



Magiczny
Kraków

Letnie tanie kinobranie: Światło i mrok

2015-07-29

Letnie Tanie Kinobranie 2015 zbliża się do półmetka. W piątek, 31 lipca, w Kinie Pod Baranami rozpocznie się piąty tydzień 9. wakacyjnego festiwalu filmowego. W nadchodzących dniach będzie można obejrzeć aż 24 filmy, które zarówno sięgają do mrocznych sfer, jak i opowiadają się po jasnej stronie życia - najczęściej jednak rozgrywają się w półcieniach. To najbogatszy pod względem liczby prezentowanych tytułów tydzień tegorocznego Kinobrania. Bilety tylko 7 zł!

Brud, furia, wstyd to obszary mroku. Kiedy pojawia się światło, znika ciemność. Kiedy rozpoznamy mroczną stronę rzeczy, łatwiej zauważyć błysk jasności.

Twórcy filmów, które zostaną zaprezentowane w piątym tygodniu Kinobrania, często sięgają do klasycznych gatunków filmowych, takich jak thriller, kryminał czy dramat wojenny, nakładając na nie swój autorski filtr. Doskonałym przykładem twórczego podejścia do założeń gatunkowych jest nastrojowy kryminał **Czarny węgiel, kruchy lód**, nagrodzony w Berlinie Złotym Niedźwiedziem dla najlepszego filmu, w którym chiński reżyser nawiązuje do klasyków kina noir i przewrotnych gangsterskich produkcji z Hongkongu.

Filmy z cyklu "Światło i mrok" pokazują konfrontację dobra ze złem, pojedynków szlachetnych bohaterów z czarnymi charakterami. Wiele z nich czerpie pełnymi garściami z literatury i posiada swoje książkowe, bestsellerowe pierwowzory. Należą do nich m.in. oparty na słynnej powieści Johna le Carré błyskotliwy thriller szpiegowski **Bardzo poszukiwany człowiek** z ostatnią główną rolą Philipa Seymoura Hoffmana, podejmujący temat terroryzmu i bezpieczeństwa międzynarodowego; **Ziarno prawdy** - ekranizacja kryminału Zygmunta Miłoszewskiego w reżyserii Borysa Lankosza, z udziałem Roberta Więckiewicza i muzyką Abła Korzeniowskiego; **Brud** - zrealizowana na kanwie książki Irvine'a Welsha, autora głośnego *Trainspotting*, czarna komedia o pozbawionym moralności detektywie; trylogia **Igrzyska śmierci**, która zdążyła już zyskać status kultowej, zarówno w wersji filmowej z charyzmatyczną Jennifer Lawrence, jak i książkowej, autorstwa Suzanne Collins (31 lipca na nocnym maratonie będzie można zobaczyć wszystkie trzy części); czy oparty na autobiografii Chrisa Kyle'a, najsukuteczniejszego strzelca w dziejach amerykańskiej armii, **Snajper**, wyreżyserowany przez Clintę Eastwooda.

Tematyka wojenna, ze szczególnym naciskiem na wydarzenia II wojny światowej, pojawia się w czterech filmach: **Furii** - dynamicznej opowieści o męstwie, braterstwie i przyjaźni, która ukazuje mniej heroiczne oblicze wyniszczających walk; Oscarowym thrillerze szpiegowsko-wojennym **Gra tajemnic**, opowiadającym emocjonującą historię Alana Turinga (w tej roli Benedict Cumberbatch), utalentowanego brytyjskiego matematyka, który złamał niemiecki kod Enigma; **Mieście 44** - zrealizowanej z ogromnym rozmachem przez Jana Komasa uniwersalnej przypowieści o miłości, młodości, odwadze i poświęceniu, rozgrywającej się w czasie Powstania Warszawskiego; a także nowatorskim dokumencie **Karski i władcy ludzkości**, oddającym hołd Janowi Karskiemu, emisariuszowi Polskiego Państwa Podziemnego, człowiekowi, który próbował zatrzymać Holocaust.

