

FMF rodzinie: suity z arcydzieł animowanego kina w Krakowie

2016-04-05

Topowe tematy z „Jak wytresować smoka”, „Epoki lodowcowej: Odwilż”, „Shreka”, „Pocahontas”, „Smerfów” czy „Krainy lodu”, oryginalne kompozycje do kultowych animacji studia Warner Bros., w tym do „Batmana”, „Supermana”, „Scooby-Doo” i „Ligi Sprawiedliwych” - największe muzyczne przeboje kina animowanego zabrzmiały w festiwalowy weekend, 28 i 29 maja 2016. Przyjazd do Krakowa zapowiedzieli legendarni twórcy muzyki do animacji, m.in. Heitor Pereira, John Powell i Harry Gregson-Williams.

Kino animowane pełni szczególną rolę w historii muzyki filmowej – to właśnie do amerykańskich animacji w latach 30. XX wieku powstały pierwsze partytury nie tylko ilustrujące fabułę, ale także stanowiące dramaturgiczne wsparcie dla filmowej akcji. Paweł Sitkiewicz pisał: „Żadna odmiana filmu nie skorzystała na rewolucji dźwiękowej tak szybko i tak mądrze, jak animacja”. Jej początki to rok 1906 i krótkometrażowa historia „Humorous Phases of Funny Faces” Jamesa Stewarta Blacktona; kolejne dziesięciolecia należały do wielkich nazwisk i topowych wytwórni, jak The Walt Disney Company, Metro-Goldwyn-Mayer, Hanna-Barbera Productions, Warner Bros. czy Pixar Animation Studios. Wraz z rozwojem gatunku ewoluowała także sama ścieżka dźwiękowa, od prostych motywów definiujących cechy i uczucia bohaterów poprzez tematy stanowiące źródło zabawnych wydarzeń, aż do wokально-instrumentalnych symfonii filmowych znanych ze współczesnych produkcji. To między innymi właśnie dzięki muzyce kino animowane możemy dziś nazwać rozrywką wielowymiarową, wszechstronną i – nade wszystko – rodzinną.

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie kieruje swoją ofertę do wszystkich pokoleń, dlatego szeroko pojęta animacja zajmie w tym roku centralną część programu. - Weekendowe koncerty adresujemy do możliwie jak najszerszej publiczności. FMF to nasz najbardziej rodzinny festiwal, dlatego szukaliśmy projektów, które moglibyśmy skierować do widzów w każdym wieku – wyjaśnia Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Na czwartą z kolei Galę Muzyki Filmowej (po 10. urodzinach RMF Classic, obchodach stulecia ASCAP-u i Międzynarodowej Gali Seriali podczas ubiegłorocznej edycji), poświęconą właśnie kinu animowanemu, zapraszamy 28 maja 2016, do TAURON Areny Kraków. W sobotni festiwalowy wieczór zabrzmiały suity skomponowane specjalnie na potrzeby FMF; program skonstruowany został z największych przebojów i nowości muzyczno-filmowych – usłyszymy premierowe aranżacje kultowych tematów z takich produkcji, jak „Shrek”, „Epoka lodowcowa: Odwilż”, „Artur ratuje Gwiazdkę”, „Jak wytresować smoka”, „Księżę Egiptu”, „Kraina lodu”, „Jak ukraść księżyc”, „Smerfy”, „Sindbad: Legenda siedmiu mórz”, „Pocahontas”, „Strażnicy marzeń” czy „Angry Birds The Movie”, którego polską premierę zapowiedziano na 27 maja 2016, na dzień przed festiwalową galą. Po raz pierwszy zabrzmiała suita z jednego z najnowszych filmów animowanych wytwórni Paramount Pictures – „Odlotowej przygody” Enrique’a Gato (w polskich kinach od 29 stycznia 2016). Jej autorem jest wieloletni przyjaciel FMF, hiszpański kompozytor i dyrygent Diego Navarro. „Pisanie muzyki filmowej oznacza tworzenie świata, który później będzie żył swoim własnym życiem. Jestem szczęśliwy, że moje filmowe historie mogą opowiadać właśnie w Krakowie,” – wyznaje kompozytor. Do pracy nad „Odlotową przygodą” Navarro zaprosił dwóch młodych twórców – Jana Sanejkę i Matthijisa Kiebooma, którzy w poprzednich edycjach festiwalu otrzymali tytuły laureatów FMF Young Talent Award.



**Magiczny
Kraków**

Tegorocznego zwycięzcę konkursu dla młodych kompozytorów, jak również laureata prestiżowej nagrody Ambassador FMF, poznamy właśnie podczas sobotniego koncertu.

Muzyczne przeboje animowanego kina zabrzmiały w TAURON Arenie Kraków w wykonaniu Orkiestry Akademii Beethovenowskiej i Chóru Polskiego Radia; muzyków poprowadzi niemiecki dyrygent Frank Strobel – legenda batuty, artysta związany z filmem od wczesnego dzieciństwa (jako nastolatek obsługiwał projektor w kinie prowadzonym przez rodziców), rekonstruktor oryginalnej partytury Gottfrieda Huppertza do słynnego „Metropolis” Fritza Langa. Wśród publiczności – arcymistrzowie muzyki filmowej do amerykańskich animacji: brazylijski kompozytor Heitor Pereira (twórca muzyki m.in. do „Smerfów”, „Jak ukraść księżyc” czy „The Angry Birds Movie”) oraz John Powell i Harry Gregson-Williams, autorzy takich przebojów jak „Shrek”, „Uciekające kurczaki” czy „Mrówka Z”.

Film animowany będzie także bohaterem niedzielnego popołudnia; 29 maja 2016 w Filharmonii Krakowskiej wystąpi FMF Youth Orchestra pod batutą Moniki Bachowskiej – zespół złożony z utalentowanych uczniów krakowskich szkół muzycznych, powołany do życia przez organizatorów festiwalu. W tym roku – w ramach współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego z Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie skład orkiestry zasilą przedstawiciele Harcerskiej Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Tczewa. Koncert „Młodzi na poważnie: Animacje” organizujemy wspólnie z FIMUCITÉ – Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Filmowej na Teneryfie oraz ze studiem Warner Bros. FMF Youth Orchestra zagra dla festiwalowej publiczności po raz trzeci; usłyszymy kompozycje z najsłynniejszych animacji Warner Bros., takich jak „Batman”, „Scooby-Doo” czy „Liga Sprawiedliwych”. Premierowo zabrzmia także suita z „Supermana”, zamówiona specjalnie na potrzeby festiwalu i skomponowana z myślą o krakowskiej publiczności przez kompozytorów grupy Dynamic Music Partners ze studia Warner Bros. i zdobywców nagrody Emmy – Lolitę Ritmanis, Michaela McCuistiona i Kristofera Cartera. Cała trójka przyjęła zaproszenie do Krakowa i zapowiedziała udział w koncercie nie tylko w roli gości honorowych, ale i dyrygentów.

Organizatorami 9. FMF są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i RMF Classic.

UWAGA: Bilety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl, w salonach EMPIK, Media Markt i Saturn na terenie całej Polski, oraz w czterech punktach informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3) i w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Bilety na poszczególne wydarzenia kosztują od 10 zł do 90 zł.

Więcej informacji na www.fmf.fm.