



**Magiczny
Kraków**

Kraków muzeami stoi

2012-01-02

Rok 2011 z pewnością należał do krakowskich muzeów, w tym do tych prowadzonych przez Miasto. Tłumy zwiedzających, liczne nagrody i wyróżnienia dla Podziemi Rynku, Muzeum w Fabryce Schindlera i MOCAK-u to dowód na to, że inwestowanie w muzea zdecydowanie się opłaca.

O tym, że wszystkie krakowskie muzea cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem nie tylko turystów, ale przede wszystkim mieszkańców Krakowa może świadczyć liczba uczestników Nocy Muzeów, która już po raz ósmy odbyła się w maju br. Wzięły w niej wówczas udział 142 tys. osób. Z kolei w listopadowym Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich udział wzięło prawie 30 tys. osób.

Z pewnością jednym z najważniejszych muzealnych wydarzeń mijającego roku było otwarcie na terenie dawnej Fabryki Emalia Oskara Schindlera MOCAK-u, czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Inauguracja Muzeum zgromadziła ok. 2,5 tys. gości, wziął w niej udział m.in. Prezydent RP Bronisław Komorowski.

W ciągu kolejnych miesięcy MOCAK odwiedziło ponad 40 tys. zwiedzających. W tym czasie otwarto 10 wystaw czasowych oraz zaprezentowano dwie wystawy Kolekcji MOCAK-u, zaczęła działać Biblioteka Mieczysława Porębskiego (biblioteka jest również rodzajem ekspozycji), zorganizowano także kilkadziesiąt warsztatów edukacyjnych i spotkań z artystami.

MOCAK został uznany za najlepszą inwestycję oraz doskonały przykład nowoczesnej i funkcjonalnej architektury na międzynarodowym konkursie Dedalo Minosse International Prize 2010/2011. Muzeum zdobyło certyfikat „Miejsca przyjaznego seniorom” oraz nagrodę w konkursie „Kraków bez barier”. MOCAK docenili także krytycy tygodnika Polityka uznając, że to nowa przestrzeń dla sztuki, na którą warto zwrócić uwagę.

O sukcesie frekwencyjnym z pewnością może mówić Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, którego oddziały odwiedziło w tym roku prawie 894 tys. osób z Polski i zagranicy. Największym zainteresowaniem cieszyły się oczywiście nowe oddziały: Podziemia Rynku Głównego i Fabryka Emalia Oskara Schindlera. Bilety do tych oddziałów można od czerwca kupować w uruchomionym w Sukiennicach Centrum Obsługi Zwiedzających (w 2012 r. będzie w nim można kupić bilety do wszystkich oddziałów MHK).

Dowodem na sukces MHK są także nagrody, które Muzeum odebrało w tym roku: wystawa stała „Kraków – czas okupacji 1939–1945” w Fabryce Schindlera dostała nagrodę Sybilla w kategorii „Wystawy historyczne”. Oddział przy ul. Lipowej otrzymał także tytuł Best Place for Culture przyznawany przez portal Cracow Life. Z kolei Podziemia Rynku Głównego otrzymały nagrodę ODYS 2011 - za najlepszą jakość usług turystycznych w Województwie Małopolskim i nagrodę specjalną w kategorii „Atrakcja turystyczna 2011” w plebiscyie Wielkie Odkrywanie Małopolski. Otwarcie Podziemi zwyciężyło także w plebiscyie na Wydarzenia Historycznego Roku 2010 zorganizowanym przez Muzeum Historii Polski wspólnie z portalem historia.org.pl.



Magiczny
Kraków

Warto także wspomnieć, że w czerwcu br. w oddziale Muzeum Ulica Pomorska otwarto nową wystawę stałą *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956*. Jest to kolejny etap realizacji planu pod hasłem „MHK_od_nowa”.

Zwiększoną (o 35%) frekwencją może się pochwalić Muzeum Inżynierii Miejskiej, które w tym roku odwiedziło prawie 152 tys. osób (łącznie z Ogrodem Doświadczeń, którym Muzeum zarządza). Nowe eksponaty, poszerzanie oferty o wydarzenia wykraczające daleko poza działalność czysto wystawienniczą (jak udział w obchodach jubileuszu 120-lecia Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego) i rozbudowa muzeum z pewnością zrobiły swoje. Prawie 19 tys. osób odwiedziło natomiast kolejne z miejskich muzeów, czyli Muzeum Historii Fotografii im. im. Walerego Rzewuskiego.

W 2011 r. dokończono rewaloryzację i adaptację budynku Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” (to placówka współprowadzona przez Miasto). Prace architektoniczne i budowlane sfinansowano w 85% z funduszy Unii Europejskiej. Gmach Muzeum uroczyście otwarto we wrześniu br. Obecnie trwają prace związane z wykonaniem ekspozycji stałej Muzeum AK, której otwarcie zaplanowano na drugą połowę 2012 r.

Remont nie przeszkodził muzeum w działalności wystawienniczej. We współpracy z Muzeum Niepołomickim stworzono tymczasową wystawę stałą zatytułowaną: *Polskie Państwo Podziemne i jego siła zbrojna Armia Krajowa*. Po otwarciu gmachu zaprezentowano dwie pierwsze wystawy czasowe: *Z londyńskich zborów Polskiego Państwa Podziemnego* i *In the air, on the air*. Poza siedzibą Muzeum AK zorganizowało dziewięć wystaw wszystkie zwiedziło ponad 90 tys. osób. (KF)