



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(75)

środa, 17 kwietnia 2013 r.

Z MAGISTRATU

STYPENDIA DLA UTALENTOWANYCH SPORTOWCÓW

35 sportowców otrzyma w tym roku stypendia przyznawane przez Gminę Miejską Kraków na wniosek klubów sportowych. Wśród nich znaleźli się m.in. snowboardzistka Katarzyna Rusin, strzelec Łukasz Czapla, kajakarze górscy Patryk, Filip i Andrzej Brzezińscy oraz wioślarze: Maria Springwald, Julia Styła i Maria Wierzbowska. Sportowcy otrzymają stypendia na łączną sumę ponad 255 tys. zł. Dziś (17 kwietnia, środa), podczas uroczystości w magistracie, stypendyści odbiorą listy gratulacyjne, które wręczy Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka.

W tym roku do konkursu zgłoszono 72 wnioski z 21 stowarzyszeń kultury fizycznej. Określone warunkami konkursu wymogi wypełniło 35 sportowców i oni otrzymają stypendia.

Najwyższe stypendia otrzymują zawodnicy, którzy na mistrzostwach świata stanęli na najwyższym stopniu podium. Warunek ten wypełniła Katarzyna Rusin z krakowskiego „Ski Testu” snowboardzistka, która w konkurencji half pipe nie miała sobie równych i jest naszą nadzieją na zbliżające się Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Soczi. Stypendium otrzyma także strzelec z WKS „Wawel” mistrz świata w konkurencji trap - Łukasz Czapla.

Drugą grupę wyróżnionych stanowią zawodnicy, którzy w mistrzostwach świata zajęli miejsca od 4 do 8. Stypendia trafią do kajakarzy górskich Patryka, Filipa i Andrzeja Brzezińskich oraz wioślarzy Marii Springwald, Julii Styły i Marii Wierzbowskiej.

Kolejne stypendia otrzymają zawodniczki i zawodnicy, którzy na Mistrzostwach Europy stanęli na podium. W tej grupie znaleźli się kajakarze górscy Dariusz Chlebek i Dominik Węglarz, wioślarka Katarzyna Wełna, judoczka Katarzyna Kłys, lekkoatletka Katarzyna Broniatowska i Aleksandra Zamachowska uprawiająca szermierkę.

Kolejną grupę podzielono na dwie podgrupy przyznając stypendia zawodnikom, którzy obok zajęcia miejsc 4-8 na Mistrzostwach Europy dostąpili zaszczytu reprezentowania naszego kraju na Igrzyskach Olimpijskich i kończąc tą rywalizację na miejscach punktowanych. Są to przedstawiciele kajakarstwa górskiego Natalia Pacierpnik,

Piotr Szczepański i Marcin Pochwała. Drugą podgrupę stanowią szermierz Radosław Zawrotniak i wioślarka Paula Wydrych.

Ostatnią grupę stanowi 16 sportowców, którzy w minionym 2012 roku stanęli na mistrzostwach Polski na najwyższym stopniu podium. Wśród nich znalazł się m.in. mistrz polski w narciarstwie i kolarstwie osób niepełnosprawnych Rafał Szumiec.

Wszyscy wyróżnieni, wraz ze swymi trenerami, 17 kwietnia br. zostaną przyjęci przez Prezydenta Miasta, który wręczy stypendystom certyfikaty.

Przypomnijmy, że w poprzednich latach wśród wyróżnionych osób znalazło się wielu znanych sportowców. Stypendystkami były m.in. nasze wybitne tenisistki siostry Radwańskie, a także olimpijczycy lekkoatleta Grzegorz Sudoł, kajakarki i kajakarze górscy Natalia Pacierpnik oraz szermierz Radosław Zawrotniak.

Stypendia przyznano na podstawie zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa nr 846/2013 z dnia 28.03.2013. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW-MOSKWA. NOWY PROGRAM WSPÓŁPRACY

Kultura, turystyka, sport, edukacja, ochrona obiektów światowego dziedzictwa, wspieranie rozwoju biznesu i handlu, a także wymiana doświadczeń w dziedzinie zarządzania transportem miejskim oraz rozwojem infrastruktury drogowo-transportowej to priorytetowe kierunki rozwoju kontaktów pomiędzy Krakowem i Moskwą. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Mer Moskwy Siergiej Sobianin podpisali Program Współpracy miast na lata 2013-2015.

