objęła Gazeta Wyborcza. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.tmjp.pl.

Przypomnijmy, że w ramach obchodów 100-lecia „Języka Polskiego” już jutro (16 kwietnia, wtorek) odbędzie się gra miejska „Co z tym Adamem?”. Tego dnia na Mały Rynek w Krakowie zjadą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, by postarać się, aby Mickiewicz odzyskał wiarę w miłość Polaków do języka. Staną w szranki, podejmą walkę o kultywowanie tradycji i polszczyzny, pokażą Adamowi Mickiewiczowi że nadal szanują język polski. W kilkusobowych ekipach wędrując po Plantach, będą spotykali niesamowitych ludzi – Jana Kochanowskiego, Cyryla i Metodego, Króla i Królową, którzy prosić ich będą o rozwikłanie językowych zagadek i zadań. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CO Z TYM ADAMEM?

Wszyscy odwracają głowę ze zdziwieniem. Niektórzy pukają się w czoło. Inni nie dowierzają, dopóki nie wejdą na cokół. Wielu robi zdjęcia. „Jak to Mickiewicz? Co z jego oczami? Dlaczego nie patrzy? Dlaczego zasłania oczy? I co to ma wspólnego z językiem polskim?”. Odpowiedzi na te pytania będą szukać uczestnicy gry miejskiej, która odbędzie się już jutro (16 kwietnia, wtorek) m.in. na Małym Rynku i krakowskich Plantach.

16 kwietnia to dzień, w którym na Mały Rynek zjadą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, by postarać się, aby Mickiewicz odzyskał wiarę w miłość Polaków do języka. Staną w szranki, podejmą walkę o kultywowanie tradycji i polszczyzny, pokażą Adamowi Mickiewiczowi że nadal szanują język polski. W kilkusobowych ekipach wędrując po Plantach, będą spotykali niesamowitych ludzi – Jana Kochanowskiego, Cyryla i Metodego, Króla i Królową, którzy prosić ich będą o rozwikłanie językowych zagadek i zadań.

Każda drużyna będzie miała swojego opiekuna-studenta, który będzie wędrował wraz z nimi po ulicach Starego Miasta. Pierwszy punkt, do którego udadzą się ekipy, losowany będzie na początku – na Małym Rynku. Następnie grupy rozejdą się i wypełnią zadania, uzupełniając kartę egzaminacyjną.

Ekipy będą wędrować od punktu do punktu i zbierać oceny-punkty, które posłużą do weryfikacji ich wiedzy i zaangażowania w zabawę, a jednocześnie pozwolą odnaleźć zwycięzców. Litery zbierane na punktach są dowodem obecności uczniów w danym miejscu, a także będą przydatne przy ostatnim zadaniu, które odbędzie się na Małym Rynku po powrocie wszystkich ekip.

Gra miejska „Co z tym Adamem?” to wydarzenie organizowane w ramach obchodów 100-leciem powstania i wydawania czasopisma „Język Polski” - pisma Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. Pomysł na grę powstał wśród studentów zrzeszonych w Kole Naukowym Studentów Językoznawców UJ, którzy zaprosili do jej

realizacji studentów z Uniwersytetu Pedagogicznego. Nad wszystkim czuwa dr hab. Kazimierz Sikora – opiekun Koła i członek Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego.

Podczas gry miejskiej na Małym Rynku każda przechodząca osoba będzie miała możliwość zatrzymania się na chwilę i pogrania w grę scrabble: w wersji klasycznej, mierząc się ze studentami, a być może nawet profesorami, oraz w wielkim formacie na płycie Małego Rynku.

