



**Magiczny
Kraków**

Gwiazda światowych scen operowych i ICE Classic

2015-06-25

9 października w ICE Kraków wystąpi gwiazda światowych scen operowych, najpiękniejszy polski sopran - Aleksandra Kurzak. Śpiewaczce będzie towarzyszyć Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyktando libańsko-polskiego dyrygenta Bassema Akikiego. Koncert zapowiada nowy cykl ICE Classic, którego szczegóły melomani poznają jeszcze tej jesieni. Bilety na koncert są dostępne w sprzedaży już od 24 czerwca.

- Jestem dumna, że artystka tej klasy co Aleksandra Kurzak, której kalendarz wypełniony jest po brzegi na najbliższe pięć lat, przyjęła nasze zaproszenie i zgodziła się wystąpić w Centrum Kongresowym ICE Kraków - nie kryje radości Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które jest organizatorem tego nadzwyczajnego koncertu operowego.

Koncert operowych arii Kurzak zapowiada nową markę kultury, wyjątkową serię koncertów muzyki klasycznej - ICE Classic. Mają one wypełniać czas pomiędzy kluczowymi festiwalami Krakowa i zapewnić publiczności artystyczne doznania na najwyższym światowym poziomie. Wszystkie koncerty w ramach cyklu odbywać się będą w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Aleksandra Kurzak - gwiazda o międzynarodowej renomie, najbardziej znana na świecie polska śpiewaczka operowa, sopran najwyższej klasy. Jako pierwsza Polka w historii wokalistyki podpisała ekskluzywny kontrakt fonograficzny z wytwórnią Decca Classics. W 2009 roku uzyskała dyplom doktora sztuki muzycznej.

W życiu prywatnym jest związana ze słynnym francusko-włoskim tenorem Roberto Alagną, którego poznała w 2012 roku czasie pracy nad przedstawieniem Napój miłosny Donizettiego w Royal Opera House w - mają półtoraroczną córkę Malenę, mieszkają naprzemian w Warszawie i pod Paryżem.

Urodziła się w Brzegu Dolnym 7 sierpnia 1977 roku. Wychowała się we Wrocławiu, w rodzinie muzyków: jej mama Jolanta Żmurko, jest sopranistką, solistką Opery Wrocławskiej, ojciec Ryszard Kurzak jest waltornistą i wykładowcą na wrocławskiej Akademii Muzycznej. Już jako mała dziewczynka przebywała często za kulisami opery i znała na pamięć wiele arii. W wieku 7 lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach i fortepianie. Ukończyła klasę skrzypiec w Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Mama była jej pierwszą nauczycielką śpiewu, a decyzję, że będzie zdawała na Wydział Wokalny Wrocławskiej Akademii Muzycznej, podjęła tuż przed maturą. Studia ukończyła z wyróżnieniem, naukę kontynuowała w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu i w Międzynarodowym Studiu Operowym przy Staatsoper w Hamburgu.

Po raz pierwszy na scenie pojawiła się podczas studiów w roli Zuzanny w Weselu Figara Mozarta na scenie Opery we Wrocławiu, u boku swojej mamy Jolanty Żmurko. Od 2001 do 2007 roku była związana ze Staatsoper w Hamburgu, przez pierwsze dwa sezony w Międzynarodowym Studiu Operowym, a później jako solistka tej opery. W 2004 roku zadebiutowała na dwóch najbardziej prestiżowych scenach operowych świata: Metropolitan Opera w Nowym Jorku i Royal Opera House Covent Garden w Londynie. Występowała na scenach największych teatrów operowych, m.in. Wiener Staatsoper, Theater an der Wien, Opera Bastille w Paryżu, Teatro alla Scala w Mediolanie, Deutsche



**Magiczny
Kraków**

Staatsoper oraz Deutsche Oper w Berlinie, Bayerische Staatsoper w Monachium, Opernhaus w Zurychu, Teatro La Fenice w Wenecji, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona, Lyric Opera House w Chicago, Los Angeles Opera, Seattle Opera, San Francisco Opera, Théâtre des Champs-Élysées w Paryżu, Teatro Real w Madrycie, Gran Teatre del Liceu w Barcelonie, czy Festiwal w Salzburgu.

Aleksandra Kurzak jest laureatką konkursów wokalnych w Warszawie, Helsinkach, Barcelonie i Kantonie oraz zdobywczynią wielu prestiżowych nagród. Dwukrotnie otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendium fundacji Crescendum Est-Polonia Aleksandra Gudzowatego. Otrzymała również nagrodę Prezydenta Wrocławia, Wojewody Dolnośląskiego, oraz Wrocławską Nagrodę Muzyczną. W 2015 roku otrzymała International Opera Awards 2015 oraz została laureatką BACHTRACK OPERA AWARD zostając najlepszą śpiewaczką mijającego sezonu.