Pierwszy „Protokół o współpracy” pomiędzy Radą Miasta Krakowa i Moskiewską Dumą Miejską został podpisany w 1997 r. W 2004 r. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz ówczesny Mer Moskwy Jurij Łużkow oficjalnie zadeklarowali chęć rozwijania współpracy miast. Program Współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków i Rządem Moskwy jest podpisywany co trzy lata, poczynając od 2006 r.

Z moskiewskimi uczelniami współpracują Uniwersytet Jagielloński oraz Uniwersytet Pedagogiczny, przy którym działa Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego współfinansowane przez fundację „Russkij Mir”. Umowę o współdziałaniu placówek oświatowych podpisali w 2003 r. dyrektorzy Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Krakowie oraz Szkoły nr 554 w Moskwie. Ścisła współpraca potwierdzona realizacją licznych wspólnych projektów łączy również Muzea Historyczne Krakowa i Moskwy. Moskiewska Izba Przemysłowo-Handlowa podpisała porozumienie o współpracy zarówno z krakowską IPH, jak i Krakowską Izbą Turystyki, a przedstawiciele naszego miasta regularnie uczestniczą w moskiewskich targach turystycznych MITT.

Podpisywane w 2004 i 2007 r. programy współpracy kulturalnej pomiędzy miastami, zaowocowały m.in. wzajemnymi prezentacjami: w 2008 r. odbyły się „Dni Moskwy w Krakowie” oraz „Dni Krakowa w Moskwie”. Współpraca władz obu miast

zaowocowała również otwarciem bezpośredniego połączenia lotniczego pomiędzy Krakowem i Moskwą. Dodatkowe informacje o współpracy są dostępne na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DZIELNICE SIĘ LICZĄ!

W trzech krakowskich dzielnicach (VII Zwierzyniec, VI Bronowice oraz IV Prądnik Biały) w połowie maja rozpoczną się konsultacje społeczne, w ramach których mieszkańcy zdecydują na co przeznaczyć środki z budżetu partycypacyjnego (wygospodarowanego ze środków budżetowych Rad Dzielnic). Remont ulicy, budowa ścieżki rowerowej czy naprawa sygnalizacji świetlnej? Każdy z mieszkańców będzie mógł przedstawić własną propozycję, ostateczna decyzja o sfinansowaniu inwestycji zostanie podjęta w drodze głosowania. Konsultacje odbędą się przy wsparciu przedstawicieli Rad Dzielnic, Rady Miasta Krakowa i Urzędu Miasta.

„Chcemy przekonać mieszkańców, radnych i urzędników, że taka forma aktywności obywatelskiej jest atrakcyjna i zachęcić ich do udziału w szerokim projekcie społecznym” – zapowiada Przemek Dziewitek, Prezes Stowarzyszenia "Pracownia Obywatelska".

„Najważniejszym walorem projektu jest funkcja integracyjna – mieszkańcy będą mogli lepiej poznać siebie i swoich przedstawicieli w dzielnicach” – uważa Mateusz Płoskonka, Zastępca Dyrektora Wydziału Spraw Społecznych. Mateusz Płoskonka zaznaczył, że partycypacyjny model współpracy zdobywa coraz większe uznanie w kolejnych samorządach w Polsce (wprowadziły go Sopot, Poznań, Łódź i Dąbrowa Górnicza) oraz wzmacnia społeczne zaangażowanie społeczności lokalnych.

Bogdan Smok, Przewodniczący Dzielnic VI Bronowice uważa, że projekt jest szansą, żeby przełożyć współpracę z mieszkańcami na konkretne efekty. Z kolei Szczęśny Filipiak, Przewodniczący Dzielnic VII Zwierzyniec liczy na wyłonienie tą drogą liderów społeczności lokalnych.

W kwietniu realizatorzy pilotażowego projektu „Dzielnice się liczą!” spotkali się z przedstawicielami wszystkich Rad Dzielnic, które zadeklarowały chęć udziału w projekcie. Oceniając ich motywację, potencjalne zaangażowanie, deklarację wyboru mieszkańców, możliwości organizacyjne przeprowadzenia konsultacji i środki, jakie radni zobowiązali się przeznaczyć do dyspozycji mieszkańców, zdecydowano o wyborze następujących dzielnic: VII Zwierzyniec, VI Bronowice oraz IV Prądnik Biały.

