



**Magiczny
Kraków**

Music, War and Love - trwają zdjęcia do filmu

2015-11-13

W Krakowie trwają zdjęcia do filmu Marthy Coolidge - Music, War and Love. Akcja filmu w międzynarodowej obsadzie: Adelaide Clemens (*Wielki Gatsby*), Connie Nielsen (*Gladiator*), Toby Sebastian (*Gra o tron*) oraz Stellan Skarsgård (*Nimfomanka*) rozpoczyna się w przedwojennej Polsce, a kończy niemal 20 lat później w Nowym Jorku. Zdjęcia w stolicy Małopolski potrwają do 23 grudnia.

Music, War and Love to opowieść o wielkiej romantycznej miłości, o przyjaźni na całe życie, o mocy drzemiącej w sztuce – zwłaszcza w muzyce, potrafiącej zbliżyć do siebie ludzi różniących się pochodzeniem, religią czy kulturą, w której zostali wychowani. Akcja *Music, War and Love* rozpoczyna się w 1931 roku w tętniącej wówczas życiem, wielokulturowej Łodzi. Następnie przenosi się do Niemiec i Londynu, by znaleźć swój finał w 1949 roku w Nowym Jorku. Główni bohaterowie filmu to obdarzony pięknym głosem Robert Pułaski oraz uzdolniona skrzypaczka Rachel Rubin, a ich losy są inspirowane życiorysami Polaków z okresu lat 30. i 40. Wojna boleśnie doświadczy i rozdzieli bohaterów, ale los da im drugą szansę...

W obsadzie *Music, War and Love* znaleźli się aktorzy z Ameryki, Australii, Anglii oraz z Polski. W dwóch głównych rolach żeńskich wystąpią: **Adelaide Clemens** (*Wielki Gatsby*) jako Rachel oraz **Connie Nielsen** (*Gladiator*) jako Lena; w rolę Roberta wcieli się **Leo Suter**, młodego Roberta zagra **Toby Sebastian** znany m.in. z serialu *Gra o tron*, a w jednej z wiodących ról męskich wystąpi **Stellan Skarsgård** (*Nimfomanka*). Wśród polskiej obsady znaleźli się m.in. **Małgorzata Kożuchowska**, **Weronika Rosati** oraz **Maciej Zakościelny**.

Reżyserii filmu podjęła się **Martha Coolidge**, amerykańska reżyserka (*Księża i ja*, seriale *Seks w wielkim mieście*, *Strefa mroku*, *Trawka*) oraz pierwsza kobieta na stanowisku przewodniczącej Amerykańskich Związków Zawodowych Reżyserów (DGA). Za produkcję odpowiadają **Zbigniew John Raczyński** – kanadyjsko-polski biznesmen oraz **Bożenna Intrator** – polsko-amerykańska scenarzystka, pisarka i tłumaczka, która jest również autorką oryginalnego scenariusza. Raczyński i Intrator do współpracy producenckiej zaprosili **Freda Roosa** – producenta filmów takich filmów jak *Czas Apokalipsy* i trylogii *Ojciec Chrzestny* Francisa Forda Coppoli oraz *Między słowami* i *Marii Antoniny* Sofii Coppoli. Fred Roos jest również legendą castingu światowego kina - to on odkrył dla kina takie gwiazdy jak Harrison Ford, Al Pacino, Robert De Niro, Scarlett Johansson, Jodie Foster, Diane Lane czy Val Kilmer. Adaptację reżyserską scenariusza stworzył **David S. Ward**, który otrzymał Oscara za scenariusz do filmu *Żądło* oraz współautor scenariusza do filmu *Bezsennosc w Seattle*. Za zdjęcia odpowiada **Alexander Gruszyński**, operator polskiego pochodzenia na co dzień żyjący w Los Angeles (*Szkoła czarownic*, *Klub 54*), natomiast za scenografię **Marek Dobrowolski** (*Szkoła czarownic*), którego ze strony polskiej wesprą polscy twórcy – **Magdalena Dipont** oraz **Robert Czesak**.

Po zdjęciach w Łodzi produkcja przeniosła się do Krakowa. Zdjęcia w stolicy Małopolski potrwają do 23 grudnia. Później przyjdzie czas na Berlin, Londyn i Nowy Jork. Łącznie zaplanowano w Polsce realizację 56 dni zdjęciowych. Post-produkcja filmu odbędzie się w USA. Premiera filmu przewidziana jest na rok 2016.