Magiczny Kraków

# Krakowskie Festiwale wysoko w rankingu

2011-12-31

**Dziennikarze Gazety Wyborczej podsumowują rok 2011 w kulturze. W rankingu Pięciu Najlepszych Spektakli znalazły się aż cztery przedstawienia, które prezentowane były podczas tegorocznej 4. edycji Festiwalu Boska Komedia. Z kolei wśród najlepszych płyt polskich znalazła się płyta Zapomnij zespołu Ballady i Romanse, który gościł w Krakowie podczas tegorocznej 2. edycji Festiwalu Czesława Miłosza.**

„Nie mogli wyjść ze zdumienia kuratorzy i dyrektorzy festiwali zagranicznych zaproszeni na krakowski festiwal Boska Komedia – coroczny przegląd najlepszych polskich spektakli" – opisuje Joanna Derkaczew na łamach gazety.

Cztery wskazane spektakle to: *Utwór o matce i ojczyźnie* w reż. Jana Klaty, *Tęczowa Trybuna 2012* w reż. Moniki Strzępki, *Mickiewicz. Dziady. Performance* w reż. Pawła Wodzińskiego oraz *W imię Jakuba S.* w reż. Moniki Strzępki. Przypominamy, iż za najlepszy spektakl tegorocznej edycji Boskiej Komedii uznano właśnie *Tęczową trybunę 2012* w reż. Moniki Strzępki, a za najlepszego reżysera – Jana Klatę.

O płycie *Zapomnij* zainspirowanej tekstami Miłosza pisze z kolei Przemysław Gulda: „Korzystając z małej przerwy w działalności formacji Pustki, jej wokalistka Barbara Wrońska ponownie połączyła siły ze swoja siostrą Zuzanną, by po kilkuletniej przerwie przywrócić życie ich wspólnemu projektowi. Dziewczęta, przy pomocy kilku kolegów, nagrały bardzo różnorodny, wciągający i porywający materiał, w którym znalazło się miejsce na dość tradycyjne gitarowe piosenki, i na znane z poprzedniej płyty eksperymenty na granicy awangardy i dziecięcych zabaw. Siłą płyty są znakomite teksty, w których dziewczęta przekazują swój oryginalny, wdzięcznie naiwny sposób widzenia świata. W efekcie powstała znakomita płyta, która bezapelacyjnie zwyciężyła w tegorocznym zestawieniu". (KF)