Kwoty budżetów partycypacyjnych, które ostatecznie zadeklarowali radni to 100 000 złotych w przypadku dzielnic IV i VII oraz 50 000 złotych w dzielnicy VI.

Chęć uczestniczenia w projekcie zgłosiły dzielnice: IV Prądnik Biały, VI Bronowice, VII Zwierzyniec, VIII Dębniki, XII Bieżanów-Prokocim, XIV Czyżyny. Swoje zgłoszenie nadesłała także Rada Dzielnic XVI Bieńczyce, która zrezygnowała jednak z możliwości

uczestnictwa w projekcie w trakcie drugiego etapu rekrutacji.

Wprowadzenie budżetu partycypacyjnego niesie ze sobą wiele korzyści. Do najważniejszych należą: wzrost zaufania mieszkańców do władzy publicznej, lepsze gospodarowanie środkami publicznymi (za sprawą lepszego rozpoznania potrzeb mieszkańców), wzrost aktywności obywatelskiej, edukacja mieszkańców (dowiadują się jak kształtowany jest budżet) i wzrost świadomości obywatelskiej.

Projekt realizowany jest przez krakowską organizację pozarządową, która za cel postawiła sobie wzmocnienie partycypacyjnego modelu demokracji oraz wspieranie profesjonalizacji trzeciego sektora – Stowarzyszenie „Pracownia Obywatelska” we współpracy z Fundacją Biuro Inicjatyw Społecznych.

Oficjalnym partnerem projektu jest Gmina Miejska Kraków, a honorowy patronat nad projektem objął Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Zapraszamy do odwiedzenia stron projektu www.budzet.krakow.pl oraz <https://facebook.com/pracownia>. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MAGISTRAT W MAJU

2 maja (czwartek) i 31 maja (piątek) zmienia się godziny przyjmowania mieszkańców w wydziałach i kasach Urzędu Miasta Krakowa.

Magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:30. Kasy w urzędzie będą natomiast czynne do godziny 15:15. Urząd Stanu Cywilnego zaprasza w tych dniach mieszkańców do godziny 15:30.

W sobotę (4 maja) pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 pełnić będą dyżur w zakresie rejestracji zgonów.

Akty zgonów będą sporządzane od godz. 7.40 do godz. 15.20. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 528 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ENERGIA ELEKTRYCZNA POD OCHRONĄ

W Krakowie dochodzi do kradzieży wyposażenia urządzeń energetycznych oraz niszczenia elewacji takich obiektów. Poza stratami finansowymi dewastacja urządzeń może zagrażać życiu i zdrowiu. By przeciwdziałać temu zjawisku Straż Miejska Miasta Krakowa i Tauron Dystrybucja S.A. Oddział w Krakowie podpisały porozumienie o współpracy.

Na mocy podpisanego porozumienia Straż Miejska i Tauron S.A. będą dokonywać identyfikacji obiektów miejsc w których doszło do dewastacji infrastruktury energetycznej oraz ujawniać sprawców nielegalnego składowania odpadów i nanoszenia graffiti na obiektach używanych przez Tauron Dystrybucja S.A.

Będą też – w ramach posiadanych środków – usuwać nielegalne graffiti zwłaszcza

o charakterze wulgarnym i rasistowskim. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

DNI ZIEMI

Trwają kulminacyjne obchody Dni Ziemi. Program wydarzeń dostępny jest na stronie www.krakow.pl.

Dni Ziemi to jedno z najważniejszych naszych przedsięwzięć, promujących ekologię. W naszym mieście świętujemy je już po raz piętnasty, natomiast towarzysząca im Krakowska Wystawa Ekologiczna, przyciągająca coraz więcej zwiedzających, odbędzie się po raz dwunasty.

Krakowskie obchody święta planety przebiegają w formule partnerskiej. Przez dwa tygodnie szkoły, placówki oświatowe, domy kultury i organizacje pozarządowe angażują się w działania ekologiczne. Poza spółkami komunalnymi i miejskimi, w organizację Dni Ziemi włączają się placówki oświatowe, domy kultury, proekologiczne stowarzyszenia i fundacje.

Wprawdzie obchody Dni Ziemi rozpoczęły się na początku kwietnia akcjami i przedsięwzięciami organizowanymi przez placówki oświatowe, jednak najwięcej imprez przewidziano na ten tydzień. **W środę, 17 kwietnia** w kinie studyjnym Sfinks zorganizowany został XX Turniej Wiedzy o Środowisku pn. *Młodym okiem na zieleni*.

