



Magiczny
Kraków

Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń

2014-10-31

W Pałacu Krzysztofory - głównej siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (Rynek Główny 35) dobiegł końca kolejny etap remontu. W czwartek, 30 października, oddano do użytku zachodnie skrzydło Pałacu w którym mieści się m.in. nowa wystawa stała *Cyberteka. Kraków czas i przestrzeń*. W wydarzeniu wziął udział Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa od kilku lat, na naszych oczach, zmienia się i rozrasta w sposób imponujący. Nie ma takich słów, które by wyraziły radość i pozytywną ocenę dla tego co zostało tutaj zrobione - mówił podczas uroczystości Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. - Z serca składaam podziękowania dla całego zespołu, dzięki któremu udało się osiągnąć takie rezultaty - dodał.

- Krzysztofory to miejsce niezwykle, rzadko zdarza się obiekt, w którym tak wyraźnie wątki historii i narodu przeplatają się z historią samego pałacu - mówił Michał Niezabitowski, Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Krzysztofory to dziś miejsce interpretacji fenomenu naszego miasta, narzędzie w budowaniu jego tożsamości. Kraków potrzebuje tego miejsca - podkreślał.

W czwartek, 30 października, zwiedzającym udostępniona została część Pałacu Krzysztofory zwana skrzydłem zachodnim (zajmuje narożną część budynku wyznaczaną przez ulice Jagiellońską i Szczepańską). Remont zachodniego skrzydła Pałacu Krzysztofory wykonany został dzięki wsparciu finansowemu uzyskanemu z Funduszy Unii Europejskiej - dzięki decyzji Zarządu Województwa Marszałkowskiego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego oraz ze środków uzyskanych z Gminy Miejskiej Kraków. Prace w Pałacu prowadzone są także dzięki dofinansowaniu Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa.

Na parterze budynku przygotowano strefę edukacyjną. Z parteru schodzi się także do krzysztoforskich piwnic. Na pierwszym piętrze skrzydła zachodniego mieści się sala audytoryjna (nazywana Salą Miedzianą lub Kupferhauserem) przeznaczona dla 200 widzów (wraz z całym niezbędnym zapleczem). W holu pierwszego piętra znajduje się wystawa planszowa opowiadająca w fotograficznym skrócie o historii pałacu Krzysztofory i przyszłej ekspozycji wystawie stałej w tym oddziale Muzeum - *Kraków - od początku bez końca*. Pod salą audytoryjną (na parterze, w miejscu, gdzie przez lata rezydowała restauracja) Muzeum będzie kontynuować gastronomiczne i kawiarniane tradycje tego miejsca.

Na pierwszym i drugim piętrze podziwiać można zrekonstruowane freski zdobiące ściany większości pomieszczeń. Na pierwszym piętrze znajduje się także jedna z ciekawszych sal pałacu, której sufit ozdobiony jest freskami i sztukateriami autorstwa Baltazara Fontany.

Na drugim piętrze umieszczono wystawę stałą *Cyberteka. Kraków - czas i przestrzeń*, która przedstawia rozwój przestrzenny i urbanistyczny Krakowa od czasów przedlokacyjnych po lata 1909-1915, kiedy to realizowano projekt Wielkiego Krakowa.

Wystawa została realizowana w ramach projektu *Krzysztofory od nowa, muzeum kompletne*. Stanowi ona wprowadzenie do przyszłej wystawy stałej w Pałacu Krzysztofory zatytułowanej *Kraków - od*



**Magiczny
Kraków**

początku bez końca. W swoim założeniu projekt jest otwarty i będzie systematycznie powiększany i uzupełniany. W obecnym kształcie fenomen Krakowa prezentowany jest w sześciu odsłonach w formie prezentacji multimedialnych. Pomieszczenia wystawy zajmują łącznie powierzchnię 185 m².

W pierwszym pomieszczeniu – *Cracovia Origo* – prezentowana jest narracja o najdawniejszych dziejach Krakowa. Przestrzeń druga – *Oppidum*, to opowieść o tworzeniu się krakowskiego zespołu osadniczego z wybranymi obiektami architektury romańskiej w czasach przedlokacyjnych. Trzecia – *Civitas* opowiada o przełomowym wydarzeniu w dziejach miasta – lokacji Krakowa przez księcia Bolesława Wstydliwego 5 czerwca 1257 r. i rozwoju miasta do końca XV w. W czwartej części – *Forum* – zaprezentowany został rozwój urbanistyczny Krakowa od XVI do XVIII w., przede wszystkim przez pryzmat Rynku krakowskiego. Piąta *Aglomeracja*, to opowieść o fenomenie trójmiasta: Kraków – Kazimierz – Kleparz w czasach nowożytnych. W ostatnim, szóstym pomieszczeniu prezentowany jest projekt rozwoju przestrzennego i urbanistycznego pod nazwą Wielki Kraków, zrealizowany pod kierunkiem prezydenta Krakowa Juliusza Lea w latach 1909–1915.

Na wystawie prezentowane są także wyjątkowo cenne artefakty ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w tym insygnia władz samorządowych Krakowa, tj. beretko i pierścień burmistrzów Krakowa z XVI w. oraz srebrny krucyfiks do zaprzysięgania rajców miejskich z II poł. XVII w., a także widoki i plany Krakowa. Całości dopełniają prezentacje czterech filmów w technice 3D: *Cracovia Origo*, *Wawel 1000 lat temu*, *Cracovia Nostra Cracoviensis A.D.1650* oraz *Cracovia A.D. 1650*.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhk.pl.

FOTOGALERIA: