



**Magiczny
Kraków**

Sigur Rós: Magia i olśnienie!

2012-09-18

Finałowy koncert Sacrum Profanum będziemy długo pamiętać. Megagwiazda wieczoru - Sigur Rós olśniła i oczarowała kilkutysięczną publiczność. Magia, siła, eksplozja dźwięków, poezja, duchowość, piękno, tajemnica - te słowa tylko w skromnej mierze oddają występ Islandczyków. Koncert, który poprzedził występ legendarnego Kronos Quartet, już dziś można nazwać jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych roku.

W niedzielę (16 września) w industrialnych przestrzeniach hali ocynowni ArcelorMittal Poland, muzycy Sigur Rós wznawiający koncerty po czterech latach, po raz pierwszy spotkali się na tej samej scenie z Kronosami. Amerykanie przygotowali dwa utwory – zaskakujący i zabawny kolaż z udziałem elektroniki Death to Kosmische Nicole Lizée oraz specjalną aranżację Flugufrelsarinn (Zbawca Much) z albumu Sigur Rós pt. Ágætis byrjun z 1999 roku.

Atmosfera zrobiła się jeszcze bardziej gorąca, gdy na scenę wkroczyli Islandczycy z wokalistą, gitarzystą Jónem Þorem Birgissonem, czyli Jónsim na czele. Na gitarze basowej zagrał Georg Holm, na bębnach Orri Páll Dýrason, na klawiszach i gitarze Kjartan Holm i siedmiu innych gościnnych muzyków. Od pierwszych dźwięków było wiadomo, że ten koncert będzie wyjątkowy. Muzyce towarzyszyły projekcje na trzech ekranach umieszczonych z tyłu i boków sceny.

Wśród muzyków ustawione zostały na różnej wysokości lampy-żarówki, wydobywające ich z ciemności za każdym razem, gdy brzmienia przechodziły z szeptu do krzyku. Gdy muzyka osiągała kolejny szczyt, a podłoga wibrowała coraz mocniejszymi uderzeniami bębnów, rozbłyśkały dodatkowe reflektory rozjaśniające całą przestrzeń hali jasnym białym światłem. Jednak cała ta oprawa, pojawiające się na ekranach ujęcia tafli morza, podwodne impresje, płonące drzewa, gwiazdny pył, była nieprzesadzona i koncentrowała uwagę tylko na muzyce.

Program koncertu oparty został głównie na trzech ostatnich płytach zespołu: Takk... (Dziękuję) z 2005 r., późniejszej o trzy lata Með suð í eyrum við spilum endalaust (Z brzęczeniem w uszach gramy bez końca) oraz najnowszej pt. Valtari (Walec), wydanej w maju tego roku.

Dzisiaj na festiwalu: drugi koncert Sigur Rós i Kronos Quartet. Koncert rozpocznie się o godz. 20:00 w hali ocynowni ArcelorMittal Poland (ul. Ujastek 1). (KF)