



**Magiczny
Kraków**

Nowe wystawy w MOC AK-u

2012-10-20

Kolaż z łasiczką; Uwolnieni szaleńcy... Europejskie festiwale Fluxusu 1962-1977; Guernica; Przestrzenie postindustrialne - to tytuły czterech nowych wystaw, które będzie można oglądać w MOC AK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) przy ul. Lipowej.

Kolaż z łasiczką - wystawa Jiríego Kolára to pierwsza w Polsce tak duża monograficzna prezentacja prac jednego z najwybitniejszych czeskich artystów. Tworzył między innymi surrealistyczne kolaże, często wykonywane nowatorskimi technikami. Wystawie towarzyszyć będzie wydane przez MOC AK pierwsze polskie tłumaczenie Naoczego świadka, powojennego dziennika Kolára.

Uwolnieni szaleńcy... Europejskie festiwale Fluxusu 1962-1977 to wystawa z okazji 50. rocznicy powstania międzynarodowej sieci artystów Fluxus. Jej celem jest podsumowanie działań Fluxusu podczas europejskich festiwali organizowanych w latach 60. i 70. XX w. Na wystawie zostaną pokazane m.in.: fotografie, wywiady z artystami, wizualizacje, prezentacje dokumentujące lokalne wydarzenia artystyczne czy instalacje do własnoręcznego zrobienia. Artyści, których prace będzie można zobaczyć to m.in. Eric Andersen, Philip Corner, Geoffrey Hendricks, Bengt af Klintberg, Milan Knížák, Alison Knowles, Jarosław Kozłowski, Vytautas Landsbergis, Larry Miller i Ann Noël.

Guernica to wystawa przygotowana w ramach projektu Odciski pamięci. Zbombardowanie Guerniki podczas wojny domowej w 1937 r. przeszło do historii za sprawą obrazu Pabla Picassa. Anita Glesta, amerykańska artystka przywołuje te zdarzenia w swojej instalacji multimedialnej. Jej trzon tworzą przeprowadzone pięć lat temu wywiady z mieszkańcami Guerniki, którzy przeżyli bombardowanie miasta. Ich wspomnienia będzie można usłyszeć, siadając na jednej z ławek umieszczonych w podcieniach MOC AK-u, jak i obejrzeć na projekcji w Galerii Beta.

W ramach projektu Odciski pamięci przygotowano również wystawę Przestrzenie postindustrialne Wojciecha Wilczyka. Zaprezentowanych na niej zostanie kilkanaście fotografii pochodzących z cyklu Postindustrial. Prace powstały w latach 2003-2006 i przedstawiają obiekty poprzemysłowe, w większości znajdujące się na terenie Polski, między innymi w Jaworznie-Szczakowej, Katowicach-Szopienicach i Krakowie. W dużej mierze są to opuszczone lub niedziałające już zakłady produkcyjne, które ulegają powolnemu rozpadowi, często nie bez udziału mieszkańców pobliskich terenów.

W Bibliotece MOC AK-u otwarta zostanie również wystawa Letnicy grupy Banda z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Dodatkowe informacje: www.mocak.com.pl.