Magiczny Kraków

Kraków uchwala Program Miasta Literatury UNESCO

2016-02-18

Kraków przyjął miejską strategię rozwoju literatury i czytelnictwa. Przegłosowana w środę przez radnych uchwała upoważnia Prezydenta Majchrowskiego do corocznego zabezpieczania w ramach istniejącego budżetu na kulturę środków na działania rozwijające kulturę czytania i wzmacniające aktywność środowisk literackich. W dokument została wpisana m.in.: strategia modernizacji bibliotek, rozwój programów stypendialnych dla pisarzy, wsparcie dla literackich festiwali oraz programy dla lokalnych wydawców i niezależnych księgarni. To historyczny moment dla miasta, które w ten sposób jeszcze dobitniej akcentuje, że chce wokół literatury budować swoją tożsamość.

W uznaniu dla wielowiekowego dziedzictwa, a także intensywnego życia literackiego miasta w 2013 roku UNESCO nadało Krakowowi tytuł Miasta Kreatywnego w dziedzinie literatury. Od tego czasu podjęto liczne działania popularyzujące czytelnictwo, m.in. projekty wykorzystujące nowe technologie (wirtualna biblioteka e-booków Czytaj PL!), literackie spacery i gry miejskie, uruchomiono również program wsparcia dla debiutów literackich z kursem kreatywnego pisana i konkursem dla wydawców. Nagroda Conrada dla prozatorskiego debiutu roku uzupełniła bogaty program nagród literackich, na który składa się poetycka Nagroda im. Wisławy Szymborskiej, teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, Nagroda Kazimierza im. Wyki w dziedzinie krytyki literackiej oraz przyznawana w czasie krakowskich Targów Książki Nagroda Długosza. Krakowskie księgarnie doczekały się poszerzenia możliwości ulg czynszowych w lokalach miejskich, uchwalono też pierwszy w Polsce konkurs na organizację wydarzeń kulturalnych w księgarniach. W 2015 roku podczas konferencji Biblioteka NOVA otwarto ogólnopolską debatę o bibliotekach przyszłości. Kraków aktywnie promował również swoich pisarzy za granicą, uczestnicząc m.in. w Targach Książki w Paryżu jako gość honorowy. Kolejni stypendyści programu Sieci Miast Pisarzy-Uchodźców ICORN wpisują się w misję miasta otwartego na różnorodność, zaangażowanego w międzynarodową debatę o prawach człowieka. Krakowskie festiwale literackie – Conrada i Miłosza, liczne inicjatywy niezależne, w tym Festiwal Literatury dla Dzieci, Krakowski Festiwal Amatorów Strachu, Obrzydzenia i Niepokoju, Ha!wangarda, oraz największe w kraju Targi Książki biją rekordy popularności – tylko październiku 2015 r. w wydarzeniach festiwalowo-targowych wzięło udział blisko 100 tys. osób.

Program **potwierdzający trwałe wsparcie miasta** dla działań mających na celu podniesienie poziomu czytelnictwa jest **realizacją zobowiązań** wpisanych w aplikację Krakowa do Sieci Miast Kreatywnych z 2011 roku. Projekt powstawał we współpracy ze środowiskami literackimi Krakowa – instytucjami kulturalnymi, wydawcami, księgarzami, a założenia w nim wypracowane posiadają rekomendację UNESCO i Rady Honorowej Miasta Literatury. Dwa tygodnie temu Komisja Kultury Rady Miasta Krakowa jednomyślnie zaopiniowała pozytywnie projekt uchwały.

Zwieńczeniem programu Kraków – Miasto Literatury będzie budowa centrum literackiego w Składzie Solnym. Długo oczekiwana instytucja łącząca siedzibę połączonych bibliotek miejskich, mediatekę, interaktywną przestrzeń ekspozycyjną, salę wielofunkcyjną oraz przestrzeń coworkingową dla mikro-przedsiębiorców związanych z rynkiem książki powstanie na Zabłociu w najbliższych latach.