



Magiczny
Kraków

Obława i Droga nagrodzone w Gdyni

2012-05-14

Dwie koprodukcje Krakowskiego Biura Festiwalowego: Droga na drugą stronę w reż. Ancie Damian i film Marcina Krzyształowicza Obława zdobyły razem aż 5 nagród! Droga na drugą stronę wygrała w kategoriach muzyka oraz dźwięk. Film zdobył również specjalną nagrodę jury - za odwagę formy i treści, a także za szczególne i unikatowe walory artystyczne. Jury doceniło również film Obława Marcina Krzyształowicza przyznając mu nagrodę w kategorii montaż oraz Srebrne Lwy. Złote Lwy zdobył film W ciemności w reżyserii Agnieszki Holland. Wszystkim zwycięzcom gratulujemy!

Droga na drugą stronę, która w grudniu zeszłego roku gościła w polskich kinach, to jedyna w swoim rodzaju hybryda animacji, dokumentu i fikcji skupiona wokół autentycznych wydarzeń z lat 2007 - 2008. Opowiada historię Claudiu Crulica - rumuńskiego więźnia, który zmarł w wyniku czteromiesięcznej głodówki prowadzonej w krakowskim areszcie, w proteście przeciwko wątpliwym przesłankom jego zatrzymania. Polskim producentem i dystrybutorem animowanego dokumentu jest Fundacja Magellana i Arkadiusz Wojnarowski, a film powstał przy finansowym wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.

Obława to kolejna produkcja kręcona przy pomocy Krakow Film Commission, działającej w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Akcja filmu rozgrywa się podczas II wojny światowej. To z jednej strony partyzancka ballada pokazująca prawdziwą twarz okupacji, a z drugiej wstrząsający wojenny thriller. Główni bohaterowie *Obławy* - kapral Wydra (Marcin Dorociński), konfident Kondolewicz (Maciej Stuhr), żona Kondolewicza (Sonia Bohosiewicz), sanitariuszka Pestka (Weronika Rosati) i porucznik Mak (Andrzej Zieliński) - są splątani siatką zależności. Gra pozorów, która odbywa się pomiędzy nimi odsłania kolejne piętra intrygi, aż do zaskakującego finału.

Obława jest współfinansowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. Dystrybutorem najnowszego filmu Marcina Krzyształowicza jest Kino Świat.

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych to jedna z największych imprez filmowych w Polsce i jedyna, która na tak wielką skalę promuje polską kinematografię. Co roku o Wielką Nagrodę Złotych Lwów walczą w Gdyni najnowsze polskie filmy. Festiwal w Gdyni to przede wszystkim wizytówka polskiego kina - najlepsze filmy roku, najważniejsi twórcy, najgorętsze tematy. (KF)