W wydarzenia obfituje też **piątek, 19 kwietnia**. Tego dnia zorganizowany będzie tradycyjny rajd rowerowy wokół łąk nowohuckich. Start o 10.00 spod Nowohuckiego Centrum Kultury. Także w **piątek, 19 kwietnia** na szereg proekologicznych wydarzeń zaprasza Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka, os. Kalinowe 18. Szczegóły w programie na stronie www.krakow.pl.

Tradycyjnie kulminacją obchodów Dni Ziemi jest Krakowska Wystawa Ekologiczna (**19-20 kwietnia**). W tym roku wydarzenie wraca do Nowej Huty, na al. Róż. Pokazywane będą m.in.: inwestycje ekologiczne miejskich spółek komunalnych. Odbędzie się prezentacja projektu „Ogrody Nowej Huty”, przygotowanego przez Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie przedstawi możliwości finansowania zadań z zakresu ochrony środowiska.

W czasie Krakowskiej Wystawy Ekologicznej prowadzona będzie zbiórka surowców, za które można otrzymać sadzonki kwiatów i krzewów. Warto podkreślić, że krakowianie coraz efektywniej uczestniczą w tej akcji. Przypomnijmy, że w 2012 roku pobito rekord – zebrano aż 2,61 t butelek PET, 1,29 t puszek aluminiowych oraz 1,5 t baterii! W nagrodę rozdano aż 13 640 sadzonek roślin balkonowych i krzewów.

Zgodnie z wieloletnią tradycją, w ramach Dni Ziemi odbędzie się sadzenie drzew z udziałem władz Krakowa. W tym roku nowe okazy lip drobnolistnych nasadzone będą w poniedziałek, 22 kwietnia, o godzinie 13.00 przy ul. Zakole w Kantorowicach.

Ciekawie zapowiada się też XXI Spotkanie Młodych Ekologów, które odbędzie się we wtorek, **23 kwietnia** w bazylice OO. Franciszkanów. Początek o 11.00.

Szczegółowy program tegorocznych obchodów Dni Ziemi dostępny jest na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MIESZKANIOWE PORADY PRAWNE - KONKURS OFERT

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie ogłosił otwarty konkurs ofert na udzielanie porad prawnych w sprawach mieszkaniowych rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej. Świadczenia będą realizowane w okresie od 15 maja do 15 grudnia. Wysokość środków przeznaczonych na dofinansowanie zadania wynosi 9 000 zł.

Termin składania ofert upływa 7 maja o godzinie 8.15. Do realizacji zadania wybrany zostanie podmiot, którego oferta oceniona zostanie najwyżej przez komisję konkursową.

Treść ogłoszenia wraz z pozostałymi informacjami i dokumentami dotyczącymi konkursu dostępne są w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie, przy ul. Józefińskiej 14, pok. 210 oraz w miejskim portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl i Biuletynie Infomacji Publicznej Miasta Krakowa www.bip.krakow.pl.

Uwaga! W związku z brakiem możliwości uzupełniania lub korygowania treści ofert po ich złożeniu, MOPS zaprasza podmioty zainteresowane udziałem w konkursie do konsultacji zawartości ofert pod względem formalnym od 19.04. do 30.04. w siedzibie Działu Koordynacji Pracy Filii MOPS w Krakowie, przy ul. Józefińskiej 14, pok. 210. Konsultacje nie będą dotyczyły merytorycznej zawartości oferty, w szczególności tych informacji, które będą podlegały ocenie w konkursie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

UCZTA DLA KINOMANIAKÓW

Przed miłośnikami kina niezależnego kolejne dni Festiwalu Off Plus Camera. Jeszcze dziś (17 kwietnia, środa) będzie można zobaczyć m.in. filmy „Być jak Kazimierz Deyna” oraz „The End of Love” oraz przekonać się kto zdobędzie nagrodę w konkursach: „Script Pro” oraz „Bierzcie i Kręćcie”.

Projekcja filmu „Być jak Kazimierz Deyna” rozpocznie się o godz. 17:00 w kinie Ars-Reduta. To opowieść o Kaziku, który przychodzi na świat dokładnie w tym samym momencie, kiedy tytułowy piłkarz zdobywa historycznego gola w meczu z Portugalią. Dumny ojciec traktuje to jako znak od sił wyższych i stara się wychować syna na gwiazdę futbolu. Jednak nie wszystko idzie zgodnie z planem... Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserką Anną Wieczur-Bluszcz.

