



**Magiczny
Kraków**

Za nami Plenery Film Spring Open 2014

2014-10-24

10 dni, ponad 300 gości i ekspertów z branży oraz rekordowa liczba partnerów technologicznych - dostawców sprzętu o wartości 4,5 miliona złotych. Z nami kolejna edycja warsztatów adresowanych do młodych twórców filmowych - Plenery Film Spring Open 2014, które organizowane są przy wsparciu Krakow Film Commission.

Od 2005 roku edukacyjna inicjatywa Film Spring rozwija się dynamicznie. Sprawdziła się idea stworzenia miejsca, którego celem jest konieczne na zmieniającym się audiowizualnym rynku dokształcanie. Pomysł stworzenia warsztatów dla młodych twórców, gdzie oprócz wykładów realizuje się filmy na najlepszym na rynku sprzęcie i konsultuje z wybitnymi specjalistami, potwierdził się, czego dowodem jest ilość uczestników, którzy przyjechali na 10 dni do Krakowa.

W FSO wzięło udział ponad 300 osób. Wśród nich: reżyserzy, operatorzy, aktorzy, montażyści, specjaliści od efektów, scenarzyści, kierownicy produkcji, osoby odpowiedzialne za charakteryzację, kostiumy, bodypainting. A także, co świadczy o przyszłościowym charakterze Plenerów, programiści, game developerzy, producenci gier, animatorzy. Ich projekty konsultowali wybitni profesjonaliści.

Na tegorocznych Plenerach wykładali i wspomagali młodych twórców między innymi: Łukasz Baka, Paweł Chorzępa, Bogdan Dziworski, Ewa Ewart, Sławomir Idziak, Grzegorz Jaroszuk, Dorota Kędzierzawska, Łukasz Kośmicki, Bodo Kox, Marcin Lech, Mikołaj Łebkowski, Szymon Majewski, Anna Maliszewska, Maciej Miąsik, Maciej Pieprzyca, Krzysztof Ptak, Ewa Puszczyńska, Mateusz Rybka, Jacek Santorski, Krzysztof Skonieczny, Allan Starski, Piotr Szczepanowicz, Andrzej Waluk, Bartłomiej Witulski.

Ta edycja Plenerów to także rekordowa liczba partnerów technologicznych - dostawców nowego sprzętu o wartości 4,5 miliona złotych. Dzięki takiemu wsparciu uczestnicy pracowali w prawdziwie profesjonalnych, nieosiągalnych w instytucjach edukacyjnych, warunkach. Młodzi twórcy mieli do dyspozycji między innymi magazyn sprzętu zdjęciowego (także z kamerami które miały swój debiut na polskim rynku), magazyn oświetleniowy, punkt doradztwa technicznego, montażownię na kilkanaście nowych stacji roboczych z regularną opieką post-produkcyjną i programistyczną, dwie sale wykładowo-projekcyjne (także z możliwością projekcji 3D).

Młodzi twórcy często w międzynarodowych grupach produkcyjnych realizowali na Plenerach filmy fabularne, dokumentalne, reklamowe, teledyski, interakcyjne (także w technice wirtualnej rzeczywistości), a w nocy dyskutowali, oglądali i analizowali z ich twórcami filmy, które osiągnęły sukces.

W tym roku Plenery Film Spring Open wsparły produkcyjnie i sprzętowo realizację filmu społecznego, którego celem jest promowanie budowy Małopolskiego Hospicjum dla Dzieci.

FSO 2014 dofinansowano ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Województwa Małopolskiego, Gminy Miejskiej Kraków.



**Magiczny
Kraków**

Do zobaczenia za rok!