Ramowy plan wydarzenia:

9:30-10:00 – rejestracja grup,

10:00-10:10 – uroczyste rozpoczęcie,

10:10-10:20 – losowanie punktów początkowych i wyruszenie na grę,

10:20-13:00 – gra miejska,

13:00-13:20 – ostatnie zadanie na Małym Rynku,

13:20-13:40 – zebranie wyników,

13:40-14:00 – ogłoszenie wyników,

14:00-14:30 – przejście na Rynek i odświeżenie oczu Mickiewiczowi przez zwycięzców,

14:30-zakończenie. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

HISTORIA CZY PAMIĘĆ?

Czy grozi nam memoryzacja pamięci? Czy raczej zagrożeniem jest jej komercjalizacja? Czy historycy i muzealnicy powinni bronić się przed tymi zjawiskami? Na te i inne pytania będą starali się odpowiedzieć uczestnicy debaty *Historia czy pamięć? Wokół misji muzeów czasów Zagłady*, na które 16 kwietnia (wtorek) zaprasza Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Debata rozpocznie się o godz. 18:00 w Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Wstęp wolny.

Impulsem kolejnej debaty w ramach Krakowskiego Kolokwium jest otwarcie nowej wystawy stałej w Aptece pod Orłem Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim, która jest trzecim, ostatnim etapem budowy Trasy Pamięci Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (po wystawie Kraków czas okupacji 1939-1945 w Fabryce Emalia Oskara Schindlera z 2010 r. i ekspozycji stałej Krakowianie wobec terroru 1939 - 1945 - 1956 przy ul. Pomorskiej otwartej w roku 2011).

Współczesne muzea kształtują świadomość historyczną Polaków, przedstawiając obraz historii i upamiętniając ważne dla rozwoju dziejów wydarzenia. Rola muzeów czasów Zagłady jest szczególnie istotna w tym procesie. Uczestnicy debaty będą się zastanawiać m.in. nad tym czy finansowanie muzeów z pieniędzy publicznych nie skazuje ich na realizowanie polityki swoich organizatorów? Czy większa finansowa niezależność nie stałaby się forum rzeczywiście wolnej od obciążeń pamięci?

W debacie, którą poprowadzi Jolanta Drużyńska z Radia Kraków udział wezmą:

Dr Janusz Marszalec - zastępca dyrektora Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, którego misją jest włączenie do europejskiej i światowej pamięci

doświadczenia nie tylko Polaków, ale i innych narodów Europy Środkowo-Wschodniej;

Jan Ołdakowski - dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, pierwszego narracyjnego muzeum w Polsce;

Jacek Salwiński - zastępca dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, który uczestniczył we wszystkich etapach powstania Trasy Pamięci MHK w okresie 2007–2013;

Prof. Krzysztof Zamorski - metodolog historii z Instytutu Historii UJ, przewodniczący Rady Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w latach 2004–2011, prezes zarządu oddziału krakowskiego Polskiego Towarzystwa Historycznego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ POROZMAWIAĆ O STUDIUM

Jutro (16 kwietnia, wtorek) w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Małopolskim Ogrodzie Sztuki odbędzie się kolejne z cyklu spotkań będących elementem konsultacji społecznych w sprawie sporządzanej zmiany Studium. O tym jak powinno rozwijać się miasto będzie można podyskutować jeszcze 23 kwietnia (oba spotkania o godz. 17:30, I piętro, wejście od ul. Szujskiego). W spotkaniach weźmie udział Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

Tematem inauguracyjnego spotkania (9 kwietnia) była wizja rozwoju przestrzennego miasta. Spotkania 16 i 23 kwietnia dotyczyć będą systemów komunikacji dla Krakowa oraz ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego w mieście.

Organizatorem cyklu jest Fundacja Aktywnych Obywateli imienia Józefa Dietla oraz Gmina Miejska Kraków. Gospodarzem wydarzenia jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie.

Przypomnijmy, że Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania to jeden z najważniejszych dokumentów planistycznych gminy będący podstawą do tworzenia miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Te z kolei określają zasady kształtowania przestrzeni w mieście. Opracowywane plany miejscowe muszą być zgodne z ustaleniami zawartymi w Studium, które obrazuje aktualne dążenia miasta, jak również aktualne zainwestowanie. Obecny dokument nie spełnia już tego warunku, dlatego też po dokonaniu jego oceny pod kątem aktualności podjęto decyzję o konieczności jego zmiany.