O godz. 18:00 w Kinie Pod Baranami odbędzie się pokaz filmu „The End of Love” amerykańskiego reżysera Marka Webbera. Ten pokazywany w ramach Konkursu Głównego obraz to wzruszająca historia młodego ojca, który po śmierci swojej ukochanej musi zająć się dwuletnim dzieckiem. Osoby, które chcą wybrać się na mroczną wycieczkę w zakamarki ludzkiego umysłu, organizatorzy zapraszają na film „Simon Killer” Antonio Camposa (o godz. 20:00 w kinie Ars-Reduta).

Także o godz. 20:00, w kinie Kijów.Centrum, odbędzie się Gala wręczenia nagród w konkursie „Script Pro” połączona z pokazem specjalnym filmu „Przekleństwa niewinności” Sofii Coppoli (w którym gra m.in. gość festiwalu Josh Hartnett). Podczas gali rozdane zostaną również nagrody w konkursie „Bierzcie i Kręćcie”.

Na zakończenie dnia polecamy koncert Igora Szulca, który w ramach swojego projektu Adre'n'Alin zaprezentuje wyjątkowe połączenie klasyki z elektronicznymi brzmieniami. Występ rozpocznie się o godz. 23:00 w klubie festiwalowym przy ulicy Brackiej 4.

Kolejne dni również będą pełne wrażeń. W siódmym dniu festiwalu (18 kwietnia, czwartek) widzowie będą mogli spotkać się m.in. z aktorką Katarzyną Herman (film „W sypialni”), reżyserem Jackiem Borcuchem (film „Nieulotne”), reżyserem Sławomirem Fabickim (film „Miłość”). Także jutro (18 kwietnia, czwartek) odbędzie się spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim, które poprowadzi inny wybitny filmowiec Dan Sallitt. Rozmowa skupi się na dorobku Majewskiego i jego rozmaitych środkach wyrazu. W Centrum Festiwalowym znakomity amerykański scenarzysta W. Peter Iliff (filmy „Na fali”, „Czas patriotów”) poprowadzi warsztaty, podczas których zdradzi tajniki swego fachu. Późnym wieczorem spotkanie z Susan Burke scenarzystką filmu „Smashed”, biorącego udział w Konkursie Głównym „Wytyczanie Drogi”.

W piątek (19 kwietnia) organizatorzy zapraszają na panel „Czarne kobiety na srebrnym ekranie”. Tego dnia miłośnicy kina będą mogli spotkać się także z walijskim aktorem Johnem Rhys-Daviesem, znanym z serialu „Ja, Klaudiusz” oraz trylogii Petera Jacksona „Władca Pierścieni”. Z kolei dla fanów rodzimego kina spotkanie z Leszkiem Dawidem reżyserem mającego świetne recenzje filmu „Jesteś bogiem”, który bierze udział w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych. Więcej informacji znajdziesz na stronie: www.offpluscamera.pl. (PB, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JA, MATEJKO

W tym roku przypada 175. rocznica urodzin i 120. rocznica śmierci Jana Matejki jednego z najwybitniejszych polskich artystów, przedstawiciela nurtu malarstwa historycznego. Z tej okazji, 17 kwietnia, o godz. 17.00, w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, odbędzie się uroczysta inauguracja obchodów Roku Jana Matejki w Muzeum Narodowym w Krakowie, które będą połączeniem działań promocyjnych, edukacyjnych, wystawienniczych i naukowych.

Po raz kolejny Muzeum chce przybliżyć szerszej publiczności postać tego niezwykłego, krakowskiego malarza i przypomnieć jego różnorodną działalność – jako artysty, pedagoga, kolekcjonera, obrońcy zabytkowej architektury, a równocześnie komentatora i popularyzatora historii Polski.

Dom Jana Matejki (ul. Floriańska 41) zaprasza w tym dniu na otwarcie wystawy pt. Zbiory kolekcjonerskie Jana Matejki - kolejnej ekspozycji z cyklu „Wielka rekwizytornia” (pierwszą - Stroje i kostiumy z kolekcji Jana Matejki można było oglądać w tym Oddziale do 17 lutego br.), która przybliży eksponaty z bogatej kolekcji krakowskiego malarza, tym razem związane głównie z historią Polski, kulturą Bliskiego Wschodu i Rosji.

