



Magiczny
Kraków

W krzywym zwierciadle. Archeologia

2015-02-25

Czy archeologia jest skostniałą dziedziną nauki? Na pewno nie! Archeologów i ich profesję, w satyrycznych odbiciach rysunków autorstwa m.in. Andrzeja Mleczki i Henryka Sawki, będziemy mogli oglądać w Muzeum Archeologicznym w Krakowie od 25 lutego.

Wystawa zatytułowana „**W krzywym zwierciadle. Archeologia**” prezentuje rysunki satyryczne o tematyce archeologicznej autorstwa wybitnych polskich twórców. Wystawa powstała we współpracy Muzeum Lubelskiego z Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie, Muzeum Archeologicznym w Biskupinie oraz dzięki uprzejmości autorów i właścicieli eksponowanych prac. Przedstawia kilkadziesiąt dzieł 15 twórców, w tym tak znakomitych rysowników jak Szymon Kobyliński, Karol Ferster, Andrzej Mleczko czy Henryk Sawka. Ekspozycja ukazuje jak współcześni artyści obdarzeni umiejętnością satyrycznego spojrzenia postrzegają bardziej i mniej odległą przeszłość oraz badających ją archeologów.

– Rysunki satyryczne są zwykle żartobliwym komentarzem odnoszącym się do kwestii politycznych, społecznych czy obyczajowych – w tym przypadku ich tematyka jest wyjątkowa. Z bogatego dorobku artystycznego 15 współczesnych polskich twórców wybrano bowiem prace przedstawiające, z przymrużeniem oka, bardziej i mniej odległą przeszłość, a także badających ją archeologów. W wykreowanym przez artystów świecie nie mogło zabraknąć dinozaurów, scen z życia praprzodków, w tym oczywiście jaskiniowców, czy nawiązań do mitologii i historii, ukazano w różnych kontekstach badania wykopaliskowe i dowcipnie zobrazowano trapiące archeologię dylematy – opowiada o ekspozycji Marta Polańska, kustosz wystawy.

WYKŁAD

Muzeum archeologiczne w Krakowie zaprasza również na wykład, który odbędzie się w 26 lutego, (czwartek) o godzinie 17. Jego temat to: „Zaczęło się od lisa. Odkrycia archeologiczne na Puchaczkiej Skale w dolinie Prądnika w Ojcowie”.

Od 2009 r. Muzeum Archeologiczne w Krakowie we współpracy z Ojcowskim Parkiem Narodowym prowadzi badania w rejonie Puchaczkiej Skały w dolinie Prądnika w Ojcowie. Wykopaliska mają charakter ratowniczy i są finansowane z funduszy Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie. Puchacza Skała to górujący ponad doliną Prądnika masyw skalny, wysoki na 80 metrów. Strome ściany wapienne i tylko jedno podejście umożliwiające dostanie się na szczyt, zapewniają wyjątkową, naturalną obronność tego miejsca. Przypadkowe odkrycie przez pracownika OPN neolitycznych zabytków ceramicznych i krzemiennych, a także kości zwierzęcych i ludzkich było początkiem kilkuletnich wykopalisk. Ich rezultaty świadczą o zainteresowaniu Puchaczą Skałą już ok. 6,5 tys. lat temu. Kim byli ludzie doceniający uroki Jury Ojcowskiej, z jakich powodów tu przybyli? Odpowiedzi czekają na Państwa na wykładzie – zapraszamy.

Prowadzący: Albert Zastawny.



**Magiczny
Kraków**