



**Magiczny
Kraków**

Giuliano Carmignola & Capella Cracoviensis

2014-06-25

Już w najbliższą sobotę w Filharmonii Krakowskiej wystąpi jeden z najznakomitszych skrzypków i według wielu najznakomitszy solista w muzyce Vivaldiego - GIULIANO CARMIGNOLA.

Wspólnie z Capellą Cracoviensis i ulubieńcem krakowskiej publiczności Alessandrem Moccią, koncertmistrzem słynnej Orchestre des Champs-Élysées Phillipe'a Herreweghe, wykonają m.in. podwójne koncerty Bacha i Vivaldiego. Jest to jeden z najważniejszych koncertów na krakowskiej scenie muzyki klasycznej w tym roku.

Koncert polecamy również rodzinom z dziećmi: Capella Cracoviensis zapewnia bezpłatną opiekę animatorów na czas koncertu w Sali Błękitnej (II piętro filharmonii, informacje: 721 620 173).

28.06.2014 sobota godz. 20:00

Kraków, Filharmonia im. K. Szymanowskiego
VIVALDI BACH HÄNDEL

Giuliano Carmignola skrzypce solo
Alessandro Moccia skrzypce solo, koncertmistrz
Capella Cracoviensis

Antonio VIVALDI
Uwertura z opery Olimpiade
Koncert na dwoje skrzypiec d-moll
Koncert na smyczki g-moll
Koncert na dwoje skrzypiec a-moll

HÄNDEL Concerto grosso a-moll op. 6 nr 4
BACH Koncert na dwoje skrzypiec d-moll

Nieprzypadkowo w przerwach oper Antonia Vivaldiego (oper, dodajmy, nieco przydługich) sam kompozytor wychodził na scenę, by popisać się solowymi wykonaniami na skrzypcach, które, według ówczesnych, budziły większy podziw i zainteresowanie, aniżeli akcja sceniczna pięcioaktowych spektakli. Opera święciła triumfy, jednak to instrumenty, pełniące wobec śpiewaków rolę służebną, zaczęły się brawurowo emancypować, udowadniając, że skala emocji, którą mogą przekazać jest oszałamiająca. Zwłaszcza, gdy instrumentalisci interpretujący skrzypcowe koncerty należą do najwytrawniejszych. Skromność każe odsunąć tutaj pełną temperamentu Capellę Cracoviensis nieco na bok, a uwypuklić dwóch skrzypków, uznawanych w świecie muzyki dawnej za autorytety. Częsty nasz gość, Alessandro Moccia, koncertmistrz Orchestre des Champs-Élysées oraz bezbłędny Giuliano Carmignola, który wystąpił w Krakowie w lipcu zeszłego roku. Czas na powtórkę, dubeltową. W podwójnych koncertach Vivaldiego i Bacha oraz wdzięcznym Concerto grosso Handla z opusu szóstego.

Giuliano Carmignola - rozpoczął karierę jako skrzypek współczesny, zwycięzca Konkursu



**Magiczny
Kraków**

Paganiniego w Genui (1973) i dziedzic największych szkół wiolinistycznych XX wieku: pobierając nauki u Nathana Milsteina zetknął się z tradycją Leopolda Auera (wychowawcy, obok Milsteina, m.in. Jaschy Heifetza czy Mischy Elmana), a od Henryka Szerynga mógł przejąć wzorce sztuki Carla Flescha (nauczyciela m.in. Idy Haendel czy Ginette Neveu), choć wydaje się, że w jego rozumieniu muzyki zawsze przeważał jednak wpływ najpiękniejszych tradycji włoskich, uosabianych przez znakomitego Luigiego Ferro. Ostatecznie też największą popularność przyniosła Carmignoli właśnie muzyka włoska, a szczególnie włoskiego XVIII wieku.

* bilety: 30, 20 zł

* zapewniamy profesjonalną opiekę nad dziećmi podczas koncertu, info: 721 620 173

więcej informacji:

www.capellacracoviensis.pl

www.facebook.com/capella.cracoviensis

www.twitter.com/capella_krk

profil CC na portalu społecznościowym SoundCloud: soundcloud.com/capella-cracoviensis

profil CC na portalu społecznościowym YouTube: www.youtube.com/user/CapellaCracoviensis

Bilety info i rezerwacja: + 48 602 620 698, bilety@capellacracoviensis.pl

Partnerzy: Gmina Miejska Kraków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenie Muzyki Polskiej, Wenecja

Patroni Medialni: Polskie Radio Dwójka, Radio Kraków, TVP Kraków, Karnet

portale: www.krakow.pl, www.local-life.com, www.miastodzieci.pl, www.ebilet.pl

info: www.capellacracoviensis.pl