Pracuje nad tym zespół pod kierownictwem arch. Elżbiety Koterby - Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Miasta. Pracom towarzyszy szereg pozaustawowych konsultacji z przedstawicielami wielu środowisk. W styczniu z roboczym projektem Studium zapoznały się Rady Dzielnic przekazując sugestie przydatne planistom do dalszych prac.

Miasto zamierza skierować projekt do uchwalenia przez Radę Miasta jeszcze w tym roku. Zanim to nastąpi, projekt będzie wyłożony do publicznego wglądu. Wówczas uwagi będą mogli zgłaszać mieszkańcy. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

OBŁAWA Z KOLEJNĄ NAGRODĄ!

Pierwsza Nagroda Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych za najlepsze zdjęcia do filmu fabularnego powędrowała do Arkadiusza Tomiaka za pracę przy filmie *Obława* Marcina Krzyształowicza, którego koproducentem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Laureat Arkadiusz Tomiak odbierając nagrodę podczas uroczystej gali, która odbyła się (12 kwietnia, piątek) w Warszawie, przyznał, że ma ona dla niego szczególne znaczenie, ponieważ po raz pierwszy w historii została przyznana przez autorów zdjęć. Jerzy Zieliński, Przewodniczący PSC, oraz Piotr Wojtowicz, Wiceprzewodniczący PSC, zapowiedzieli, że Nagroda PSC za najlepsze zdjęcia do pełnometrażowego filmu fabularnego będzie od teraz przyznawana corocznie.

Osiemdziesięciu trzech członków Stowarzyszenia oddawało swoje głosy na czternaście zgłoszonych filmów fabularnych. Spośród nich pięć zakwalifikowało się do następnego etapu. Oprócz zwycięskiej *Obławy* w finałowej piątce znalazły się: *Jesteś Bogiem* (zdj. Radosław Ładczuk), *Kobieta z piątej dzielnicy* (zdj. Ryszard Lenczewski), *Róża* (zdj. Piotr Sobociński Jr) oraz *W ciemności* (zdj. Jolanta Dylewska).

Obława to thriller wojenny rozgrywający się podczas II wojny światowej inspirowany losami Adama Krzyształowicza, kaprała Armii Krajowej (pseudonim Wydra). Życie dwóch kobiet i dwóch mężczyzn splata się w nieprzewidywalnej intrydze, w której każda postać skrywa mroczną tajemnicę. To opowieść o zdradzie i zemście, winie, karze i poczuciu honoru. Reżyser *Obławy*, Marcin Krzyształowicz jest także autorem scenariusza do filmu. Za produkcję odpowiadają Krzysztof Grudziński i Małgorzata Jurczak. Obraz był nominowany do Złotych Lwów na 37. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, otrzymał także cztery statuetki Orłów-Polskich Nagród Filmowych. Główne role grają: Marcin Dobrociński, Sonia Bohosiewicz, Weronika Rosati oraz Maciej Stuhr.

Przypominamy, że zdjęcia do *Obławy* rozpoczęły się 15 listopada 2011 roku i trwały do 20 stycznia 2012 roku. Realizowano je m.in. w nowosądeckim Rytrze oraz Słomnikach pod Krakowem. Producentem *Obławy* jest Skorpion Arte (Ki, Księstwo), a koproducentami Krakowskie Biuro Festiwalowe, Telekomunikacja Polska, ORKA Studio Postprodukcyjne oraz Non Stop Film Service. *Obława* jest współfinansowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW NA ANTENIE FRANCE 3

Firma produkcyjna Anaprod realizuje w Krakowie program z cyklu *Le*

Grand Tour – odcinek o renesansowej Europie. 12 czerwca o godz. 20.35 pokaże go francuska telewizja publiczna France 3. Realizację zdjęć wspiera Krakow Film Commission.