Poznamy m.in.: żupan Daniłowicza - wuja Jana III Sobieskiego i kapelusz z czasów napoleońskich, ukazany w obrazie Matejki Kościuszko pod Raclawicami (1888) jako nakrycie głowy generała Józefa Zajączka. Eksponowane na wystawie przykłady stroju bliskowschodniego to turecka, kobieca suknia wierzchnia z fioletowego aksamitu, chusta i buty ozdobione barwnym haftem o motywach roślinnych. Z terenów Rosji pochodzą czepce i epaneczki. Będzie można zobaczyć również: pasy, sakiewki, woreczki, rękawiczki, korale, ozdobne pasmanterie, aplikacje, które Jan Matejko często uwieczniał jako ozdoby strojów na wielu swoich obrazach historycznych, m.in.: Otrucie królowej Bony (1859), Unia lubelska (1869), Bitwa pod Grunwaldem (1878), Hołd pruski (1882). Wyjątkową atrakcją dla publiczności będzie zaprezentowanie Korony grobowej - według tradycji należącej do króla Zygmunta I Starego (ur. 1.01.1467 – zm. 1.04.1548), którą Jan Matejko otrzymał do swoich zbiorów kolekcjonerskich od anonimowego ofiarodawcy. Korona przez ostatnie 50 lat była przechowywana w Skarbcu Zamku Królewskiego na Wawelu. Teraz po konserwacji wykonanej w Pracowni konserwacji tkanin i Pracowni konserwacji metalu i broni Muzeum Narodowego w Krakowie zostanie pokazana publiczności.

Więcej informacji na www.muzeum.krakow.pl (anna.waskowska@um.krakow.pl)

WIOSENNA WYMIANA KSIĄŻEK

Już w najbliższą niedzielę (21 kwietnia) pierwsza tej wiosny książkowa wymiana pod szyldem *Drugiego Życia Książki*. Zapraszamy tradycyjnie o godz. 15:00. Mamy nadzieję, że wiosna dopisze i spotkamy się wreszcie na placu przed Pawilonem Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) od strony Urzędu Miasta. Na pierwszych dziesięć osób, które przyniosą na wymianę dziesięć książek, czeka niespodzianka: jedna z dziesięciu książek do wyboru. Nie mogło być inaczej skoro 23 kwietnia przypada Światowy Dzień Książki.

Warto przyjść punktualnie: pierwsza osoba wybiera spośród wszystkich dziesięciu tomów, kolejna – spośród tych, które pozostały. Jest o co walczyć. Do zdobycia: *Drewniany różaniec* Natalii Rolleczek (Korporacja Ha!art), *Dyskretny urok Fernet Branca* J. Hamilton-Paterson (Bona), *Klątwa tygrysa Colleen Houck* (Otwarte), *Maska* Stanisława Lema (Agora), *Nie uderzy żaden piorun* Dominiki Ożarowskiej (Korporacja Ha!art), *Odkrywanie świata – Polacy na sześciu kontynentach* Ryszarda Badowskiego (Pascal), *Siedem lat później* Emily Giffin (Otwarte), *Tajemnica Abigél* Magdy Szabó (Bona), *Zakręt*

Hipokampa Maćka Millera (Korporacja Ha!art) oraz *Życie i czasy Michaela K. J.M. Coetzee* (Znak).

A od wtorku (23 kwietnia), w Pawilonie Wyspiańskiego pojawi się półka bookcrossingowa. Dzięki niej, w dowolnym momencie dnia (w godz. 9:00–17:00) możecie przynieść książkę na wymianę i zabrać w zamian tom pozostawiony przez inną osobę. Każdy ustawiony na półce tom zostanie oznaczony naklejką z sześciocyfrowym kodem, dzięki któremu czytelnik będzie mógł zobaczyć jaką drogę odbyła książka zanim trafiła w jego ręce. Szukajcie półki w charakterystycznym miętowym kolorze, znanym Wam doskonale z logo akcji *Drugie Życie Książki*.

Przypominamy, że *Drugie Życie Książki* to wspólna akcja Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada.pl. W bezpłatnej książkowej wymianie może wziąć udział każdy: wystarczy przynieść przynajmniej jedną, a maksymalnie dziesięć książek, koniecznie w dobrym stanie. Publikacje wydane do 1995 roku można wymienić tylko na takie, które również ukazały się do tej daty; nowszą książkę (wydaną po 1995 roku) - można wymienić na każdą dostępną podczas akcji. Więcej o akcji: www.drugiezycieksiazki.pl. W dotychczasowych 17 wymianach książkami wymieniło się blisko 5 tysięcy osób, a nowych właścicieli znalazło blisko 15 tysięcy książek. Blisko osiemset tomów (spośród blisko 2300 książek przekazanych bibliotekom przez uczestników akcji) trafiło do zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, a kolejne 124 książki do prowadzonej przez WBP strefy bibliopatów.

