



**Magiczny
Kraków**

Festiwal głosów

2012-01-25

Roberta Invernizzi, Vivica Genaux, Josè Maria Lo Monaco, Julia Lezhneva i Magnus Staveland, a także zespoły takie jak Capella Cracoviensis Vocal Ensemble, Europa Galante, Accademia Bizantina, Hésperion XXI, La Capella Reial de Catalunya, Les Musiciens du Louvre Grenoble i Ensemble Matheus to największe gwiazdy muzyki barokowej, które wezmą udział w 9. Edycji Festiwalu Misteria Paschalia organizowanym w Krakowie w dniach 2-9 kwietnia przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.

„Misteria Paschalia to wydarzenie otwierające cykl 6 Zmysłów, w ramach którego odbywają się nasze największe imprezy. To festiwal, który ma wyjątkową i niezachwianą pozycję nie tylko w Krakowie, ale także w Europie i na świecie. To wreszcie festiwal, w którym biorą udział artyści najwyższej rangi, zaprzyjaźnieni z Krakowem i kochani przez krakowską publiczność” - mówiła podczas konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

„Warto dodać, że Misteria Paschalia to także, a może przede wszystkim festiwal głosów – najlepszych z najlepszych wśród wykonawców muzyki dawnej – dodał Filip Berkowicz, dyrektor artystyczny festiwalu.

Pierwszy koncert: Giovanni Battista Pergolesi La Fenice sul rogo, ovvero la morte di S. Giuseppe, podczas którego wystąpi m.in. Europa Galante pod dyktando Fabio Biondiego, odbędzie się 2 kwietnia (poniedziałek) o godz. 20:00 w Filharmonii im. K. Szymanowskiego.

Kolejnych koncertów w Filharmonii będzie można posłuchać: 3 kwietnia (wtorek) – będzie to Juditha Triumphans Antonio Vivaldiego w wykonaniu Accademii Bizantyny; 5 kwietnia (czwartek) - La Giuditta Alessandro Scarlatti w wykonaniu La Venexiana; 6 kwietnia (piątek) - Matheus-Passion BWV 244 Johanna Sebastiana Bacha w wykonaniu Les Musiciens du Louvre Grenoble pod dyktando Marca Minkowskiego; 8 kwietnia (niedziela) Arie e concerti I Georga Friderica Handla w wykonaniu Venice Baroque Orchestra; 9 kwietnia (poniedziałek) Arie e concerti IV Antonio Vivaldiego w wykonaniu Ensemble Matheus.

Koncerty odbędą się także w kościele św. Katarzyny (4 kwietnia, środa) – będzie to Dinastia Borgia, którą wykona Hésperion XXI i La Capella Reial de Catalunya i Jordi Savall; a także w Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce (7 kwietnia, sobota) – będzie to Crux w wykonaniu Ensemble Peregrina i Agnieszki Budzińskiej-Benett. Koncerty, tradycyjnie już, będzie transmitować i rejestrować Program 2 Polskiego Radia.

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej.

Bilety i karnety na festiwal trafią do sprzedaży 6 lutego (poniedziałek) w portalu www.eventim.pl oraz trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). (KF)



**Magiczny
Kraków**