Zdjęcia w Krakowie powstają w dwóch turach. Pierwsza odbyła się w dniach: 2 kwietnia – 13 kwietnia, druga odbędzie się w dniach 29 kwietnia - 3 maja 2013 r. W magazynie zobaczymy krakowskie lokacje m.in.: Wawel, Bazylikę Mariacką, Sukiennice (muzeum i taras), UJ, Collegium Maius, a także dzielnicę Kazimierz.

Kładący nacisk na programy historyczne, kulturalne i krajoznawcze France 3 jest państwowym kanałem telewizyjnym, należącym do grupy francuskich publicznych kanałów telewizyjnych France Télévisions. Uruchomiony w zeszłym roku magazyn *Le Grand Tour* przyciąga średnio ok. 3 miliony widzów. Przybliża widzom krajoznawcze i kulturalne aspekty różnych krajów świata oraz ich najważniejsze historyczne okresy. Reportaże i wywiady przeprowadzają zarówno dziennikarze stacji, jak i moderator programu Patrick de Carolis, były dyrektor francuskiej publicznej telewizji. Więcej informacji: www.legrandtour.fr. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAPROSZENIE NA WERNISZAŻ

Miejski Ośrodek pomocy Społecznej w Krakowie oraz Warsztat Terapii Zajęciowej Szpitala Specjalistycznego im. J. Babińskiego zapraszają na wernisaż prac Tadeusza Andrzejewskiego. Wernisaż rozpocznie się 17 kwietnia o godz. 10.00 przy ul. Józefińskiej 14, I piętro. Wystawę oglądać będzie można do końca maja.

Obrazy Andrzejewskiego to zabawa wyobraźnią, która przeobraża dzieła mistrzów z albumów malarstwa w pastelowe obrazy. Kolorową kredką zapełnia białe płaszczyzny, czarno-białym grafikom nadaje ciepłe barwy. Oryginalnie interpretuje sztukę abstrakcyjną. Prace Tadeusza Andrzejewskiego wystawiano w konkursach i przeglądach twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Teofila Ociepki w Bydgoszczy. W maju 2012 roku, w Klubie Inteligencji Katolickiej w Krakowie, przy okazji konferencji „Światy Równoległe” organizowanej przez Uniwersytet Pedagogiczny i Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka, odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Druga - w Galerii „Zejście” przy Wydziale Sztuki Akademii Pedagogicznej.

Tadeusz Andrzejewski urodził się w 1953 roku. Jako osoba niepełnosprawna uczestniczy od 2008 roku w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy Szpitalu im. J. Babińskiego. Jego prace powstają między innymi w pracowni plastycznej Warsztatu.

Organizowana w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Krakowie wystawa jest formą promocji sztuki osób niepełnosprawnych. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

CZAS NA DNI ZIEMI

W tym tygodniu czeka nas kulminacja obchodów Dni Ziemi. Program

wydarzeń dostępny jest na stronie www.krakow.pl.

Dni Ziemi to jedno z najważniejszych naszych przedsięwzięć, promujących ekologię. W naszym mieście świętujemy je już po raz piętnasty, natomiast towarzysząca im Krakowska Wystawa Ekologiczna, przyciągająca coraz więcej zwiedzających, odbędzie się po raz dwunasty.

Krakowskie obchody święta planety przebiegają w formule partnerskiej. Przez dwa tygodnie szkoły, placówki oświatowe, domy kultury i organizacje pozarządowe angażują się w działania ekologiczne. Poza spółkami komunalnymi i miejskimi, w organizację Dni Ziemi włączają się placówki oświatowe, domy kultury, proekologiczne stowarzyszenia i fundacje.

