



**Magiczny  
Kraków**

## **W przestrzeni Smoka. Sztuka chińska w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie**

2015-03-05

**Od 20 lutego do 5 lipca 2015 r. Muzeum Narodowe w Krakowie prezentuje swoje zbiory sztuki chińskiej. Na wystawie pt. „W przestrzeni Smoka” zobaczyć można 400 najwspanialszych dzieł wybranych z bezcennej, liczącej ponad 3000 obiektów kolekcji Muzeum. Najstarsze eksponaty mają 2200 lat, najmłodsze - ponad 100.**

Muzeum Narodowe w Krakowie posiada jedną z najlepszych w Polsce kolekcji sztuki Dalekiego Wschodu. Oprócz dobrze znanego zbioru japoników, składają się na nią zabytki kultury chińskiej. Po osiemdziesięciu latach od pierwszej wystawy, która prezentowała je w Sukiennicach, Muzeum ponownie zaprasza do zapoznania się ze znakomitymi wyrobami mistrzów sztuki i rzemiosła dawnych Chin.

Podczas rewolucji kulturalnej w Chinach zniszczono wiele zabytkowych budowli i dzieł sztuki, kolekcji, bibliotek i antykwariatów. Tylko w Pekinie zagładzie uległo około 5 tysięcy spośród siedmiu tysięcy zabytków. Dlatego tak cenne są zbiory sztuki chińskiej przechowywane w różnych muzeach i instytucjach kultury na świecie.

Kolekcja sztuki chińskiej MNK, tworzona od ponad stu lat dzięki darom i zakupom, obejmuje wszystkie dziedziny sztuki i rzemiosła. Znajdują się w niej cenne przykłady malarstwa i grafiki, interesujące rzeźby, wspaniała ceramika, wyroby z brązu i emalii, laki, i szkła, dekoracyjne tkaniny użytkowe, bogate ubiory, akcesoria, meble, instrumenty muzyczne. Najstarsze obiekty powstały w epoce Han (206 p.n.e.-220 n.e.), większość natomiast pochodzi z drugiej połowy panowania mandżurskiej dynastii Qing (1644-1911).

Partnerami wystawy są Uniwersytet Jagielloński oraz Instytut Konfucjusza.