



**Magiczny
Kraków**

Koronacja Poppei na zakończenie cyklu Opera Rara 2015

2015-10-13

Claudio Cavina pokieruje zespołem madrygalistów La Venexiana oraz plejadą znakomitych solistów w koncertowym wykonaniu opery Koronacja Poppei Claudia Monteverdiego na zakończenie tegorocznej odsłony cyklu Opera Rara. Koncert odbędzie się 3 grudnia o godz. 20:00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Bilety do nabycia już od 19 października.

Spośród ośmiu przypisywanych Claudio Monteverdiemu oper do naszych czasów przetrwał zapis muzyczny jedynie czterech: Orfeusza, Powrotu Ulissesa, fragment Arianny i właśnie Koronacji Poppei. Pierwsze wykonanie – napisanej do libretta Giovanniego Francesca Busenella opery – miało miejsce podczas karnawału w 1643 roku w weneckim Teatro San Giovanni e Paolo.

Fabula Koronacji Poppei rozwija się niczym prawdziwy thriller polityczny, osnuty wokół dążeń Poppei do poślubienia Nerona i zostania cesarzową. Historia rozwija się na kanwie ociekających krwią wydarzeń, porusza wątki ambicji, władzy, miłości i zdrady. Busenello bezbłędnie połączył krwawą tragedię z satyryczną komedią i wyjątkowo zręcznie przeciwstawił najbardziej niemoralne i grzeszne namiętności szlachetnym i wzniosłym uczuciom wplatając je w intrygę miłosną i polityczną. Monteverdi w Koronacji Poppei rezygnuje z mitu i boskich postaci, koncentrując się wyłącznie na związkach pomiędzy ludźmi i tworzy dzieło o realnych i żyjących niegdyś bohaterach, w roli głównej obsadzając Nerona i Poppeę, dwa bodaj najczarniejsze charaktery rzymskiej starożytności.

L'incoronazione di Poppea Claudia Monteverdiego zostanie wykonane przez najśłynniejszą włoską grupę operową założoną przez śpiewającego altem Claudia Cavinę — zespół madrygalistów La Venexiana. Do krakowskiego wykonania Cavina zaprosił samych znakomitych solistów. W rolę tytułowej bohaterki, kochanki Nerona wcieli się sopranistka Giuseppina Bridelli na co dzień śpiewająca w Teatro Comunale w Bolonii. Na deskach Teatru Słowackiego pojawi się również znakomita polska sopranistka, o charakteryzującym się niezwykle jasną barwą głosu — Jolanta Kowalska-Pawlikowska, która wcieli się w rolę La Fortuny. W obsadzie pojawią się również inni wybitni soliści: Monica Piccini (La Virtù), Francesca Lombardi Mazzulli (Amore), Filippo Mineccia (Ottone) oraz Alessio Tosi (jako Nutrice di Ottavia).

Bilety na koncert będzie można kupić od 19 października 2015r. za pośrednictwem portalu eventim.pl oraz w czterech punktach sieci informacji miejskiej Info Kraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Kosztują od 100 do 180 zł.

Organizatorami koncertu są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Capella Cracoviensis.

Więcej na stronie biurofestiwalowe.pl