Wprowadzie obchody Dni Ziemi rozpoczęły się na początku kwietnia akcjami i przedsięwzięciami organizowanymi przez placówki oświatowe, jednak najwięcej imprez przewidziano na najbliższy tydzień. W środę, 17 kwietnia w kinie studyjnym Sfinks na os. Górali 5 odbędzie się XX Turniej Wiedzy O Środowisku pn. Młodym okiem na zieleni. Początek o godzinie 10.00.

W wydarzenia obfituje też piątek, 19 kwietnia. Tego dnia zorganizowany będzie tradycyjny rajd rowerowy wokół łąk nowohuckich. Start o 10.00 spod Nowohuckiego Centrum Kultury. Także w piątek, 19 kwietnia na szereg proekologicznych wydarzeń zaprasza Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka, os. Kalinowe 18. Szczegóły w programie na stronie www.krakow.pl.

Tradycyjnie kulminacją obchodów Dni Ziemi jest Krakowska Wystawa Ekologiczna (19-20 kwietnia). W tym roku wydarzenie wraca do Nowej Huty, na al. Róż. Pokazywane będą m.in.: inwestycje ekologiczne miejskich spółek komunalnych. Odbędzie się prezentacja projektu „Ogrody Nowej Huty”, przygotowanego przez Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie przedstawi możliwości finansowania zadań z zakresu ochrony środowiska.

W czasie Krakowskiej Wystawy Ekologicznej prowadzona będzie zbiórka surowców, za które można otrzymać sadzonki kwiatów i krzewów. Warto podkreślić, że krakowianie coraz efektywniej uczestniczą w tej akcji. Przypomnijmy, że w 2012 roku pobito rekord – zebrano aż 2,61 t butelek PET, 1,29 t puszek aluminiowych oraz 1,5 t baterii! W nagrodę rozdano aż 13 640 sadzonek roślin balkonowych i krzewów.

Zgodnie z wieloletnią tradycją, w ramach Dni Ziemi odbędzie się sadzenie drzew z udziałem władz Krakowa. W tym roku nowe okazy lip drobnolistnych nasadzone będą w poniedziałek, 22 kwietnia, o godzinie 13.00 przy ul. Zakole w Kantorowicach.

Ciekawie zapowiada się też XXI Spotkanie Młodych Ekologów, które odbędzie się we wtorek, 23 kwietnia w bazylice OO. Franciszkanów. Początek o 11.00.

Szczegółowy program tegorocznych obchodów Dni Ziemi dostępny jest na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

SPRZĄTAMY PARK

27 kwietnia o godz. 10.00 rozpocznie się akcja sprzątania Parku przy Muzeum Lotnictwa. Miejsce spotkania - pas startowy w Parku, zbiórka przy placu zabaw. Organizatorzy zapraszają każdego, kto chce zrobić coś dla swojego otoczenia, zaangażować się w działania na rzecz społeczności lokalnej, przygotować park na przyjście wiosny i spędzić czas pracując na powietrzu.

Zapraszamy mieszkańców do udziału w wiosennych porządkach!

Organizatorzy liczą, że poza efektem w postaci pięknego otoczenia, w którym każdy będzie mógł spędzić wolny czas, uczestnicy akcji poznają się ze sobą i zintegrują, aby móc podejmować inne wspólne działania.

W przedsięwzięcie zaangażowany jest PAL Ugorek, który działa w rejonie sąsiadującym z Parkiem. Program Aktywności Lokalnej realizowany jest w ramach projektu "Pora na aktywność" Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie i jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Celem głównym realizowanego Programu Aktywności Lokalnej jest wzrost aktywności i zaangażowania w życie osiedla mieszkańców i osób związanych zawodowo, społecznie, edukacyjnie z osiedlem Ugorek. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

17:30 – Spotkanie „Kraków do poprawki”, w ramach konsultacji społecznych towarzyszących pracom nad zmianą Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta, Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji