



**Magiczny
Kraków**

Noc Poezji za nami

2014-10-05

Już po raz czwarty w Krakowie odbyła się Noc Poezji. To wyjątkowe na skalę ogólnopolską wydarzenie wchodzące w skład cyklu Krakowskie Noce.

Czwartą edycję wydarzenia rozpoczęło spotkanie w Teatrze 38 z Dorotą Nowak, Agnieszką Wiktorowską-Chmielewską i Anną Kaik - osobami wyróżnionymi w zorganizowanym po raz pierwszy przez Gminę Miejską Kraków w bieżącym roku konkursie na KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI.

Jednak głównym punktem programu Nocy Poezji 2014, było przygotowywane specjalnie na tę okazję plenerowe widowisko multimedialne na krakowskim Rynku Głównym pt. „Zemsta Romea i Julii”, według scenariusza Bronisława Maja, w reżyserii Jerzego Zonia, z udziałem artystów Teatru KTO. Bohaterami widowiska były postaci stworzone przez Fredrę i Szekspira.

Wśród licznych spotkań poetyckich warto szczególnej uwagi było także dedykowane Tadeuszowi Różewiczowi, które odbyło się w Sali Obrad krakowskiego Magistratu. Wzięli w nim udział wybitni polscy poeci m. in. Julia Hartwig, Wojciech Bonowicz, Jerzy Kronhold, Ryszard Krynicki, Krzysztof Lisowski, Zbigniew Machej, Aleksander Leszek Moczulski, Stanisław Stabro, czy Jan Polkowski.

Nie zabrakło poetyckich eksperymentów, przygotowanych przez Fundację Korporacja Ha!Art. Z kolei Fundacja Miasto Literatury zaproponowała pokaz poezji kinetycznej na ścianie kamienicy u zbiegu ulic Miodowej i Jakuba.

W Kinie Pod Baranami można było obejrzeć dwa filmy dedykowane poezji i poetom: film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej "Chwilami życie bywa znośne" poświęcony W. Szymborskiej oraz "Widok z Krakowa" Magdaleny Piekorz, w którym Adam Zagajewski, oprowadza po literackim Krakowie.

W Artetece WBP (ul. Rajskiej 12) Katarzyna Bazarnik opowiadała o poezji zaklętej nie tylko w słowach, ale i w materialnym kształcie książki. Oprowadziła po zbiorach niezwyklej „Czytelni Liberatury”. Takie pisanie, w którym słowo umieszczone jest w znaczącej przestrzeni książki, nazwane zostało LIBERATURĄ. Tu także odbyło się spotkanie z Zenonem Fajferem – poetą, dramaturgiem i pomysłodawcą liberatury.

Zaplanowano wiele różnorodnych stylistycznie spotkań poetyckich i poetycko-muzycznych, m.in. w Śródmiejskim Ośrodku Kultury i w Teatrze Barakah. Związek Artystów Scen Polskich przypomniał poezję Józefa Brodzkiego, Ziuta Zajacówna i Adam Sroka poezję Cypriana Kamila Norwida, zaś Lidia Jazgar, odwołując się do Aleksandra Fredry w Księgarni Muzycznej Kurant (Rynek Główny 36) zagrała koncert pt. "... z nią się zawsze zgadzać trzeba". W programie koncertu Zbuntowanej Orkiestry Podwórkowej "Hańba!" (Kawiarnia Piękny Pies, ul. Bożego Ciała 9) znalazły się utwory do tekstów m. in. Jana Brzechwy, Władysława Broniewskiego i Juliana Tuwima.

Agnieszka Grochowicz i Andrzej Zarycki, przygotowali kilkanaście nowych utworów, które zostały zaprezentowane podczas koncertu „Dowody istnienia” na scenie Śródmiejskiego Ośrodka Kultury (ul.



**Magiczny
Kraków**

Mikołajska 2).

Szczegółowy program wydarzenia na stronie www.krakowskienoce.pl.

Organizatorem Nocy Poezji jest Urząd Miasta Krakowa, współorganizatorem - Teatr KTO. W przygotowanie tegorocznej Nocy Poezji włączyły się: Nowa Prowincja (już po raz czwarty), Klub Pod Jaszczurami oraz Bona Książka i Kawa (po raz drugi), a także Śródmiejski Ośrodek Kultury i krakowskie biblioteki publiczne.

Przypomnijmy, że w ramach tegorocznej Nocy Poezji zorganizowany został konkurs na książkowy debiut poetycki. Jury, pod przewodnictwem Bronisława Maja przyznało 15 lipca 3 wyróżnienia dla Doroty Nowak za tomik „na dwa”, Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej za poemik „i tu, i tu” oraz dla Anny Kaik za tomik „Lekkie brzemie”. Nagrodzone tomiki dostępne będą na stronie www.krakow.pl.