



**Magiczny
Kraków**

Rękopis znaleziony w Saragossie. Pokaz plenerowy

2015-08-25

Kino Pod Baranami zaprasza na specjalny pokaz odrestaurowanego filmu Wojciecha Hasa - Rękopis znaleziony w Saragossie, według tajemniczej powieści hrabiego Jana Potockiego. Projekcja odbędzie się na malowniczym dziedzińcu Pałacu Potockich "Pod Baranami" - w środę, 26 sierpnia, o godz. 20.45 w ramach obchodów ogłoszonego przez UNESCO Roku Potockiego. Film zostanie zaprezentowany z angielskimi napisami. Wstęp wolny!

Zrealizowany przez Wojciecha Jerzego Hasa film, oparty na jednym z najświetniejszych dzieł europejskiego oświecenia - powieści hrabiego Jana Potockiego pod tym samym tytułem - wymyka się prostym klasyfikacjom. Bywa określany mianem stylowej komedii kostiumowej, filmem awanturniczym czy też fantastyczną baśnią z duchami i opętanymi księżniczkami, ale też można w nim zobaczyć niezwykle dzieło z pogranicza kabalistyki, gnozy i wiedzy tajemnej. Film odziedziczył po literackim pierwowzorze kompozycję szkatułkową, co oznacza, że każda kolejna niesamowita opowieść wywodzi się z poprzedniej. Łączy je postać głównego bohatera, gwardzisty króla Hiszpanii, kapitana Alfonsa van Wordena (Zbigniew Cybulski), który podróżując przez górzystą Kastylię do Madrytu, popada w rozliczne tarapaty.

Poetycki i oniryczny Rękopis znaleziony w Saragossie został nakręcony z ogromnym rozmachem. Krajobrazy Półwyspu Iberyjskiego „zagrała” malownicza Jura Krakowsko-Częstochowska, zaś architekturę Madrytu pieczołowicie odtworzono we Wrocławiu. Obok Zbigniewa Cybulskiego w filmie wystąpili tak znakomici aktorzy, jak Iga Cembrzyńska, Elżbieta Czyżewska czy Gustaw Holoubek. Ciekawostką pozostaje również udział egzotycznych zwierząt, m.in. kilkumetrowego pytona ze stołecznego ogrodu zoologicznego.

Rękopis znaleziony w Saragossie zdobył międzynarodowe uznanie, czego dowodem są nagrody m.in. na festiwalu w San Sebastian, a także rekomendacja Martina Scorsese, który uważa film za jedno z arcydzieł nie tylko polskiej, ale też światowej kinematografii i w 2014 roku włączył go do programu prezentowanego w Stanach Zjednoczonych oraz Kanadzie przeglądu polskiego kina Martin Scorsese Presents: Masterpieces of Polish Cinema. Film zostanie wyświetlony w odrestaurowanej cyfrowo wersji z angielskimi napisami.

Pokaz na dziedzińcu będzie kolejnym - obok cyklu seansów w ramach Letniego Taniego Kinobrania - magicznym wydarzeniem pod gołym niebem organizowanym przez Kino Pod Baranami.

"Rękopis znaleziony w Saragossie" Wojciecha Hasa to film ekstrawagancki, który stał się światową legendą, uwielbiany przez Buñuela i Scorsese. Arcydzieło reżysera, który nigdy nie odstąpił od własnego stylu. Tadeusz Sobolewski

Jeden z najbardziej oryginalnych polskich filmów, wizja świata chaotycznego, nieuporządkowanego, będącego metaforą przypadkowości ludzkiego losu, pozbawiona racjonalistycznego klucza. Jan Słodowski, Leksykon polskich filmów fabularnych, Warszawa 1997



**Magiczny
Kraków**

BILETY:

Wstęp wolny

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

reż. Wojciech Jerzy Has, Polska 1964, 177' (z angielskimi napisami)

MFF w Edynburgu 1965 - wyróżnienie

MFF w San Sebastian 1965 - nagroda CIDALC; Złote Pióro (nagroda Klubu Dziennikarzy Zagranicznych)

MFF Fantastycznych i Grozy w Sitges 1969 - medal specjalny

Nagroda Krytyki Hiszpańskiej 1971

Złota Kaczka 2006 - nagroda Film 60-lecia, przyznana z okazji 60-lecia miesięcznika Film

Młody oficer Alfons van Worden zmierza do Madrytu. Wbrew przestrogom, decyduje się na podróż przez dzikie góry Sierra Morena. W czasie noclegu w przydrożnej oberży mężczyzna poznaje dwie mauretańskie księżniczki, które oznajmiają mu, że jest potomkiem potężnego rodu Gomelezów i został wybrany do wypełnienia wielkich zadań. Począwszy od następnego poranka, Alfons pada ofiarą niesamowitych wydarzeń - dręczą go opętani, wisielcy, prześladowuje inkwizycja. Kilkakrotnie powraca do punktu wyjścia. Gdy bohater wreszcie trafia na zamek tajemniczego Kabalisty, gdzie wysłuchuje niesłychanych, wieloznacznych opowieści, jego przygody w zadziwiający sposób zaczynają się łączyć w spójną historię.

ORGANIZATORZY:

Kino Pod Baranami

Fundacja New Era Art Jana Potockiego

Pałac pod Baranami

AQL