



**Magiczny
Kraków**

Trwa Studencki Festiwal Piosenki

2012-10-12

Do niedzieli, 14 października odbywać się będzie w Krakowie 48. edycja Studenckiego festiwalu Piosenki. Współorganizatorem wydarzenia jest miejski teatr Groteska.

Jak co roku najważniejszym elementem Studenckiego Festiwalu Piosenki będzie konkurs. Od wielu lat odbywa się on wedle specyficznej reguły: kilkadziesiąt ogólnopolskich konkursów piosenki odbywających się w całym kraju – stwarza pole, na którym najlepsi mogą się ubiegać o nominacje do SFP. Krakowski konkurs jest więc swoistym finałem całorocznego poszukiwania. W jury Festiwalu zasiadają: Beata Banasik, Roman Kołakowski, Zygmunt Konieczny, Olga Lipińska, Jan Poprawa, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk, Andrzej Zarycki

W ramach 48 Festiwalu Piosenki Studenckiej zaplanowano dwa wieczory muzyczne w Piwnicy Pod Baranami, a także recital Elżbiety Wojnowskiej w Loch Camelot. Natomiast przesłuchania konkursowe, a także koncert finałowy odbędą się w Teatrze Groteska.

Wstęp na Przesłuchania konkursowe jest wolny. Bilety na Koncert Finałowy do nabycia w kasie Teatru Groteska (50 zł parter, 40 zł balkon). Więcej informacji na stronie www.studenckifestiwal.pl.

Organizatorami 48 Studenckiego Festiwalu Piosenki są Stowarzyszenie Instytut Sztuki, Miasto Kraków oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Przypomnijmy, że Studencki Festiwal Piosenki, jeszcze pod nazwą „Konkurs Piosenkarzy Studenckich”, zainicjowany został na początku lat 60-tych. W listopadzie 1962 roku, w pierwszym konkursie zadebiutowali na dużej scenie wykonawcy, wcześniej znani tylko nielicznej publiczności studenckich teatrzyków piosenki. Nazwiska pierwszych laureatów, zwłaszcza Edwarda Lubaszenki, Ewy Demarczyk czy Kazimierza Grześkowiaka na zawsze wpisały się w kroniki polskiej sztuki scenicznej i estradowej.

Przez kolejne lata Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie pełnił rolę kuźni talentów, które szybko zdobywały ogólnopolską popularność. Warto tu wymienić chociażby takie gwiazdy polskiej estrady, jak Urszula Sipińska, Leszek Długosz, Marek Grechuta, Zenon Laskowik, którzy debiutowali w latach 60 – tych ubiegłego stulecia.

Lata 70-te zbudowały nowy wizerunek krakowskiej imprezy. Stała się ona miejscem wolnej i odważnej wypowiedzi kabaretów i poetów piosenki. Na krakowskim konkursie debiutowali wówczas Andrzej Sikorowski, Wojciech Bellon czy Jacek Kaczmarski.

W kolejnych latach Festiwal stał się znów miejscem debiutu przyszłych profesjonalistów. W latach 80. i 90. debiutowali tu m.in. Antonina Krzysztoń, Grzegorz Turnau, Zbigniew Zamachowski, Renata Przemyk, Lidia Jazgar, czy wreszcie Kuba Badach. W ostatniej dekadzie listę gwiazd polskiej estrady, wywodzących się ze Studenckiego Festiwalu Piosenki można pomnożyć o wiele nazwisk, jak np. Piotr Rogucki, Iwona Loranc, Joanna Lewandowska, Natalia Grosiak, Beata Lerach, Joanna Kondrat, Karolina Cicha, Katarzyna Dąbrowska, Łukasz Jemioła, Anna Wójciak, Kuba Blokesz, Tomasz Steńczyk,



**Magiczny
Kraków**

czyBeata Banasik.