Magiczny Kraków

Flamenco – sztuka i terapia. Wykład i warsztaty

2014-06-30

Instytut Cervantesa w Krakowie (ul. Kanonicza 12) zaprasza na cykl przedsięwzięć poświęconych tematyce tańca flamenco. Na początku lipca w Instytucie odbędą się warsztaty flamenco skierowane zarówno do profesjonalistów, jak i szerokiej publiczności.

Taniec flamenco jest owocem wpływu wielu starożytnych kultur, które przemieszczały się i zakorzeniły na terenie Andaluzji. Z punktu widzenia praktycznego, flamenco wpływa pozytywnie na nasze zdrowie (reguluje układ krążenia, koryguje system kostny i ruchowy, pomaga przyjmować prawidłową postawę ciała, relaksuje umysł). Metoda opracowana i wykorzystywana przez Elżbietę Moszczyńską polega na świadomym używaniu systemu ruchu i rytmu flamenco, dzięki czemu odblokowują się centra energetyczne człowieka, zwane „czakrami", czego doświadczyć można również za pomocą innych form, takich jak Yoga, Tai Chi, czy Karate. Owocem tego procesu jest niepowtarzalny głęboki wyraz ekspresji osobistej, która jest już tylko konsekwencją odblokowania energetycznego i psychologicznego.

Elżbieta Moszczyńska jest absolwentką nauk humanistycznych i teatrologii na Uniwersytecie Wrocławskim. Obroniła doktorat na temat funkcji komunikacyjnych tańca pod kierunkiem Kazimierza Brauna. Od ponad 30 lat zajmuje się sztuką i tańcem flamenco, z jej inicjatywy otwarto pierwsze szkoły flamenco w Warszawie, Krakowie i we Wrocławiu. Kształciła się w paryskiej szkole Centre de la Dance de Marais, od 20 lat mieszka w Hiszpanii, gdzie pobierała lekcje u najlepszych tancerzy flamenco. Jest autorką programu terapii poprzez flamenco, prowadzi zajęcia z rozwoju osobistego poprzez taniec m.in. w szkołach Sadhana y Sharaswati, Centro Pangea i w całej Hiszpanii.

W piątek, 27 czercwa, w siedzibie Instytutu Cervantesa (ul. Kanonicza 12) odbył się wykład Elżbiety Moszczyńskiej pn. „Flamenco jako potencjał terapeutyczny".

Elżbieta Moszczyńska poprowadzi również WARSZTATY FLAMENCO.

Warszaty „Flamenco jako potencjał terapeutyczny":
Termin: 30 czerwca – 5 lipca 2014 r.
Godziny zajęć: pon. - pt.: 17.00-21.00
sobota 10.00-14.00.
Miejsce: Instytut Cervantesa, ul. Kanonicza 12

Zajęcia o charakterze teoretyczno-praktycznym, wykorzystujące autorską metodę mającą na celu odblokowanie potencjału artystycznego człowieka poprzez sztukę flamenco. Zajęcia skierowane do szerokiej publiczności, bez względu na wiek i doświadczenie.

Koszt za całość: 550 zł

Warszaty „Odblokowanie archetypu artysty":
Termin: 30 czerwca– 4 lipca

Magiczny Kraków

Godziny zajęć: pon. - pt.: 10.00-12.00
Miejsce: Instytut Cervantesa, ul. Kanonicza 12

Zajęcia dla profesjonalnych tancerzy, aktorów, performerów, mające na celu wzmocnienie i rozwinięcie środków wyrazu artystycznego poprzez sztukę flamenco.

Koszt za całość: 300 zł

Więcej informacji i zapisy: Instytut Cervantesa www.cracovia.cervantes.es , tel. +12 421 34 24, +12 421 32 55, cracovia@cervantes.pl