



**Magiczny
Kraków**

Teatr tańca i kulturowy szlak między Polską a Izraelem

2015-07-22

NESTING, nazwany od czasownika oznaczającego wicie gniazda, to wyjątkowy spektakl, który przeprowadzi widza przez kulturowy szlak między Polską a Izraelem. Praca nad spektaklem tanecznym była niebywałą okazją do wymiany doświadczeń, przemyśleń i współczesnych wyobrażeń na temat „wczoraj” i „dziś” w relacjach polsko-żydowskich. Efekty wspólnego działania wybitnego izraelskiego choreografa - Idana Cohena - z tancerzami Krakowskiego Teatru Tańca będzie można zobaczyć 21 września (poniedziałek) o godz. 20.00 w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Spektakl NESTING to poszukiwanie szeroko pojętego domu. Ludzie są w nim niczym ptaki, które pchane pierwotnym instynktem przetrwania potrafią okrążyć kulę ziemską w poszukiwaniu schronienia. Spektakl opiera się na koncepcji drzewa genealogicznego i gniazd wybudowanych z kulturowych wspomnień. Jego twórcy szukają odpowiedzi na pytania o źródła naszej tożsamości. Nieuzupełnione gałęzie drzewa genealogicznego powodują problemy z odnalezieniem tożsamości. Tak jak w przypadku narodu żydowskiego, który w latach 40. XX wieku zmuszono do ucieczki z Europy i tym samym milionom ludzi ogłoszono, że ich dom jest zupełnie gdzie indziej niż dotychczas czuli. Twórcy spektaklu zastanawiają się co „widziały” kamienie wmurowane w fundamenty naszych domów i co uformowało ziemię, po której chodzimy. Spektakl będzie próbą odkrycia własnych korzeni i budowaniem nowego języka dyskursu pomiędzy Polakami i Izraelczykami, którzy wciąż współdzielą ogromną przestrzeń kulturową. Tancerze przemówią ciałem i emocjami, a swoje odczucia ujmą w plastycznym obrazie w ruchu i w dźwięku.

Teatr tańca to gatunek ciągle odkrywany, a tym samym wciąż świeży. Dzięki nowatorskiej formie od dawna dyskutowane relacje polsko-żydowskie w przedstawieniu zyskują nową perspektywę. Teatr nie zamyka swoich scenicznych wypowiedzi w artystycznym monologu, a każdy spektakl jest próbą rozmowy z widzem. To metafizyczna przestrzeń wymiany myśli tancerzy, ich doświadczenia, a także miejsce wyzwalania i rozwoju ich artystycznych osobowości.

Bilety w cenie od 40 do 80 złotych są dostępne poprzez portal Eventim.pl oraz w punktach informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. Św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3) i w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).