UWAGA: tradycyjnie już, uczestnicy wymiany otrzymują 25 proc. zniżki na wybraną ofertę w klubokawiarni likeKonik w Pawilonie Wyspiańskiego. Wystarczy przed dokonaniem zakupu okazać naklejkę potwierdzającą udział w wymianie. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA W... OPOLU

W tym roku już po raz 50. w Amfiteatrze Opolskim odbędzie się Festiwal Polskiej Piosenki. Z tej okazji Opole odwiedzą wyjątkowi goście z Krakowa po to by wspólnie z mieszkańcami miasta zaśpiewać piosenki ilustrujące historię Festiwalu. Lekcja Śpiewania odbędzie się w najbliższy piątek (19 kwietnia) o godz. 18:00.

Koncert w Amfiteatrze Opolskim poprowadzi Ewa Kornecka i Waldemar Domański. Wystąpi: Towarzystwo Śpiewacze. Teksty utworów będzie można znaleźć w bezpłatnych śpiewnikach, które będą dostępne przed Lekcją. Na opolskiej scenie zabrzmia m.in. piosenki *Małgośka*, *O mnie się nie martw*, *Takie ładne oczy*, *Kolorowe Jarmarki*, *Wypijmy za błędy* i wiele innych.

Do udziału w wydarzeniu zaprasza Biblioteka Polskiej Piosenki, która organizuje również wielką wyprawę na Pierwszą Lekcję Śpiewania w Opolu – osoby, które się

wcześniej zgłosiły pojadą do Opola specjalnym autobusem. Dodatkowe informacje: www.bibliotekapiosenki.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TO JUŻ KONIEC PROGRAMU KULTURA

Program Kultura, stworzony przez Komisję Europejską w celu budowania europejskiej współpracy kulturalnej poprzez wspieranie międzynarodowej działalności organizacji pozarządowych i instytucji publicznych w obszarze kultury, dobiega końca. O krótkie podsumowanie tej edycji Programu poprosiliśmy Annę Hieropolitańską, koordynującą prace Punktu Kontaktowego ds. Kultury, który działa w ramach Instytutu Adama Mickiewicza.

Czy można jeszcze otrzymać dotacje z Programu Kultura?

Tak, od 50 do 200 tys. euro dotacji czeka na organizacje kulturalne, realizujące projekty we współpracy z partnerami z Kanady i Australii. Termin upływa 8 maja 2013 r.

Jakie działania dofinansowuje Program w ramach obszaru 1.3.5.?

Mogą one dotyczyć wszystkich dziedzin kultury i sztuki z wyłączeniem projektów filmowych. Na dofinansowanie mogą liczyć projekty oparte na oryginalnym pomysle, wpisujące się w cele Programu Kultura czyli promujące mobilność artystów, ponadnarodowy obieg dzieł i dialog międzykulturowy oraz ukierunkowane na wymianę i współpracę kulturalną pomiędzy Unią Europejską i Australią lub Kanadą. W projekcie muszą uczestniczyć co najmniej trzy organizacje z trzech różnych państw europejskich oraz co najmniej jeden operator kulturalny z Australii lub Kanady, a większość działań w ramach projektu musi odbywać się w Australii lub Kanadzie. Wszyscy partnerzy muszą mieć wkład w tworzenie, realizację i finansowanie projektu. Przykładowe działania jakie można zrealizować to wydarzenia kulturalne i artystyczne takie jak koncerty, spektakle, wystawy, a także programy wymiany młodych twórców i profesjonalistów, kursy mistrzowskie, warsztaty.

Kto może liczyć na dofinansowanie w ramach tego obszaru?

O dofinansowanie starać się mogą publiczne lub prywatne instytucje i organizacje, których główna działalność związana jest ze sferą kultury, posiadające status prawny oraz siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w Programie. Podczas oceny wniosku, oprócz merytorycznej strony projektu, sprawdzane jest także, czy organizacje partnerskie posiadają wystarczające zasoby finansowe oraz kompetencje i kwalifikacje zawodowe do przeprowadzenia proponowanych działań.