Niezlomność w obliczu niesprawiedliwości i przemocy ze strony aparatu państwowego - które w



**Magiczny
Kraków**

efekcie osiągają również filmowców - cechuje bohaterów niedopuszczonego do dystrybucji w Rosji **Systemu (Child 44)** (2015) oraz legendarnego **Przesłuchania** (1982) Bugajskiego, nazwanego przez władze najbardziej antykomunistycznym filmem w historii PRL i zatrzymanego przez cenzurę aż do upadku reżimu. Pierwszy z nich jest dreszczowcem osadzonym w czasach sowieckiej Rosji, który odwołuje się również do historii "rzeźnika z Rostowa" - Andrieja Czikałity - seryjnego mordercy skazanego na śmierć w latach 90.; drugi to porażające studium człowieka (w roli głównej Krystyna Janda, nagrodzona za swoją mistrzowską kreację w Cannes) w starciu z bezwzględną tyranią stalinizmu. Współczesna Rosja inspirowała reżyserów **Fotografa** (Waldemar Krzystek, twórca *Małej Moskwy*) oraz obsypanego nagrodami, wysmakowanego wizualnie **Lewiatana** (Andriej Zwiagincew, autor *Eleny, Powrotu i Wygnania*), który jest polityczną parabolą, podszytą gorzką ironią.

Miasto - przypominające labirynt, anonimowe, mroczne - to często niemy świadek zbrodni i występku. Taki obraz pokazują: znakomity thriller Davida Finchera **Zodiak**, który odwołuje się do wydarzeń z przełomu lat 60. i 70. XX wieku, kiedy seryjny morderca sterroryzował mieszkańców San Francisco i jego okolic; dramat erotyczny Steve'a McQueena **Wstyd** z Michaelem Fassbenderem w roli uzależnionego od seksu nowojorczyka; nawiązujące do filmów gangsterskich **Więzy krwi**, które wiernie oddają duszną atmosferę Nowego Jorku lat 70.; a także prowokacyjne, psychodeliczne **Wkraczając w pustkę** Gaspara Noého, ukazujące Tokio jako metropolię grzechu i wyalienowania. Zło czai się jednak nie w konkretnych miejscach, lecz w ludziach. Stąd jego obecność także w małych społecznościach: w prowincjonalnym miasteczku we współczesnej Polsce (**Jeziorak** z brawurową kreacją Jowity Budnik), na amerykańskim Południu w latach 30. XX wieku (**Manderlay** Larsa von Triera; **Kiedy umieram** Jamesa Franco - formalnie odważna adaptacja prozy Williama Faulknera), a nawet w rodzinie, która zazwyczaj stanowi schronienie przed niebezpieczeństwami i cierpieniem (**Festen** Thomasa Vinterberga - pierwszy film Dogmy, uhonorowany Nagrodą Jury w Cannes)

Po sukcesie pierwszych pokazów filmowych pod gołym niebem na malowniczym dziedzińcu Pałacu pod Baranami, planowane są kolejne letnie **seanse pod gwiazdami**. Ponadto uczestnicy Kinobrania do 13 września mogą wziąć udział w dwóch konkursach: Konkursie **Album z wakacji** oraz **Konkursie z trailerem Kinobrania**. Informacje o imprezach towarzyszących znajdują się na stronie www.kinopodbaranami.pl.

W tym roku po raz pierwszy festiwalowi towarzyszą pokazy filmów dla najmłodszych. W ramach **Kinobrania dla dzieci** w weekend 31 lipca - 2 sierpnia zostanie zaprezentowany **Pinokio** - fantastyczna, iskrząca się kolorami adaptacja klasycznej baśni, wypełniona wspaniałymi obrazami, niezapomnianą muzyką i mnóstwem serca. Bilety na pokazy dla dzieci - 10 zł.

Filmy **Ziarno prawdy** oraz odrestaurowane cyfrowo **Przesłuchanie** zostaną zaprezentowane z angielskimi napisami.

