



**Magiczny
Kraków**

Promocja Krakowa w Chinach

2014-06-25

„Polish Cracow Graphique Art Exhibition” - to tytuł wystawy, której niedzielny (22 czerwca) wernisaż w Nantong 1895 Cultural and Creative Industry Park w miejscowości Nantong w Chinach spotkał się z wielkim zainteresowaniem publiczności, jak i chińskich masmediów. Wystawa prezentuje prace krakowskich grafików: Anny Sobol-Wejman, Stanisława Wejmana, Krzysztofa Skórczewskiego i Jacka Sroki.

Jednocześnie władze miasta Nantong potwierdziły gotowość uruchomienia w maju 2015 r. centrum graficznego czerpiącego z tradycji artystów związanych z Krakowską Akademią Sztuk Pięknych. Podczas rozmów przedstawiciele Ambasady RP w Pekinie, miasta Nantong, Stowarzyszenia im Ludwiga van Beethovena, oraz grafików krakowskich dokonano wyboru polskiego koordynatora projektu, którym stał się Dyrektor Andrzej Giza.

Przypomnijmy: Kolekcja grafiki przybyła do Chin wraz z pierwszą edycją Festiwalu Kultury Polskiej w Pekinie w 2012 r. Dzięki uprzejmości Stowarzyszenia im Ludwiga van Beethovena kolekcja pozostała w dyspozycji Ambasady RP w Pekinie z intencją organizacji kolejnych wystaw w chińskich instytucjach artystycznych.

W ubiegłym roku, w maju, wystawa została pokazana na Uniwersytecie Technologii i Sztuki w Jinan w ramach Dni Kultury Polskiej. Następnie, we wrześniu, trafiła do Szanghaju gdzie została pokazana w Shanghai Hongqiao Contemporary Art Museum. Ostatecznie w listopadzie została ponownie pokazana w galerii Liu Haisu w miejscowości Changzhou, przy współpracy z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Changzhou.

W kwietniu oraz maju 2014 r. odbyły się dwie kolejne odsłony wystawy, w galerii Four Face Space w miejscowości Luodai pod Chengdu oraz w kolebce przemysłu materiałów graficznych – w Nantong pod Szanghajem. Nantong będzie wystawą zamykającą trasę kolekcji po Chińskiej Republice Ludowej.

W wystawach udział bierze czworo artystów: Anna Sobol-Wejman, Stanisław Wejman, Krzysztof Skórczewski i Jacek Sroka. Wszyscy uprawiają techniki wklęsłodrukowe (akwaforta, akwatinta i miedzioryt).