Do 30 czerwca Komisja Europejska prowadzi także rekrutację ekspertów do oceny projektów, m.in. projektów kulturalnych i edukacyjnych. Jakie są zasady tej rekrutacji?

Rekrutacja dotyczy programów takich jak Kultura, Europa dla Obywateli, Erasmus Mundus, Tempus, Młodzież w działaniu, oraz MEDIA. Kandydaturę należy zgłosić do Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego (EACEA) do 30

czerwca 2013 roku. Do zadań ekspertów należą m.in. ocena aplikacji składanych przez wnioskodawców z całej Europy, monitorowanie projektów, które otrzymały dofinansowanie oraz badania i analizy poszczególnych obszarów w ramach programów. W zależności od powierzonych zadań eksperci mogą wykonywać swoją pracę zdalnie lub w Brukseli przez określony czas. Eksperci powinni posiadać kwalifikacje zawodowe oraz co najmniej czteroletnie doświadczenie związane z celami programów, których dotyczy ich aplikacja. Przy wyborze ekspertów Agencja Wykonawcza uwzględnia również pochodzenie geograficzne, znajomość języków i profil zawodowy kandydatów, a także dba o zrównoważony udział kobiet i mężczyzn. Za pracę w charakterze eksperta Agencja Wykonawcza przewiduje wynagrodzenie ustalane na podstawie stawki stosowanej w momencie podpisywania umowy oraz zwrot kosztów podróży i pobytu na podstawie przepisów obowiązujących w Komisji Europejskiej. W porównaniu z innymi krajami polskich ekspertów odpowiedzialnych za ocenę projektów jest wciąż niewielu. Dlatego zachęcamy specjalistów z zakresu edukacji, kultury, sektora audiowizualnego, młodzieży i obywatelstwa z całego kraju do zgłaszania swoich kandydatur, ponieważ bez nich zmniejszają się szanse polskich wnioskodawców.

Dofinansowanie w ramach obszaru 1.3.5. to już ostatni nabór w tej edycji Programu? Co dalej?

Znajdujemy się w momencie tworzenia nowego programu o nazwie Kreatywna Europa, który ma obowiązywać od 2014 do 2020 roku na podobnych zasadach jak programy Kultura i MEDIA. Ma on wspierać kino europejskie, sektor kultury i sektory kreatywne, czyli docelowo dofinansowywać działania setek tysięcy artystów, osób związanych z kulturą, organizacji pozarządowych i instytucji w dziedzinach takich, jak: film, telewizja, muzyka, teatr, sztuki wizualne, dziedzictwo kulturowe, literatura, działalność wydawnicza, sztuki interdyscyplinarne czy gry wideo. Zasadą przewodnią pozostanie niezmiennie inwestowanie we współpracę i projekty ponadnarodowe, czyli dofinansowywanie tych obszarów, które mogą przynieść korzyści na skalę europejską, a nie tylko lokalną czy krajową. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

O MARZENIACH OPOWIEDZĄ TAŃCEM

Przeгляд Choreograficzny dla Dzieci i Młodzieży „Tańcem opowiadam” to wydarzenie, które już po raz szósty odbędzie się w Klubie 303 Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (os. Dywizjonu 303 nr 1). Zapraszamy 26 kwietnia (piątek) o godz. 17:00.

W imprezie uczestniczyć mogą dzieci i młodzież do lat 16. Jury konkursowe, spośród wszystkich zgłoszonych choreografii wyłoni najlepszych w trzech kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8-11 lat, 12-16 lat. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa układy. Zgłoszenia przyjmowane są do 24 kwietnia (środa). Dodatkowo, przeprowadzony zostanie konkurs plastyczny pod hasłem „Tańcem opowiadam”.

W tym roku Przegląd odbędzie się już po raz szósty. Od początku organizatorom przyświeca idea umożliwiania dzieciom i młodzieży kreatywnego rozwoju, możliwość wyrażania siebie poprzez ruch oraz przezwyciężenia nieśmiałości.

Szczegółowe zasady uczestnictwa w Przeglądzie znajdują się w regulaminie, który wraz z kartą zgłoszenia jest dostępny na stronie: www.krakownh.pl.
(marta.krupa@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

9:00 – Konferencja „Szkoła pokoleń”, Zespół Szkół Elektrycznych, os. Szkolne 26

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala Portretowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji