



**Magiczny
Kraków**

Strefa nagości kręcona w Krakowie

2012-10-31

Urszula Antoniak, wielokrotnie nagradzana na międzynarodowych festiwalach polska reżyserka mieszkająca w Holandii, zakończyła w Krakowie zdjęcia do swojego najnowszego filmu, Strefa nagości, opowieści o dwóch nastoletnich dziewczynach, wzajemnej fascynacji i zauroczeniu. Film powstaje we współpracy z Krakow Film Commission.

Urszula Antoniak to autorka wyjątkowego, kameralnego kina. Jej pierwszy film Nic osobistego (2009) zdobył m.in. deszcz nagród na festiwalu w Locarno i był nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej. Następny film reżyserki i scenarzystki, Code Blue (2011) był pokazywany na festiwalu w Cannes w sekcji Quinzaine des Réalisateurs.

„Strefa nagości będzie filmem o uwodzeniu jako sztuce. Ten film to pojedynek szachowy, rozgrywany w warstwie emocjonalnej” – mówi reżyserka. „Po raz pierwszy pracuję w Polsce, z polskim producentem, polską ekipą i polskimi twórcami i muszę powiedzieć, że jestem zachwycona” – dodaje.

Autorem zdjęć do Strefy nagości jest uważany za jednego z najbardziej utalentowanych autorów zdjęć młodej generacji Strefy nagości Piotr Sobociński Jr., nagrodzony już m.in. na festiwalu Camerimage i nominowany do Orła, nagrody Polskiej Akademii Filmowej.

Strefa nagości to polsko-holenderska koprodukcja Apple Film Production i Topkapi Films. Film powstaje w koprodukcji z Canal+ Polska przy wsparciu Polskiego Instytut Sztuki Filmowej oraz artystycznego intendenta Holenderskiego Funduszu Filmowego. Zdjęcia zostały zrealizowane w Holandii i Polsce, w Warszawie i Krakowie. Film powstał we współpracy z Krakow Film Commission.