



**Magiczny
Kraków**

Wyjątkowy Film Spring Open 2012

2012-04-25

Najwybitniejsi specjaliści filmowi z całego świata i młodzi, debiutujący w branży twórcy spotkają się już wkrótce w Krakowie podczas 7. edycji plenerów Film Spring Open 2012 (27.04-6.05). Warsztaty poprowadzą wybitni reżyserzy i eksperci w dziedzinie kina 3D. Nad wszystkim czuwać będzie Sławomir Idziak - jeden z najbardziej znanych polskich twórców filmowych na świecie.

Warsztaty rozpoczynają się w najbliższy piątek (27 kwietnia) w Przegorzałach i potrwają do niedzieli (6 maja). Współorganizatorem Plenerów jest Krakow Film Commission.

Podczas warsztatów będzie można spotkać członków ekipy, pracującej przy realizacji wysokonakładowego filmu niemieckiego *Vermessung der Welt* (*Measuring the world*). Co szczególnie warto podkreślić: przy tym filmie pracowało 11 osób, którzy technologii 3D uczyli się w zeszłym roku właśnie na warsztatach Film Spring Open 2011. Producent i reżyser zaangażowali ich po obejrzeniu filmu *Bitwa Warszawska 1920*. Czym ujeli reżysera? - będzie można zapytać osobiście.

Kto weźmie udział w warsztatach? Sławomir Idziak, który jako operator filmowy zrealizował ponad 60 filmów w 19 krajach - między innymi zdjęcia do filmów Krzysztofa Kieślowskiego (*Podwójne życie Weroniki*, *Niebieski*), Andrzeja Wajdy (*Dyrygent*), Ridleya Scotta (*Helikopter w ogniu*), Davida Yeatsa (*Harry Potter i Zakon Feniksa*). Za swoją pracę jako operator, a także jako reżyser, otrzymał wiele nagród i wyróżnienia na festiwalach w Gdyni, Berlinie, Wenecji, Pradze, Auckland, także nominacje do nagród BAFTA, Cezara i Oscara.

Wśród gości będą także: Detlev Buck - niemiecki reżyser filmowy i aktor (reżyser wspomnianego filmu *Measuring the World*); Andrzej Waluk - wybitny, światowej klasy stereografer od 15 lat zajmujący się techniką 3D (stereografer *Measuring the world*); Robert Chaciński - twórca urządzeń i elektroniki do realizacji filmów 3D (digital image technician *Measuring the world*); prof. Bogdan Dziworski - operator filmowy, fotograf i reżyser. Jeden z głównych przedstawicieli awangardy i eksperymentalnego polskiego kina; Janusz Józefowicz - choreograf, scenarzysta, aktor, reżyser, twórca kilkudziesięciu spektakli musicalowych, operowych i teatralnych oraz widowisk telewizyjnych; Kaspar Kallas, postprodukcja 3D; Florent Pallares - grupa *Red Eyes Cool International Filmmakers*, która narodziła się na Plenerach Film Spring Open w 2008 roku po spotkaniu filmowców z Polski, Niemiec i Francji; Anette Skåhlberg - scenarzysta, reżyser; Martin Lima - reżyser; Tomasz Czudowski - YouTube. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.filmspringopen.eu. (KF)