W PROGRAMIE:

TYDZIEŃ 5 (31 lipca-6 sierpnia): ŚWIATŁO I MROK

BARDZO POSZUKIWANY CZŁOWIEK | *A MOST WANTED MAN* (Anton Corbijn) US/DE 2014, 121'



**Magiczny
Kraków**

EN/TR

BRUD | *FILTH* (Jon S. Baird) GB/DE/SE/BE/US 2013, 97' EN

CZARNY WĘGIEL, KRUCHY LÓD | *BAI RI YAN HUO* (Yi'nan Diao) CN 2014, 106' CN

FESTEN | *FESTEN* (Thomas Vinterberg) DK/SE 1998, 105' DA/DE/EN

FOTOGRAF | *THE PHOTOGRAPHER* (Waldemar Krzystek) PL 2014, 117' PL/RU

FURIA | *FURY* (David Ayer) US/CN/GB 2014, 134' EN/DE

GRA TAJEMNIC | *THE IMITATION GAME* (Morten Tyldum) GB/US 2014, 115' EN/DE

IGRZYSKA ŚMIERCI (1) | *THE HUNGER GAMES* (Gary Ross) US 2012, 142' EN

IGRZYSKA ŚMIERCI (2): W PIERŚCIENIU OGNI | *THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE* (F. Lawrence) US 2013, 146' EN

IGRZYSKA ŚMIERCI (3): KOSOGŁOS. CZ. 1 | *THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1* (F. Lawrence) US 2014, 123' EN

JEZIORAK | *JEZIORAK* (Michał Otłowski) PL 2014, 94' PL

KARSKI I WŁADCY LUDZKOŚCI | *KARSKI & THE LORDS OF HUMANITY* (Sławomir Grünberg) PL/US 2015, 73' PL

KIEDY UMIERAM | *AS I LAY DYING* (James Franco) US 2013, 120' EN

LEWIATAN | *LEVIATHAN* (Andriej Zwiagincew) RU 2014, 140' RU

MANDERLAY | *MANDERLAY* (Lars von Trier) DK/SE/FR/GB/IT 2005, 139' EN

MIASTO 44 | *WARSAW 44* (Jan Komasa) PL 2014, 128' PL

PRZESŁUCHANIE | *INTERROGATION* (Ryszard Bugajski) PL 1982, 111' PL with English subtitles

SNAJPER | *AMERICAN SNIPER* (Clint Eastwood) US 2014, 134' EN

SYSTEM (CHILD 44) | *CHILD 44* (Daniel Espinosa) CZ/GB/RO/US 2015, 137' EN

WIĘZY KRWI | *BLOOD TIES* (Guillaume Canet) FR/US 2013, 128' EN/IT/ES

WKRAČAJĄC W PUSTKĘ | *ENTER THE VOID* (Gaspar Noé) FR/DE/IT/CA 2009, 154' EN/JJP

WSTYD | *SHAME* (Steve McQueen) GB 2011, 101' EN

ZIARNO PRAWDY | *A GRAIN OF TRUTH* (Borys Lankosz) PL 2014, 110' PL with English subtitles



**Magiczny
Kraków**

ZODIAK | *ZODIAC* (David Fincher) US 2007, 158' EN

KINOBRANIE DLA DZIECI

PINOKIO | *PINOCCHIO* (Enzo D'Alò) IT/FR/BE/LU 2012, 84' dubbing PL

Patron medialny: CzasDzieci.pl

Bilet na każdy film tylko 7 złotych!

Przez cały czas trwania festiwalu widzowie mogą brać udział w akcji **Zbieraj KINO**, w ramach której po sześciu obejrzanych filmach bilet na siódmy otrzymuje się gratis.

Kinobranie dla dzieci - 10 zł

Harmonogram projekcji dostępny na stronie www.kinopodbaranami.pl.

Patronem medialnym akcji jest Magiczny Kraków.