



**Magiczny  
Kraków**

## **Dyrektor KBF w jury konkursu marketingowego Effie® Awards**

2015-06-15

**Effie® Awards to ceniony na całym świecie konkurs wyznaczający trendy efektywnej komunikacji marketingowej. Do jury tegorocznej edycji została zaproszona Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego Izabela Helbin, która będzie oceniać zgłoszenia w kategoriach Edukacja Społeczna i Kampanie CSR, Pro Bono, Promocja Miejsc oraz Media, Kultura i Rozrywka.**

Izabela Helbin, pełniąca funkcję dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego od 2011 r. z powodzeniem realizuje strategię rozwoju Instytucji Kultury, która od 17 lat wyznacza standardy organizacji, produkcji oraz realizacji największych i najbardziej prestiżowych wydarzeń kulturalnych i społecznych w Polsce. Sprawność organizacyjna, umiejętność budowania od postaw marek festiwalowych o międzynarodowym wymiarze i całe spektrum działalności KBF (Krakow Film Commission, koordynacja projektu Kraków Miasto Literatury UNESCO, operator kulturalny największej w Polsce hali widowiskowo – sportowej TAURON Arena Kraków, operator i zarządca Centrum Kongresowego ICE Kraków) świadczą o sile i prestiżu instytucji, której menedżerem jest dyrektor Helbin.

W jury polskiej edycji Effie® Awards zasiadają najlepsi specjaliści, praktycy, eksperci i autorytety z szeroko rozumianej branży marketingowej. Wybór członków jury pozwala na kompleksową ocenę jakości działań komunikacyjnych z wielu punktów widzenia, co skutkuje nagrodzeniem kampanii, które cechuje najwyższa skuteczność. W tym roku w skład komisji oceniającej zgłoszenia w kategoriach: Edukacja Społeczna i Kampanie CSR, Pro Bono, Promocja Miejsc oraz Media, Kultura i Rozrywka weszli przedstawiciele następujących firm i instytucji: 180HEARTBEATS + JUNG V. MATT, BEST PLACE - EUROPEJSKI INSTYTUT MARKETINGU MIEJSC, FUNDACJI MARKA DLA POLSKI, STX JAMBOREE, PGE, DISNEY INTERACTIVE, FORUM ODPOWIEDZIALNEGO BIZNESU, TOTALIZATORA SPORTOWEGO, ASHOKA POLSKA, NESTLÉ POLSKA, WALK, HAVAS MEDIA, AGORA, AD SALES DEVELOPMENT, DISCOVERY NETWORKS CEEMEA oraz KRAKOWSKIEGO BIURA FESTIWALOWEGO.