



**Magiczny
Kraków**

Hej kołęda, kołęda!

2014-12-18

W środę, 17 grudnia, w Krakowie zagościł prawdziwie świąteczny nastrój. Gwiazdy polskiej estrady, wśród nich m.in. Anna Wyszconi, Ewa Farna, Sylwia Grzeszczak, Zbigniew Wodecki, Grzegorz Markowski, Jacek Wójcicki, Stanisław Karpiel-Bułecka oraz zespół Pectus, w kolegiacie św. Anny przedstawili interpretacje najstarszych polskich pieśni bożonarodzeniowych.

Najpiękniejsze kołędy w aranżacji Zygmunta Kukli zabrzmiały w wykonaniu: jego 15-osobowej orkiestry, chórów (m.in. Sound'n'Grace), zespołów pieśni i tańca, a nawet... braci salezjanów. Widowisko *Krakowskie Kołędowanie z Polsatem – Najstarsze Tradycyjne Kołędy Polskie* w reżyserii Haliny Przebindy prowadzili Paulina Sykut i Maciej Dowbor. Kołędowanie w kolegiacie św. Anny (ul. św. Anny 11) rozpoczęło się o godz. 20:00. Koncert został zarejestrowany, a widzowie z całej Polski będą mogli go obejrzeć na antenie telewizji Polsat - 24 grudnia o godz. 16:45, a powtórkę widowiska zobaczymy w pierwszy dzień świąt 25 grudnia o godz. 12:45.

Kołędy śpiewane są w Polsce powszechnie i przez wszystkie stany. Nie ograniczały się tylko do roli pieśni religijnej, obrzędowej. W pewnych okresach historycznych stały się pieśniami patriotycznymi, symbolizowały polskość. Teksty kołęd pisali najwięksi polscy poeci, a znani kompozytorzy tworzyli muzykę do nich lub opracowywali je muzycznie. Najstarsza zachowana polska kołęda, pochodząca z 1424 r., zaczyna się od słów *Zdrow bądź, krolu anjelski* (była prawdopodobnie tłumaczeniem z oryginału czeskiego). Wzrost popularności gatunku nastąpił na przełomie XVII i XVIII wieku. Powstała wówczas jedna z najważniejszych polskich kołęd *W żłobie leży*, przypisywana Piotrowi Skardze – do melodii poloneza koronacyjnego króla Władysława IV. Inną bardzo popularną kołędą *Bóg się rodzi*, do melodii w rytmie poloneza, napisał Franciszek Karpiński. Twórcami kołęd byli także Mikołaj Sęp Szarzyński czy Andrzej Morsztyn, a w XIX w. Feliks Nowowiejski i Zygmunt Noskowski. Kołędę *Lulajże, Jezuniu* Fryderyk Chopin zacytował w środkowej części *scherza h-moll op. 20*.

Poniżej przedstawiamy galerię z tego wydarzenia.