



**Magiczny
Kraków**

W Krakowie i Małopolsce się kręci

2011-12-27

Co mają wspólnego polskie filmy takie jak *Uwikłanie* Jacka Bromskiego czy *Mała Matura 1947* Janusza Majewskiego z indyjskimi produkcjami takimi jak *Saguni* i *Yeh Hai Jo Mohabbat* lub filmami reklamowymi? Otóż łączy je miejsce, w którym realizowano zdjęcia - wszystkie kręcone były w Krakowie i w Małopolsce przy wsparciu Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Kraków z Małopolską bez wątpienia wyrastają na stolicę polskiego kina. To region idealny do kręcenia filmów wszelkiego rodzaju - fabularnych, dokumentalnych i reklamowych. Wyjątkowe plenery, atmosfera, doskonałe warunki do realizacji produkcji i wsparcie jakie producentom oferuje Krakow Film Commission i Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, który współfinansowany jest przez Województwo Małopolski i Miasto Kraków z pewnością mają tutaj ogromne znaczenie.

Rok 2011 jest kolejnym, w którym Kraków i Małopolskę odwiedziły nie tylko polskie (realizowano tutaj m.in. zdjęcia do filmu *Wszystkie kobiety Mateusza* w reżyserii Artura Więcka oraz *Chwil Nieulotnych* w reżyserii Borcucha), ale także zagraniczne ekipy filmowe. Czesi kręcili w naszym mieście *Polski film* (reż. Marek Najbrt), który realizowano m.in. dzięki Krakowskiej Nagrodzie Filmowej Wytyczanie drogi, którą twórcy zdobyli podczas 3. edycji festiwalu OFF PLUS CAMERA.

Z kolei goście z Indii kręcili zdjęcia do kolejnych bollywoodzkich filmów: *Yeh Hai Jo Mohabbat* oraz *Saguni* - zdjęcia realizowano m.in. w obrębie Starego Miasta. O tym, że nasz region jest wyjątkowo atrakcyjnym miejscem dla filmowców z Indii może świadczyć także fakt, że w kwietniu br. gościł w naszym mieście Amitabh Bachchan jeden z najbardziej wpływowych producentów i aktorów kina bollywoodzkiego, który zapewniał, że będzie polecał Kraków filmowcom ze swojego kraju.

W tym roku premierę miały także filmy kręcone w regionie w latach ubiegłych: *Uwikłanie* w reżyserii Jacka Bromskiego, *Mała Matura 1947* Janusza Majewskiego, *Mistyfikacja* w reżyserii Janusza Koprowicza czy wielokrotnie nagradzane filmy: *Droga na drugą stronę* (Cruic - The Path to Beyond, reż. Anca Damian), *Lekarze* Tomasza Wolskiego i *Joanna* Feliksa Falka.

Kraków coraz częściej gości także na małym ekranie w produkcjach reklamowych. W tym roku mogliśmy zobaczyć Rynek Główny i Sukiennice m.in. w reklamie jednej z sieci handlowej, bożonarodzeniowej reklamie jednego z operatorów sieci komórkowej, a także w spocie reklamowym jednego z największych potentatów produkujących klimatyzatory w Indiach. (KF)