



**Magiczny
Kraków**

Kultura podsumowana

2014-11-07

Co się udało zrobić dla kultury, a czego dokonał zespół ds. nazewnictwa. Ostatnie posiedzenie Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków w tej kadencji przebiegło pod znakiem podsumowań.

Przewodniczący komisji Jerzy Fedorowicz, podsumował ten czas i przedstawił, jakie zadania udało się zrealizować. W ciągu czterech lat działalności zespół ds. nazewnictwa, powołany przez komisję, pozytywnie zaopiniował 37 nazw ulic, skwerów, placów i rond. Między innymi upamiętnienia doczekał się znamienity emisariusz Polskiego Państwa Podziemnego, świadek Holokaustu, Jan Karski. Jego imieniem nazwano węzeł komunikacyjny w Podgórzu. Ponadto Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków wielokrotnie opiniowała w sprawie dofinansowania dla instytucji kultury, między innymi tak istotnych dla promocji miasta festiwali Krakowskich Zaduszek Jazzowych, Grechuta Festival, czy krakowskiej edycji Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, a także wszelkich innych działań kulturalnych. Dotacje otrzymały organizacje pozarządowe, promujące street-art, sztuki wizualne, literaturę czy lokalny folklor. Radni wspomagali działanie ważnych dla miasta projektów kulturalnych, takich jak Krakowskie Noce, a nawet ogólnopolskie, jak Narodowe Czytanie. Wizytowali instytucje działające na rzecz kultury, między innymi Dom Kultury „Podgórze”, czy nowopowstający Teatr Variete. Posiedzenia komisji były również niejednokrotnie poświęcone sprawom dziedzictwa narodowego i ważnej dla Krakowa ochrony zabytków. Komisja przyglądała się sprawom związanym ze stworzeniem w Krakowie kolejnego miejsca poświęconego „Panteonowi Narodowemu”, w tym celu odwiedziła podziemia kościoła św. Piotra i Pawła, by ocenić jak przebiegają prace remontowe. Wystosowała także szereg rezolucji do władz centralnych, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego między innymi w celu pomocy finansowej dla „Panteonu Narodowego”, instytucji ważnej nie tylko dla kulturowego dziedzictwa Krakowa, ale całego kraju. Ponadto w czasie tych czterech lat zajmowała się wielokrotnie pomocą dla artystów, opiniowała projekty uchwał związane z przyznawaniem pracowni twórczych.