



**Magiczny
Kraków**

Letnia Scena Radia Kraków

2012-06-27

9 koncertów, kilka tysięcy widzów i doskonali wykonawcy - Radio Kraków zaprasza mieszkańców Krakowa, turystów i wszystkich lubiących dobrą muzykę na Letnią Scenę Radia Kraków. Start już w piątek (29 czerwca).

Letnia Scena Radia Kraków dedykowana jest wszystkim, którzy kochają muzykę i jej poszukują. Jest otwarta tak samo szeroko dla fanów folku, muzyki klasycznej, jak i wszystkich odmian rocka i jazzu. Na scenie wystąpią artyści „z przyszłością”, czyli młodzi, utalentowani muzycy i ci z bogatą artystyczną przeszłością, ale w zupełnie nowych i zaskakujących odsłonach.

Koncerty odbywać się będą na scenie plenerowej na dziedzińcu Radia Kraków. Dyrektorem artystycznym wydarzenia jest Paulina Bisztyga. Pierwszy koncert odbędzie się w piątek (29 czerwca), kolejne koncerty w każdą wakacyjną niedzielę. Początek wszystkich koncertów o godz. 18:00. Wstęp wolny (ilość miejsc ograniczona).

„Letnią scenę Radia Kraków” zainauguruje koncert finalistów konkursu Radia Kraków „Megafon 2012”. Empty Ashtray, Natty Dead i Yagna zagrają o przychylność jury i nagrodę główną konkursu Megafon 2012 – 100 godzin w studiu nagrań Radia Kraków i jesienną trasę koncertową w pięciu miastach Małopolski.

8 lipca wystąpi Amadrums Trio, 15 lipca wokalnie-instrumentalna grupa z Reykjavíku –ÁRSTÍÐIR (koncert Islandczyków będzie prologiem kolejnej edycji festiwalu „Rozstaje”). 22 lipca z zespołem Arcus Poloniae zagra wybitna instrumentalistka Maria Pomianowska. W ostatnią niedzielę lipca drugi megafonowy koncert, czyli młodzi wykonawcy z Małopolski – Karl Culley i Sound Q.

Pierwsza niedziela sierpnia (5 sierpnia) to koncert formacji Sokół Orkestar, czyli potężna dawka bałkańskiej energii na instrumenty dęte. Dla odmiany 12 sierpnia kameralny projekt „Bał u Pana Boga” firmowany przez – Joannę Słowińską i Jarosława Bestera. 19 sierpnia koncert kolejnej muzycznej indywidualności – Gaby Kulki. 26 sierpnia, na zakończenie cyklu wystąpi zespół Frittata, który jest mieszanką jazzu, muzyki bałkańskiej, folkowej, klubowej a nawet klasycznej. (KF)