Powstał Krakowski Klaster Filmowy

2015-02-16

W ubiegłym tygodniu w siedzibie Krakowskiego Parku Technologicznego został powołany Krakowski Klaster Filmowy. Porozumienie podpisało 10 firm: Cinelight, NOLABEL Sp. z o.o. Outside Music, Outside, TechnoStage, Stowarzyszenie Film Kraków, MFX Film Studio, Daul, „Alternative Studio" oraz Krakowski Park Technologiczny. Niebawem partnerem projektu będzie również Krakow Film Commission.

Celem Klastra jest integracja środowiska filmowego i stworzenie platformy wspólnych działań na rzecz kinematografii. Twórcom zależy na rozwoju rynku filmowego, telewizyjnego, multimedialnego Małopolski, a także zwiększeniu rozpoznawalności regionalnego sektora filmowego na rynku krajowym i międzynarodowym.

Klaster zajmować się będzie również monitorowaniem działań na rynku branżowym regionu, pozyskiwaniem informacji o planowanych produkcjach, przystępowaniem do konkursów i przetargów, współpracą z instytucjami i jednostkami administracji publicznej realizującymi podobne cele, dystrybuowaniem informacji do członków Klastra o działaniach w regionie. Zajmie się także pozyskiwaniem środków unijnych i krajowych, dotacji, grantów na finansowanie rozwoju Klastra oraz rozwoju branży filmowej w regionie.

Wkrótce zostanie uruchomiony portal internetowy, który będzie platformą współpracy branżowej oraz przestrzenią wymiany informacji pomiędzy członkami Klastra.

Klaster, oprócz promocji regionu, jako atrakcyjnego filmowo dla producentów zagranicznych oraz producentów z innych regionów Polski, będzie podejmował działania na rzecz kształcenia i doskonalenia kadry poprzez organizację szkoleń, seminariów, warsztatów, doradztwa (np. prawnego, technologicznego), spotkań i wykładów ze znanymi osobistościami ze świata filmu.

Klaster nie posiada osobowości prawnej, jest platformą wspólnych działań jej członków. Klaster będzie występował z jedną wspólną ofertą zawierającą zasoby wszystkich swoich Członków, pomagając im w nawiązaniu współpracy z partnerami polskimi i zagranicznymi.

Krakowski Klaster Filmowy to kolejny klaster koordynowany przez KPT w ramach wspierania branży przemysłów kreatywnych. Od 2013 roku działa Digital Entertainment Cluster zrzeszający firmy z branży cyfrowej rozrywki. W ubiegłym roku powstał Małopolski Klaster makeIT - porozumienie firm działających w obszarze nowych technologii. (*źródło: Krakowski Park Technologiczny*).