



**Magiczny
Kraków**

Cała naprzód! - drużynowa gra miejska na smartfony

2015-11-04

W październiku przez siedem dni Kraków był miejscem intensywnego obcowania z literaturą podczas 7. Edycji Festiwalu Conrada. W jego ramach odbyła się również premiera innowacyjnej gry miejskiej stworzonej specjalnie na tegoroczną odsłonę festiwalu. W „Całą naprzód” możecie zagrać w dowolnym momencie aż do końca listopada. Czy jesteście gotowi wyruszyć w podróż śladami Josepha Conrada, wcielając się w stworzonych przez niego bohaterów?

„Cała naprzód” to aplikacja mobilna, dzięki której Kraków zamienia się w egzotyczne krainy rodem z powieści jednego z najwybitniejszych pisarzy wszechczasów - Josepha Conrada. Aby wziąć udział w grze, należy skompletować czteroosobową drużynę. Każdy gracz musi posiadać słuchawki oraz smartfon z naładowaną baterią i systemem Android co najmniej w wersji 4.4. Rozgrywka toczy się w trzynastu punktach zlokalizowanych w obrębie Starego Miasta. W jej trakcie zawodnicy odwiedzają miejsca związane z biografią Conrada takie jak Hotel Grand czy Nowodworek. Dowiadują się gdzie znajduje się obraz Matki Boskiej od wykupu niewolników i skąd muezin wzywał w Krakowie wiernych na modlitwę.

Każdy z zawodników musi zarezerwować około dwie godziny na przemierzanie świata od Sydney po Cartagenę. Po rozpoczęciu gry należy pamiętać, aby udać się do punktu startowego, który znajduje się w Pałacu pod Baranami i włączyć Bluetooth w swoim telefonie. Dalej gracz postępuje zgodnie z instrukcjami, które wyświetlą się na ekranie smartfona.

„Cała naprzód” stworzona została specjalnie dla Festiwalu Conrada – najważniejszego wydarzenia literackiego w Europie Środkowej. Jego patronem jest Joseph Conrad, który swoją wczesną młodość i lata szkolne spędził właśnie w Krakowie.

Gra funkcjonuje w oparciu o technologię opracowaną przez Hidden City, zespół krakusów, którzy poświęcają każdą chwilę, żeby uczynić miasto ciekawszym. Hidden City to Adelina Jalil, Artur Skowroński, Piotr Podolski, Kasia Skoczylas, Michał Kalina i Alek Wojnarowicz. Aplikacja powstała podczas czerwcowego BeaconValley Hackathon – 24-godzinnych zawodów programistycznych, w trakcie których ponad 20 drużyn projektowało aplikacje, dzięki którym Kraków zmieni się w przyszłości w smart city – inteligentne miasto przyjazne mieszkańcom.

Gra jest zarazem pierwszą aplikacją mobilną w przestrzeni Krakowa wykorzystującą beacons – najgorętszą nowinkę technologiczną ostatnich lat. Gra funkcjonuje w oparciu o urządzenia wyprodukowane przez krakowską firmę Kontakt.io – jednego z czołowych producentów beaconów na świecie, której rozwiązania są rekomendowane m.in. przez Google i Apple. Autorkami koncepcji merytorycznej i tekstów są Magdalena Ładosz i Agnieszka Pudełko.

„Cała naprzód” powstała w ścisłej współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym – współorganizatorem Festiwalu Conrada i operatorem programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Nagrania na potrzeby gry powstały we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia.



**Magiczny
Kraków**

Aplikację można pobrać pod linkiem: play.google.com.