



Budowanie to sztuka!

2012-08-14

Czy krakowianie zdają sobie sprawę jak ważna przy wyborze mieszkania jest przestrzeń w którą wpisany jest budynek? Czy w Krakowie powstają osiedla i biurowce w których inwestorzy i projektanci nie kierują się tylko i wyłącznie bezduszną maksymalizacją powierzchni sprzedawanej? Jak eksperci oceniają jakość przestrzeni publicznej która powstaje przy okazji inwestycji prywatnych?

Na te pytania odpowiedzi poszukiwali organizatorzy rozstrzygniętego konkursu ArtUrbanica. Celem konkursu było wyróżnienie zrealizowanych inwestycji mieszkaniowych oraz usługowych, których mieszkańcy i użytkownicy czują się dobrze nie tylko wewnątrz budynków, ale także w otaczającej je przestrzeni.

„Większość konkursów skupia się na aspektach architektonicznych inwestycji pomijając jej walory urbanistyczne. A to one tak naprawdę przesądzają o komforcie użytkowania i integracji nieruchomości z miastem” – mówi pomysłodawca konkursu krakowski architekt Krzysztof Koziół.

„Poprzez przykłady dobrych praktyk chcemy przekonać deweloperów do kompleksowego myślenia o realizowanych przez nich zespołach zabudowy. O jakości inwestycji decydują bowiem nie tylko detale architektoniczne, ale także w dużej mierze otaczająca ją przestrzeń” – mówi Główny Architekt Miasta, przewodniczący jury prof. Andrzej Wyżykowski.

Jury konkursu postanowiło przyznać trzy równorzędne nagrody. Otrzymały je: osiedle „Wiślane Tarasy”, ul. Grzegórzecka (inwestor: Firma Remontowo-Budowlana „Inter-Bud”, projektant: Agencja Projektowa A4), osiedle Złocień etap III, ul. Malachitowa 5, 7, 9, 11, 13 (inwestor: Spółdzielnia Mieszkaniowa Śnieżka, projektant: mgr inż. Grzegorz Lasia) oraz zespół budynków biurowo-usługowych B4B (Bonarka 4 Business), ul. Puskarska 7 (inwestor: TriGranit Development Polska Sp. z o. o., projektant: Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne, dr inż. Artur Jasiński).

„Wiślane Tarasy” nagrodzono ze względu na interesującą kompozycję urbanistyczną - sekwencję otwartych wewnątrz poszczególnych kwartałów zabudowy zgrupowanych wzdłuż ogólnodostępnego ciągu pieszo-rowerowego łączącego Bulwary Wiślane od strony ul. Podgórskiej z rejonem Ronda Kotlarskiego, wysoki standard elementów małej architektury oraz wysoką jakość kompozycji zieleni.

Os. Złocień doceniono za uzyskanie przyjaznej dla mieszkańców otwartej przestrzeni publicznej przy ograniczonym budżecie inwestycji oraz rozdzielenie stref ruchu kołowego i pieszego. Dzięki tym zabiegom oraz dużej ilości zieleni inwestorom i projektantom udało się stworzyć przestrzeń, z którą mieszkańcy się utożsamiają. Widać to również po głosowaniu internautów, z których większość opowiedziała się za tą inwestycją.

Inwestycja „Bonarka 4 Business” otrzymała nagrodę za pełną otwartość przestrzeni publicznej towarzyszącej zespołowi biurowemu, duży potencjał przestrzeni publicznej do organizowania imprez plenerowych i aktywizacji użytkowników, wysoką jakość kompozycji ścian „wnętrza urbanistycznego” i identyfikacji wizualnej w ramach zespołu zabudowy, interesujące wykorzystanie komina oraz wysoki



**Magiczny
Kraków**

standard elementów małej architektury.

Inwestycje oceniało jury w składzie: Główny Architekt Miasta prof. Andrzej Wyżykowski, Przewodniczący Małopolskiej Izby Architektów arch. Borysław Czarakczew, Zastępca Dyrektora Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu (ZIKiT) arch. Anna Krzyżanowska, Zastępca Dyrektora ZIKiT ds. Inwestycji inż. Krzysztof Migdał, Sławomir Ptaszkiewicz - Radny Miasta Krakowa oraz arch. Krzysztof Kozielowicz.

Organizatorami konkursu są: Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie oraz pracownia architektoniczna mk - kozielowicz architekci. (KS)