



**Magiczny
Kraków**

Muzyka Wielkiego Tygodnia

2014-04-18

Do 21 kwietnia w Krakowie potrwa festiwal Misteria Paschalia - najważniejszy europejski festiwal poświęcony muzyce renesansu i baroku. Już dzisiaj (18 kwietnia) publiczność usłyszy muzykę Johanna Sebastiana Bacha w wykonaniu Le Poème Harmonique i zespołu wokalnego Capelli Cracoviensis pod kierunkiem Vincenta Dumestre'a.

Wielkoczwartkowy wieczór w ramach Misteria Paschalia za sprawą muzyki Henry'ego Purcella był nie tylko okazją do lepszego poznania twórczości sakralnej tego wielkiego, angielskiego kompozytora, ale stał się też pretekstem do chwili zadumy i refleksji, w związku z rozpoczynającymi się dla katolików obchodami Triduum Paschalnego.

Festiwal Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik Polityka, Rzeczpospolita uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Więcej informacji o festiwalu oraz szczegółowy program wydarzenia dostępny jest pod adresem: www.biurofestiwalowe.pl