



**Magiczny  
Kraków**

## **Nowości na Festiwalu Off Plus Camera**

2012-03-21

**Andrzej Żuławski przewodniczącym jury konkursu głównego Off Plus Camera 2012, film Terri Azazela Jacobsa filmem otwarcia, a w jury Konkursu Polskich Filmów Fabularnych zasiądą: Michael Radford, Oren Moverman, James Spring, Margery Simkin i Stephanie Zacharek. Przypominamy, że festiwal rusza 13 kwietnia, a jego współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.**

Przewodniczącym jury Konkursu Głównego Wytyczanie drogi (nagroda 100 tys. USD) został Andrzej Żuławski. Autor m.in. Trzeciej części nocy, Diabła i Opętania - uznawany za artystę wybitnego, jak i kontrowersyjnego.

Filmem otwarcia OFF PLUS CAMERA 2012 będzie komediodramat Terri w reżyserii Azazela Jacobsa, zwycięzcy pierwszej edycji festiwalu (Mamisynek), który w znacznej mierze powstał właśnie dzięki Krakowskiej Nagrodzie Filmowej Wytyczanie drogi. Terri miał swoją premierę na Sundance Film Festiwal w 2011 roku, zbierając szereg bardzo dobrych recenzji. To opowieść o wyobcowanym nastolatku z nadwagą, który nie potrafi odnaleźć się w otaczającej go rzeczywistości, po czym odnajduje nietypowego przyjaciela w postaci ekscentrycznego dyrektora swojej szkoły.

W jury Konkursu Polskich Filmów Fabularnych zasiądą profesjonaliści z różnych dziedzin branży filmowej, którzy oceniać będą najnowsze polskie produkcje. Michael Radford (przewodniczący) to angielski reżyser i scenarzysta, który międzynarodową renomę uzyskał adaptacją powieści George'a a Orwella 1984 oraz Listonoszem, który przyniósł mu nominacje do Oscara w kategoriach Najlepszy Reżyser oraz Najlepszy Scenariusz Adaptowany.

Oren Moverman to izraelski twórca, który za swój pełnometrażowy debiut fabularny „W imieniu armii” zdobył liczne nagrody i nominacje branży filmowej, w tym również Nagrodę Dziennikarzy 2. edycji Off Plus Camera. James Spring to dyrektor zarządzający Ealing Studios i jednocześnie producent filmowy. Margery Simkin to reżyser castingów, która ma na swoim koncie udział w wielu dużych produkcjach jak Top Gun Tony'ego Scotta, Dwanaście małp Terry'ego Gilliana, oraz Avatar Jamesa Camerona.

Skład jury Konkursu Polskich Filmów Fabularnych zamyka Stephanie Zacharek, zaliczana do grona najlepszych krytyków filmowych w USA. Od dwóch lat pracuje jako główny krytyk filmowy serwisu Movieline. Píše dla takich tytułów jak: The New York Times, Los Angeles Times, Entertainment Weekly, Rolling Stone, New York Magazine. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie festiwalu. (KF)