



**Magiczny
Kraków**

Najstłynniejsze oratorium w ICE Kraków

2014-12-19

Po spektakularnym sukcesie na Festiwalu Händlowskim w Halle Capella Cracoviensis pod dyрекcją Jana Tomasza Adamusa wraca z „Mesjaszem” do Krakowa, by wykonać to ponadczasowe dzieło w wielkiej sali koncertowej Centrum Kongresowego ICE Kraków (Sala Audytoryjna).

W koncercie, który odbędzie się 21 grudnia (niedziela) o godz. 18:00 udział weźmie znakomita międzynarodowa obsada solistów: Rebecca Bottone (sopran), Jurgita Adamonyte (mezzosopran, alt), Robert Murray (tenor) i Jonathan Lemalu (bas).

- Tuż przed świętami Bożego Narodzenia w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbędzie się refleksyjny, ale równocześnie niezwykle żywiołowy koncert. Monumentalne oratorium Jerzego Fryderyka Händla „Mesjasz” wypełni jedną z najlepszych sal koncertowych w Polsce – Salę Audytoryjną mogącą przyjąć do 2000 gości - mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które współorganizuje koncert.

„Mesjasz” Händla to jedno z najważniejszych dzieł w historii muzyki. Stało się ono jednym z węzłów sieci kulturowej i jego wykonywanie jest świadectwem przynależności do Europy. Dodatkowe informacje o koncercie: www.capellacracoviensis.pl.