



**Magiczny
Kraków**

Krzysztof Jasiński laureatem Honorowej Nagrody Kowadła Kuźnicy

2016-02-18

Reżyser teatralny, twórca słynnego krakowskiego Teatru STU został wyróżniony przez Stowarzyszenie Kuźnica Honorową Nagrodą Kowadła. W czwartek w siedzibie Kuźnicy przy ul. Miodowej w Krakowie odbędzie się uroczystość wręczenia tej wyjątkowej nagrody.

Krzysztof Jasiński urodził się 21 lipca 1943 roku w Lublinie. W 1968 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie i z naszym miastem związał swoje życie zawodowe i rodzinne. Jeszcze na studiach, w 1966 roku założył Teatr STU, który w tym roku obchodzi swoje 50-lecie. Wraz z Jasińskim jego teatr tworzyli tak wybitni aktorzy jak Jerzy Stuhr, Wojciech Pszoniak, Olgierd Łukaszewicz i Jerzy Trela.

Przez długie lata STU był "teatrem w drodze". Szukał swojej tożsamości i miejsca na ziemi. Wędrował po świecie, występując w ponad dwudziestu krajach na czterech kontynentach. W 1975 roku otrzymał status zawodowy, stał się teatrem profesjonalnym w sensie organizacyjnym, zachował jednak niezależność i szczególny klimat teatru alternatywnego. W tym czasie powstały cieszące się ogromnym powodzeniem widowiska, takie jak: „Pacjenci” wg „Mistrza i Małgorzaty” Bułhakowa, „Szalona lokomotywa”, „Donkichoteria”, „Ubu Król”, „Kur zapiał” grane w niezwyklej przestrzeni namiotu cyrkowego. Dla ukoronowania poszukiwań repertuarowych Teatru STU w 1997 roku powstała Scena STU. Krzysztof Jasiński, jej dyrektor artystyczny reżyseruje oraz zaprasza do współpracy reżyserów, którzy angażują wybranych przez siebie, często wybitnych aktorów scen polskich. Poza swymi inscenizacjami, teatr zdobył sporą popularność za sprawą telewizyjnych benefisów, które w niekonwencjonalny sposób prezentowały znanych ludzi kultury, sztuki i nauki. W XXI wiek Scena STU wkroczyła z ambitnym repertuarem, na który składają się inscenizacje klasyki polskiej i światowej: „Zemsta”, „Wesele”, „Wyzwolenie”, „Hamlet”, „Król Lear”, „Biesy”, „Szczęśliwe dni”. Symbolizują one przebytą w ciągu półwiecza drogę: od eksperymentalnej sceny, poprzez kultowy teatr polskiej i światowej kontrkultury, do teatru repertuarowego. Premiery tytułów takich jak: „Sztuka kochania. Sceny dla dorosłych”, „Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny”, „O psychiatrach, psychologach i innych psycholach”, „Roma i Julian” czy „Body Art” to z kolei dobrze zrealizowane propozycje rozrywkowe z udziałem popularnych aktorów.

Kowadła to nagrody za wybitne działania i osiągnięcia na polu społecznym, naukowym, kulturalnym dla osób o nieprzeciętnym kręgosłupie moralnym i mogących być prawdziwymi autorytetami. Honorowa Nagroda Kowadła ustanowiona w 1976 roku, przyznawana jest za dzieła, czyny i postawy szczególnie poruszające środowisko Kuźnicy i zarazem ważne dla polskiego życia społecznego i kulturalnego.

Do tej pory laureatami Kowadła Kuźnicy byli między innymi: Tadeusz Łomnicki (1977), Andrzej Wajda (1979), Maciej Szumowski i zespół redakcyjny „Gazety Krakowskiej” (1981), prof. Zygmunt Bauman (2010), Jerzy Trela (2010), prof. Magdalena Środa (2010), prof. Aleksander Krawczuk (2013), prof. Jerzy Hausner i prof. Bronisław Łagowski (2015).