



**Magiczny
Kraków**

Powrót Damy

2012-02-13

Dzieło Leonarda da Vinci „Dama z gronostajem”, po kilkuletniej podróży, wróciła do Krakowa. Obraz można było zobaczyć w Budapeszcie, Warszawie, Madrycie, Berlinie i Londynie. Od kwietnia tego roku znów będą go mogli oglądać mieszkańcy Krakowa i turyści odwiedzający nasze miasto. Decyzja o tym gdzie dzieło będzie eksponowane zapadnie do końca lutego.

„Cały czas rozważane są cztery lokalizacje: Zamek na Wawelu, arsenał w Muzeum Książąt Czartoryskich, Sukiennice i Kamienica Szołayskich” – wymieniał podczas piątkowego (10 lutego) spotkania w Muzeum Narodowym w Krakowie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski. „Najważniejsze jest dla nas zapewnienie obrazowi bezpieczeństwa i jak najlepszych warunków ekspozycji” – dodał.

Przez najbliższe tygodnie (do końca marca) obraz będzie poddawany specjalistycznym badaniom, których celem jest sprawdzenie stanu zachowania dzieła oraz zdobycie jak największej ilości informacji o obrazie, które będzie można wykorzystać przy opracowywaniu jego nowej, obszernej monografii.

Podczas dzisiejszej prezentacji obrazu (po jego powrocie z wystawy w Londynie), zapewniono także, że przestrzegane będzie memorandum w sprawie „Damy” podpisane w kwietniu 2011 r. Obraz nie będzie podróżował do 2022 roku, a kolekcja zarządzana przez Muzeum Narodowe w Krakowie, w skład którego wchodzi „Dama” nie będzie dzielona.

Przypominamy, że dyskusja o podróżach „Damy” trwała przez wiele miesięcy i zakończyła się podpisaniem w kwietniu ubiegłego roku wspomnianego memorandum. Wcześniej (w marcu) przedstawiciele m.in. Muzeum Narodowego w Krakowie, Fundacji Książąt Czartoryskich oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego spotkali się u Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, który podjął się roli mediatora w sprawie podróży obrazu. (KF)

Zobacz galerię zdjęć: